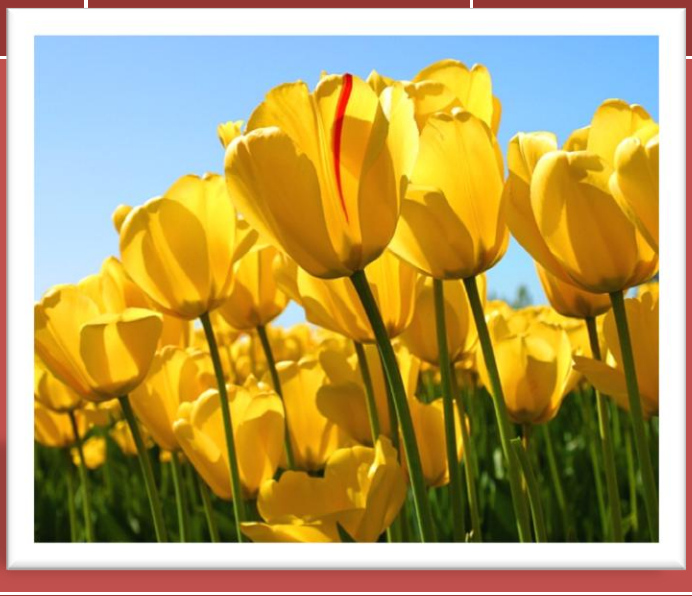
# LAS FLORES

Revista acerca de las flores su historia, Partes de una Flor, Tipos de Flores, Las Flores en el Ecuador…

DIEGO CEVALLOS

2011



FACULTAD DE DISENO ARQUITECTURA Y ARTES – INGENIERIA EN DISENO GRAFICO PUBLICITARIO – PRIMER SEMESTRE

# INDICE

PORTADA

INDICE..... 2
LAS FLORES..... 3
HISTORIA DE LAS FLORES ..... 4
..... 5
..... 6
..... 7
PARTES DE LA FLOR ..... 8
..... 9
FLORES EN EL ECUADO R..... 9
..... 10
NOTICIAS..... 11
..... 12
.....13
.....14
FLORISTERIAS EN
ECUADOR.....15
.....16
LENGUAJE DE LAS
FLORES.....17
.....18
.....19
LAS FLORE DE
BACH.....20
cRUCIGRAMA.....21
.....22
RESPUESTAS .....23

# LAS FLORES

La evidencia de flores que antedatan al período prehistórico ha sido descubierta por Fósiles. Hay huellas de la asociación de flores con humanos durante la edad paleolítica.

Los fósiles de plantas leñosas de magnolia-que datan de más de 93 millones de años son la primera evidencia de la vida vegetal. Más recientemente, fósiles diminutos de flor de hierba-como que data atrás 120 millones de años han sido descubiertos por Paleobotanists.

Plantas florecientes, llamadas angiospermas, se piensa que ya tenían un gran diversidad en la mayoría de las ubicaciones por el centro del Período Cretáceo... 146 millones de años hace. Una miríada de imágenes de partes preservadas de flores han sido encontrada en fósiles de Suecia, Portugal, Inglaterra, y por las Costas del Golfo de México. Son unas pocas flores que tienen una historia larga.

Los arqueólogos encontraron esqueletos de un hombre, dos mujeres y un niño enterrados juntos en tierra que contiene polen de flores en una cueva en Iraq. Esta asociación de flores con la cueva que habitaban los Neandertales de la época de pleistoceno es indicio del papel de flores en rituales de entierro.

El análisis del polen de sedimento concentrado en series, implicó que ramos de flores posiblemente habían sido colocados en la tumba. El examen más cerca del polen permitió a científicos a identificar muchas flores que estaban presentes, todos los cuales tuvieron algunas propiedades terapéuticas. El uso de flores también testifica variedades florales abundantes disponibles en aquel momento.

Las personas han utilizado flores para expresar sus sentimientos, aumente sus alrededores, y para conmemorar rituales y observancias importantes. Todas las formas del arte, representan el uso de flores: música, libros, pinturas, escultura, cerámica, tapices, etc. Algunos de los ejemplos más opulentos de material de referencia son las imágenes de flores, producido por artistas durante los siglos 17, 18 y 19, que tratan de representa exactamente las flores con su increíble belleza.

Los científicos afirman que hay más de 270.000 especie de flores que han sido documentadas y que existen en el siglo XXI. La historia evolutiva de flores extiende a través de unos 125 años. Durante este tiempo, un surtido complejo de más de 125.000 especie de flor ha sido desarrollado.

Durante la era victoriana, en Inglaterra el idioma de las flores fue tan importante como "estar bien vestido". Por ejemplo, el olor reconocible de una flor particular, la planta o quizás un pañuelo perfumado envió su propio mensaje extraordinario.

