I.

Título del libro: *Kilian y El Papiro Sagrado*

Autor: J.G.Audoriza

Editorial: Áurea Ediciones

Año de edición: 2021

Número de páginas: 110

Género: fantasía, Literatura juvenil

II.

Sobre el autor:

Es profesora de Lenguaje y comunicación, Licenciada en Educación y Magíster en Gestión Escolar, vive en Temuco en la región de la Araucanía, Ha publicado su primera novela de fantasía, *Kilian y El Papiro Sagrado* la primera de la Saga Kilian por Áurea Ediciones(2021).

El género del libro:

Fantasía o **género fantástico***, viene del latín phantasĭa* (que, a su vez, proviene de un vocablo griego). Se trata de un tipo de ficción que se caracteriza por una especial fuerza, por la brillantez y lo extraordinario de las representaciones e imágenes creadas. Contiene hechos sobrenaturales cuya causalidad, en general, reside en algún tipo de magia.

Contexto de la obra:

"Kilian y El Papiro Sagrado" incentiva el ingenio juvenil al mostrar el olvido que están sufriendo las historias de la Literatura clásica y sus personajes en una sociedad con poco amor por la lectura.

Personajes principales:

Kilian: Es un adolescente que vive en Toltén, que está alejado de su madre porque ella esta ausente por su trabajo, lo que provoca qué en el dormitorio de ella encuentre el papiro y se sumerja en él, donde tendrá que superar una serie de pruebas para superar sus miedos y poder salir victorioso para ser un guerrero sagrado elegido por los dioses del Antiguo Egipto.

Amonet: Es una adolescente muy segura de si misma, quién ayudará a Kilian en ésta aventura, además ella tiene el conocimiento de la realidad que rodea al mundo tras las bambalinas, la magia del Antiguo Egipto y la verdad que está oculta.

Resumen:

Kilian se ha quedado solo nuevamente con sus dos insoportables hermanos mayores, su madre ha ido de viaje por trabajo y no saben de su padre. Lo que no presagia es que ese día se sumergirá en un universo paralelo, construido por un libro, manipulado por los dioses del antiguo Egipto, debe vivir diferentes aventuras para superar sus miedos y recuperar su alma que le fue arrebatada, junto a su protectora Amonet.

En este viaje se encontrará con criaturas inimaginables a las que tendrá que enfrentar, pero también otras que se convertirán en sus fieles amigos. El tiempo y el espacio tiene una secuencia diferente a la que ningún humano está acostumbrado. Kilian y el papiro sagrado es la primera narración de este mundo, una novela de fantasía que nos lleva a experimentar las teorías más extrañas que están interconectadas con el misticismo del antiguo Egipto.

Extracto:

Ya estaban en el lugar a los pies de la gran esfinge, había guardias