Pero los científicos tienen que contestar preguntas básicas acerca de estas maravillas de la belleza... ¿Qué llevó a su diversidad asombrosa? ¿Hay flores que no han cambiado mucho durante la evolución de este planeta?

## CUADRO HISTORIA DE LAS FLORES

| Flor | Historia de la Flor |
|---|---|
| Alstroemeria | Alstroemeria es denominado después del botánico Barón sueco Klas von Alstroemer. Esta flor de semillas sudamericanas estuvieron entre las muchas flores recolectadas por von Alstroemer en un viaje a España en 1753. |
| Aster | Estas plantas fueron consideradas con atributos curativos. Las Asteres fueron colocados en las tumbas de soldados franceses para simbolizar el deseo que cosas resultaran de forma distinta. |
| Calendula | Los romanos utilizaron Calendula mezclada con vinagre para sazonar su carne y las ensaladeras. Las Flores de Calendula en el vino fueron pretendidas apaciguar indigestión, y los pétalos como ungüentos, para curar irritaciones de la piel, la ictericia, llagas en los ojos, y los dolor de muelas. |
| Claveles | Estas flores fueron utilizadas en coronas ceremoniales griegas. El Clavel viene de Grecia... carnis (carne) se refiere al color original de la flor, o quizás el incarnacyon (encarnación), que se refiere a la encarnación de Dios que se hizo carne. |
| Crisantemos | Emperadores japoneses se sentaron sobre el trono de Crisantemo. Ellos ponen un solo pétalo de crisantemo en el fondo de una copa de vino para sostener una vida larga y sana. Los Crisantemos de Italia son asociados con |

| Flor | Historia de la Flor |
|---|---|
| | la muerte. |
| Margaritas | Hermosas horquillas de oro, cada detalle en un ornamento es parecido a una margarita, así fue encontrado el palacio minoico en la Isla de Creta cuando fue excavado. Flores de Margarita son conocidas por más de 4000 años. La cerámica egipcia también es decorada con Margaritas. "Margarita", la palabra francesa para la Margarita, es derivada de una palabra griega de significado "perla". |
| Dalias | Un documento sobre hierbas escrito en latín justo sesenta años después de la llegada de Colón fue descubierta en 1929. Trata de que los aztecas utilizaban dalias como un tratamiento para la epilepsia. Más tarde las Dalias fueron llevadas a Europa. Especialistas científicos europeos consideraron la dalia como una fuente posible de alimento desde que una enfermedad había destruido la cosecha francesa de papa en los 1840. Entre 1800 y 1805, el Señor y la Señora Holanda vivieron en Francia y en España donde Señora Holanda vio primero dalias que habían sido introducidas a España cerca de 15 años antes. Ella envió alguna casa a Inglaterra e introdujo la Dalia en Inglaterra. |
| Delphinium | Delphinium viene de la palabra griega Delfos, significando delfín - la flor se parece a la nariz de botella-como de un delfín. Delphinium fueron utilizadas por indios americanos de la Costa Oeste de los Estados Unidos para hacer tinte azul, y los colonizadores europeos tinta hecha de flores de Delphinium. El uso más antiguo de flores de Delphinium fue una mezcla externa fuerte usada para repelentes de escorpiones. |
| Gladíolo | El gladius latino de palabra, significando "espada," y esta flor fue denominada por la forma de sus hojas. El Gladíolo también fue llamado "xiphium," de la palabra griega xiphos, también significando espada. Esta flor es dicha haber representado a los glaiadores romanos. El Gladíolo inglés utilizó la base de tallo (bulbos) como una cataplasma y para el alargar espinas y astillas. En el siglo XVIII, Gladíolos africanos fueron importados en cantidades grandes a Europa desde Sudáfrica. |
| Acebo | Monjes Medievales llamaron esta planta el Arbol Santo. Ellos creyeron que |

| Flor | Historia de la Flor |
|---|---|
| | el Acebo mantendría a los espíritus malos lejos, y protegería su casa de fantasmas. Los romanos antiguoss decoraron sus pasillos con guirnaldas hechas del Acebo para su banquete en pleno invierno, la Saturnalia. Posteriores sus hojas señaladas representaron la corona de espinas llevadas por Jesus, y por las bayas rojas sus gotas de sangre. |
| Lirios | Lirios han sido asociados con muchos antiguos mitos, y con las imágenes de lirios fueron descubiertas en una casa de campo en Creta, antedatando al Período minoico, alrededor del 1580 a.c. Los Lirios son mencionados en el Antiguo Testamento, y en el Nuevo Testamento, ellos simbolizan la castidad y la virtud. En el cristianismo y tradiciones paganas, el lirio es un símbolo de la fecundidad. En ceremonias nupciales griegas la novia lleva una corona de lirios y trigo que implican la pureza y la abundancia. |
| Rosas | Las primeras rosas cultivadas aparecieron en jardines asiáticos hace más de 5.000 años. En la antigua Mesopotamia, Sargon yo, el Rey del Akkadians (2684-2630 aC) trajo "árboles de vides, higos y rosas" de una expedición militar más allá del Río Tigris. Confucio escribió que durante su vida (551-479 B.C.), el Emperador de China poseída más de 600 libros en la cultura de Rosas. Rosas fueron introducidas a Roma por los griegos. Durante juegos públicos romanos todas las calles fueron regadas con pétalos de rosas. Pinturas egipcias de pared que representan rosas han sido encontradas en tumbas data del siglo V aC en tiempos de Cleopatra. Cleopatra tuvo una pasión por todo lo romano, y ella son dichos haber dispersado pétalos de rosas ante los pies de Marco Antonio que fueron introducidas a Europa durante el Imperio romano, donde ellos fueron utilizados principalmente para propósitos decorativos. Los primeros Cristianos vieron a la rosa como un símbolo del paganismo, de la orgía, y de la lujuria. El Rey Childebert tuvo un jardín de rosas plantado para su Reina en París. Carlomagno ordenó el cultivo de Rosas. |
| Flor de Pascua (Poinsetia) | El Dr. Joel Roberts-Poinsett, Embajador de EEUU a México, trajo la primera Flor de Pascua a los Estados Unidos en 1928. Porque leyendas mexicanas dicen que sus brácteas se parecen a la flor de Belén, las Flores de Pascua tienen el honor de decorar las iglesias en Pascua de Navidad. Hoy, esta flor es sabida en todo el mundo como "la flor de Pascua". Esta planta fue utilizada durante los tiempos Medievales como un purgante para |

| Flor | Historia de la Flor |
|---|---|
| | deshacerse el cuerpo de bilis y melancolía negras. |
| Dragones | Dragones fueron comunes en los jardines más antiguos, pero en su origen verdadero no es sabido. Algunos botánicos creen que ellos crecieron silvestremente en España e Italia. |
| Girasoles | Girasoles originaron en Central y Sudamérica, y fueron crecidos para su utilidad, no por su belleza. En 1532 Francisco Pizarro informó viendo los nativos del Imperio incaico en Perú que veneraba un girasol gigante. Sacerdotisas incaicas llevaron discos grandes de girasol de oro en sus prendas de vestir. |
| Tulipanes | Hace más de mil años, los Tulipanes crecieron silvestremente en Persia, y en Kabul cercano el Gran Magnate Baber contó treinta y tres especie diferentes. El "Tulipán" de palabra es considerado una corrupción de la palabra turco para turbantes. Poetas Pérsicos cantaron sus elogios, y sus artistas dibujaron y lo pintaron tan a menudo, que toda Europa consideró el Tulipán para ser el símbolo del Imperio otomano. Personas Ricas comenzaron a comprar bulbos de tulipán que fueron traídas de Turquía por comerciantes venecianos. En 1610, señoras francesas de moda llevaron ramilletes de tulipanes, y muchos tejidos fueron decorados con diseños de tulipán. En el siglo XVII, una pequeña cama de tulipanes fue valorada en 15.000-20.000 francos. Tulipmanía prosperó entre 1634-1637.. como la Fiebre del oro de California, las personas abandonaron trabajos, los negocios, las mujeres, las casas y los amantes para llegar a ser cultivadores de tulipanes. La extensión del frenesí de Francia, pasó por Europa hasta los Países bajos. |
| Violetas | Cuando Napoleón se casó Josephine, ella llevó Violetas, y en cada aniversario Josephine recibió un ramillete de violetas. Siguiendo al liderazgo de Napoleón se escogió la violeta como su símbolo, y Napoleón apodado "Violeta Corporal". En 1814, Napoleón pidió visitar la tumba de Josephine antes de ser exiliado a la Isla de Santa Helena. Cuando él se murió, él llevó un medallón alrededor del cuello que contuvo violetas que él había escogido de la tumba de Josephine. |

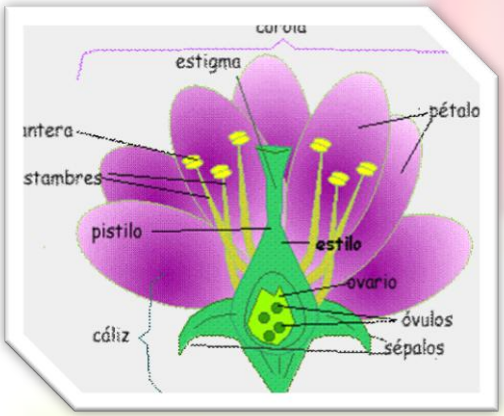
# PARTES DE LA FLOR

1. Los sépalos.- son una especie de hojitas de **color** verde que cubren y protegen a la flor cuando está todavía cerrada formando el capullo floral.
2. los pétalos.- son las partes coloreadas de la flor esto hace que los insectos se sientan atraídos por los llamativos colores de las flores y, al posarse sobre ellas, su cuerpo se impregne de polen, lo transporten a otras flores y ayuden a que se produzca la **fecundación**.
3. el pistilo.- también llamado gineceo, es la parte femenina de la flor encargada de producir los óvulos el pistilo tiene forma de botella y presenta tres partes: el estigma, el estilo y el ovario.

Estigma: cuerpo glanduloso, colocado en la parte superior del pistilo destinado a recibir el polen.
Estilo: parte del pistilo que sostiene el estigma.
Ovario: Parte inferior del pistilo que contiene el rudimento de la semilla.

4. Los estambres.-es el **aparato reproductor** masculino de las flores, un estambre es un órgano muy fino, como un hilo, en cuyo extremo hay un abultamiento: La antera; en las anteras se producen los granos de polen. Estos granos de polen son las **células** sexuales masculinas.

Hay flores que son masculinas, con estambres y sin pistilo.
Otras son femeninas, con pistilo y sin estambres.




Y hay flores que tienen los dos aparatos reproductores: El masculino y el femenino.
El pedúnculo floral es un tallito que une la flor al tallo de la planta.
El receptáculo floral esta parte de la flor es la que sostiene a los pétalos, sépalos, pistilo y estambres.

## ¿Cómo se reproducen?

En primer lugar, los granos de polen tienen que llegar hasta el pistilo de otra flor. El **transporte** del polen desde el estambre hasta el pistilo recibe el nombre de polinización en algunos plantas el viento es el encargado de realizar este transporte en otras son los insectos, los insectos, los pájaros o los murciélagos los que llevan a cabo la polinización. Ornitofilia; cuando es transportado por los pájaros.

# LAS FLORES EN EL ECUADOR

Hace aproximadamente una década, Ecuador repentinamente se percató de su potencial para cultivar y exportar flores. Ahora ha captado una porción importante del mercado internacional. El clima es propicio para el cultivo de muchas especies de flores, incluidas astromelias, claveles, crisantemos, margaritas, limonios, gipsófilas, especies de limonium y liatris y las "florescencias de verano". Las especies tropicales como la heliconia se cultivan en las áreas cálidas y húmedas del Ecuador. Las variedades de claveles que se cultivan incluyen las "Norla Barlo", "Charmeur", "Dark Organe Telster" y "Dallas".



La líder del conjunto es la rosa, y el Ecuador exporta 60 variedades, incluidas las variedades de la rosa roja "First Red", "Classi", "Dallas", "Mahalia", "Madame Del Bar" y "Royal Velvet". Las variedades de la rosa amarilla que se cultivan son la "Allsmer Gold" y la "Skyline". Otras incluyen la rosa de pimpollos "Anna Nubia" y las de color púrpura "Ravel" y "Gretta". Naturalmente, las hay de todos los tonos intermedios también. Las flores de corte, en particular las rosas, constituyen la porción más importante de la torta de exportación.

Junto con más flores ornamentales que se unen al carro de la banda, las margaritas Gerbera, los girasoles y las vistosas anuales del género "Geodetia" (Clarkia) también se cultivan. Los crisantemos solos comprenden tres clases: "margaritas", "ornamentales" y "noveles".

Canadá, Alemania, Holanda, Italia, Rusia y los Estados Unidos son los principales países a los que se exportan estas flores. Ecuador también exporta a Austria, Chile, Argentina, República Checa, Francia, Hong Kong, España, Suecia y Suiza. En la actualidad, se cultivan más de 2.000 hectáreas (5.000 acres).

Las condiciones climáticas ideales y los económicos costos de producción son la ventaja distintiva, y el futuro se presenta promisorio para la exportación de flores. La ubicación geográfica del Ecuador y sus condiciones naturales brindan al país una ventaja. Las fortalezas tecnológicas del país y los factores de infraestructura hacen de la industria ecuatoriana de flores de corte uno de los líderes mundiales.

La biodiversidad geográfica del Ecuador, desde las bajas tierras costeras hasta los altos Andes (Sierra), además del área subtropical de Oriente y el Amazonas, favorece el crecimiento de un gran número de flores. Una de las atracciones turísticas más famosas del Ecuador es el Mercado de flores, que se encuentra en la pequeña Plaza del Carmen, en la ciudad de Cuenca. Este encantador pueblo del antiguo mundo está lleno de visitantes, pero serán pocos los que no se conmoverán con el mercado de flores

# NOTICIAS

hoy

HOY OnLine
hoyonline@hoy.com.ec
Clasificados gratuitos
Especiales OnLine

El Ecuador de hoy



Enero 2005

El desafío del TLC



ECUADOR Y LOS EEUU
EL DESAFIO DEL TLC
2005

Comercio

## Las flores ecuatorianas continúan cautivando en el mercado mundial

***Las flores arrojan $200 millones al año y se ubican como el principal producto de exportación no tradicional***



Desde la segunda mitad de la década de los ochenta, la producción de flores ha crecido a un ritmo acelerado, hasta convertir al Ecuador en el segundo exportador de Sudamérica, detrás de Colombia.

Los mayores centros de producción de flores (especialmente de rosas) están ubicados en las cercanías de la capital (Tumbaco, Cayambe, El Quinche), en sitios que alcanzan los 2 000 metros sobre el nivel del mar, donde la iluminación del sol es mayor (por la zona ecuatorial) y la temperatura es estable durante todo el año, condiciones que mejoran la calidad y belleza del producto. No obstante, también se cultivan en Cotopaxi, Guayas, Los Ríos, Manabí, Esmeraldas, El Oro y Amazonía.

Quito Flores, una de las empresas pioneras en el negocio, tiene 17 hectáreas de producción con 76 variedades de flores. Su presidente ejecutivo, Alberto Cantillana, explica que anualmente la empresa exporta cerca de 12 millones de tallos, de los cuales el 70% se venden en los EEUU y Canadá y el 30% restante, a Rusia, Alemania e Italia. Esto coincide con la tendencia nacional de exportación, según la cual, el grueso de la producción llega al mercado estadounidense.

**San Valentín, una época clave**

Las épocas más importantes para el negocio son las festividades de San Valentín y el Día de las Madres. En Quito Flores, por ejemplo, la producción asciende de 800 mil tallos, en un mes de producción normal, a 1, 5 millones en dos semanas.

"Muchas empresas, se juegan, a esta época, es decir, que si hay un buen Valentín se asegura el futuro de todo el año de la empresa", dice Cantillana. Desde noviembre, las empresas empiezan a podar las plantas, con el fin de incrementar la producción de San Valentín. Por este motivo, en estos meses disminuye la producción.

En febrero de este año, las ventas superaron las expectativas en un 10%. Los productores locales exportaron a los EEUU y a Europa 588 mil cajas, cuando esperaban vender 543 mil, según explicó Mascaró.

**Los problemas que afronta el negocio**

La firma del Tratado de Libre Comercio (TLC) que el Ecuador negocia con los EEUU, constituye una amenaza para el sector. Mascaró explica que el problema radica en que ese país ubica a la flor nacional en la canasta de productos sensibles, es decir, que la grava con un arancel y con un plazo de desgravación de aproximadamente 10 años.

"Nuestro objetivo es lograr que sus productos tengan libre acceso al mercado de los EEUU. Así no podemos", dice Mascaró. Actualmente, las flores no pagan arancel para ingresar a los EEUU porque se benefician de las preferencias comerciales del Atpdea que, sin embargo, se vencen en 2005.

Torres explica que, en el tema de propiedad intelectual, se señala que se extiendan los plazos de protección de las marcas de productos agroquímicos en 10 hasta 30 años. "Esto no permitiría que entraran genéricos al país, eleva los costos de producción e impide que seamos más competitivos en la industria", advierte.

Otro problema son los fletes, afirma Mascaró: "Pagamos un flete de $1,20 por cada kilo que se envía a mercados como el de los EEUU (cada caja de flores pesa 18 kilos promedio), mientras que en Colombia los exportadores pagan $0,90", es decir, cerca del 30% menos. Esto también baja su competitividad. "Nuestra flor es de mejor calidad, por eso el cliente busca la flor ecuatoriana. Sin embargo, a veces los costos hacen que se prefiera la flor colombiana", agrega.

Además, Torres hace énfasis en la necesidad de que el Servicio de Rentas Internas (SRI) cumpla con una devolución más ágil del IVA, que es un derecho de los exportadores, pues la demora en recuperar el dinero les quita liquidez.
El sector también reclama créditos más atractivos. "Son inversiones muy altas que necesitan un tiempo para poder retornar, deben ser a tasas atractivas con períodos de gracia interesantes", dice Torres.

# FLORISTERIAS EN ECUADOR

La esportacion de flores internacionalmente ha hecho que se creen paginas en internet como es uns de ellas: flores a ecuador

Flores a Ecuador: Floristería en Ecuador
Enviar flores a Ecuador ahora es fácil gracias a nuestras floristerías en Ecuador. Contamos con la red mas extensa de florerias en Ecuador y ofrecemos entrega de flores en Ecuador el mismo día cuando ordena sus flores para Ecuador antes de las 12 del día hora de Ecuador. Al confiarle su orden de flores a nuestra floristería en Ecuador puede estar tranquilo ya que su arreglo de flores será entregado en Ecuador a tiempo y será elaborado con las más bellas y finas flores de Ecuador.







Nuestras florerias en Ecuador se abastecen diariamente de flores Colombianas y Ecuatorianas, las cuales son utilizadas en la elaboración de arreglos florales ideales para cualquier ocasión. Los arreglos de rosas, gerberas y flores surtidas son los mas apetecidos y vendidos por nuestras floristerías en Ecuador. No importa que ocasión celebre, puede estar seguro que nuestras floristerías en Ecuador , harán de su arreglo de flores algo especial.

En Flores a Ecuador estamos comprometidos con la satisfacción de nuestros clientes, por consiguiente garantizamos que sus flores y regalos llegarán a Ecuador a tiempo y con la garantía que Flores a Ecuador ofrece. Por más de una década, hemos entregado miles de arreglos florales en Ecuador, con la satisfacción de saber que nuestros clientes quedan muy contentos con nuestro servicio y siguen confiándonos sus órdenes de flores para entrega en Ecuador.

Gracias por visitar Flores a Ecuador , empresa confiable y profesional, que ofrece entrega de flores y regalos en Ecuador. Para colocar su orden de flores favor hacer clic sobre el arreglo de flores de su agrado.



La Rosa

Los colores de las rosas siempre han despertado la curiosidad de los que envían o reciben un arreglo floral

La rosa roja tiene por tradición un mayor significado que las rosas de otros colores, ya que es considerada como el más universal de todos lo símbolos por haber sido representada en un sinnúmero de trabajos artísticos, desde pinturas clásicas y poesías hasta música y arte modernos. Además a través del tiempo las rosas rojas han aparecido como símbolo en la política y la historia pero sin duda alguna el símbolo del amor es el más representaivo de esta bella flor

Las rosas rojas continúan siendo la forma más popular de decir "Te Amo" a la persona amada, existe un consenso general que las rosas rojas, son el símbolo definitivo del sentimiento romántico que representa el amor verdadero.

Enviar un arreglo de rosas es para aquellos que quieren dar ese primer paso y mostrar sus intenciones románticas, como también para aquel que desea mostrar compromiso e invitar al paso siguiente. Sin olvidar al que quiere pedir perdón o simplemente por que "le dió por ahí.." Cualquiera que sea la razón las rosas rojas tienen un encanto al cual es difícil resistirse.

Tenemos en nuestra tienda una variedad de arreglos con rosas rojas y de otros colores que satisfacen al más exigente, desde arreglos en florero, pasando por arreglos en canasta hasta rosas rojas en caja para envío por correo.

Las rosas blancas representan inocencia y pureza y se asocian tradicionalmente con las bodas. Las rosas blancas también son un símbolo de honor y reverencia y un arreglo de rosas blancas se utiliza frecuentemente como una expresión de recordación.
Nuestro arreglo Amor Eterno de rosas blancas es la mejor opción para esas ocasiones.

# EL LENGUAJE DE LAS FLORES

Todas las flores cuentan con un lenguaje propio, y con cada una de ellas podemos transmitir un mensaje diferente

**Desde la antigüedad, las flores han sido una noble vía para dar a conocer y transmitir sentimientos. El** lenguaje de las flores tiene sus orígenes en Oriente y se ha transmitido de generación en generación y de cultura en cultura, pasando por el Antiguo Egipto, la Edad Media, el Renacimiento, hasta llegar al Romanticismo, época ésta en que tuvo su máximo apogeo.

Teniendo en consideración estas raíces históricas, existe un lenguaje popular asociado a las flores y una alternativa para cada ocasión.**La rosa roja es sinónimo de amor, la amarilla de amistad, la blanca de miedo, la rosada de indecisión; la camelia blanca de amistad incambiable**. Otros ejemplos: **la margarita blanca simboliza inocencia y pureza, por lo que está relacionada con la niñez; la gardenia significa alegría; la flor de azahar, castidad; el tulipán, amor desesperado si es de color amarillo y una sutil declaración de amor si es rojo; el clavel significa distinción y nobleza, y el lirio, inocencia, pureza y alegría.**

Además, el mensaje cambia en función de si la flor está abierta o en botón y la posición en que se ofrece. De esta manera, una flor, que por regla general, expresa todo el amor de una persona hacia otra, si se entrega con el tallo hacia arriba significa puñalada trapera. Por todo ello, las flores no se pueden regalar a la ligera, ya que hay que considerar tres aspectos: lo que representa cada una, qué es lo que queremos comunicar y cuál es la flor preferida de la persona a la que se la vamos a regalar. Asimismo, a la hora de comprar flores, debemos tener muy en cuenta el color de las mismas, ya que los colores provocan ciertas actitudes y emociones que afectan a lo más profundo de la psique humana.

Asimismo, regalar flores es una excelente manera de expresar lo que hay en nuestro interior, sin perder los detalles y en lo cual no se tiene que gastar mucho dinero, y aunque su duración no es permanente, la



intención, la dedicación y el cuidado al seleccionarlas se quedan para siempre.

El púrpura es dramático, ostentoso e inusual. Es el color más usado entre

los abogados, los clérigos y los psiquiatras; con lo que, no sería mal regalo para éstos, la liantris, orquídeas del phalaenopsis o la violeta africana. El blanco, símbolo de la pureza. Este color se asocia con la limpieza y también con tiempos futuros. Para simbolizar estos valores, nada mejor que decantarnos por el lirio oriental, el lirio del valle, el lirio de la paz o la gardenia.

En el Romanticismo, este recurso de **"hacer hablar a las flores"**era un secreto que las madres legaban a sus hijas, para, a través de él, comunicar numerosos sentimientos: vida, belleza, desánimo, muerte, soledad... pero sobre todo **amor.**

Pero no sólo es importante la flor en sí, sino que, también debemos tener en cuenta el cómo se presenta ese obsequio. Así, si regalamos un ramo de flores en el que el lazo que une a las flores va a la izquierda significa que los sentimientos expresados se refieren al remitente, mientras que si va a la derecha, hacen referencia al destinatario. De esta forma, **el color rojo** es símbolo de atención, levanta el ánimo y por lo mismo se considera un color apasionado.



Por lo que, si buscamos estos efectos, debemos comprar rosas, geranios, bromelias o poinsettias, cuyo color rojo la hace imprescindible en Navidad.

**El amarillo**, por su parte, es un color brillante, alegre y que estimula la memoria. Es el color evocador del verano y del sol, con lo cual, cuando se está triste o se añora el verano, la presencia del narciso, de la begonia, del hibisco o de la orquídea de oncidium pueden ayudar a levantar el ánimo.

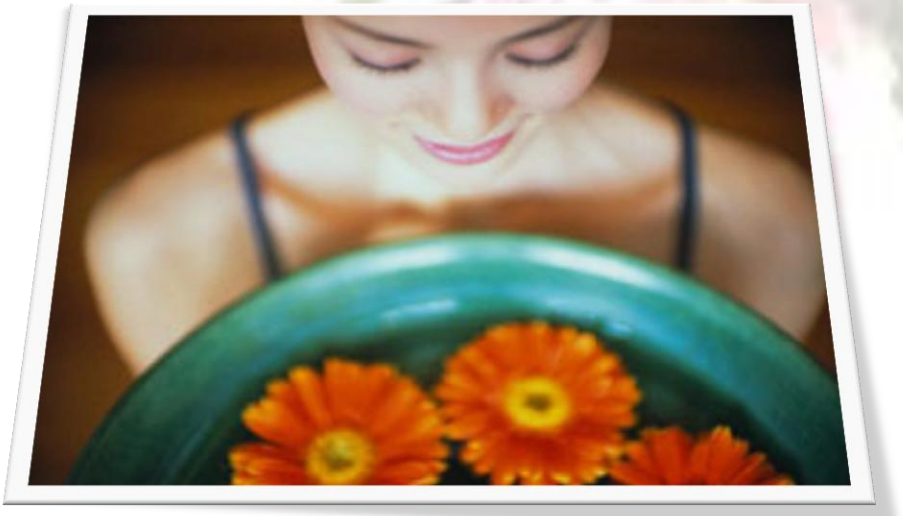
**El azul** es un color fresco, relajante. Es el color del cielo y el mar pero también del lirio del Nilo o la campanula.

**El rosa**, color femenino por excelencia, calma los nervios, por lo

que, el clavel de la fragancia, el lirio o la azalea resultan regalos muy adecuados para personas nerviosas.
Y por último, está **el verde**, el color de la naturaleza y símbolo de la ecología. Es idóneo para mitigar tensiones y relajarse. Éste es el color de las hiedras, las palmas, la dracaena y todo tipo de follajes

# FLORES DE BACH

Las Flores de Bach son una serie de esencias naturales utilizadas para tratar diversas situaciones emocionales, como miedos, soledad, desesperación, estrés, depresión y obsesiones. Fueron descubiertas por Edward Bach entre los años 1926 y 1934.



El Dr. Bach era un gran investigador, además de médico y homeópata. Experimentó con diversas flores silvestres nativas de la región de Gales, en Gran Bretaña, de donde él era originario, hasta encontrar 38 remedios naturales, cada uno con propiedades curativas para distintos problemas emocionales. A estas38 flores se les llaman **Flores de Bach**.

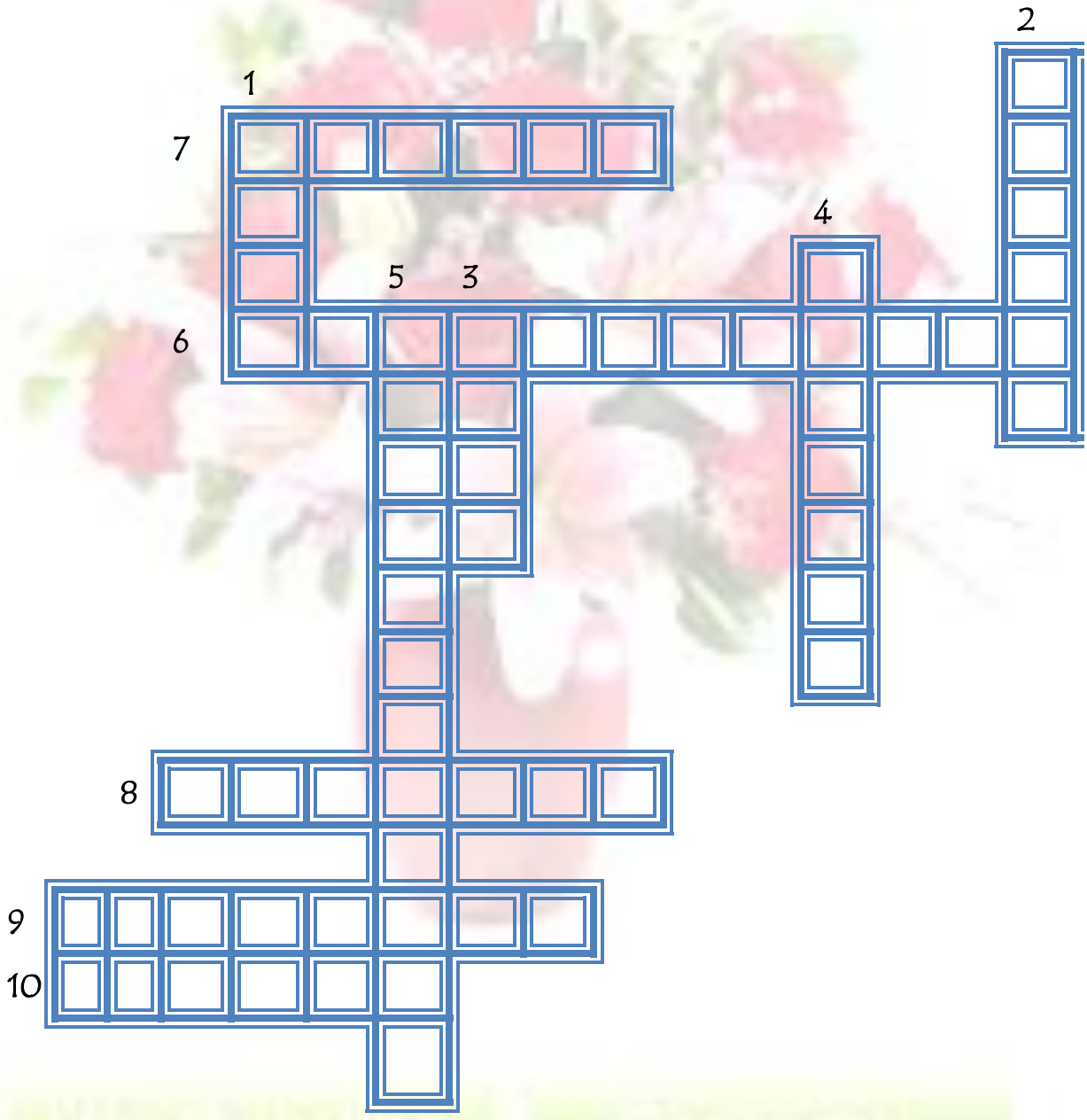
Las Flores de Bach también reciben el nombre de esencias florales de Bach y de elíxires florales de Bach.

Su teoría era que las enfermedades físicas tienen un origen emocional, y que si los conflictos emocionales subsisten por mucho tiempo, la enfermedad del cuerpo empieza a aparecer, Sin embargo, al restaurar el equilibrio emocional se resuelve la enfermedad física. Fue de esta forma que desarrolló la **Terapia de las emociones.**

Después de más de 70 años, las Flores de Bach han sido probadas como un magnífico sistema para tratar los problemas físicos, mentales y emocionales de los seres vivos.

# RESUELVA UN CRUCIGRAMA ACERCA DE LAS FLORES

## CRUCIGRAMA



## Verticales

1. Parte de una planta
2. Nombre de una flor (letra c)
3. Flor muy bonita (letra r)
4. Parte de una flor ( letra p)
5. El transporte del polen desde el estambre hasta el pistilo recibe el nombre de

## Horizontales

1. las flores sirven par que pueda
2. Ecuador repentinamente se percató de su potencial para cultivar y exportar
3. Las flores abundan en el (pais)
4. Nombre de una flor ornamental (letra m)
5. Nombre de una parte de la flor (letra p)

# CRUCIGRAMA RESPUESTAS

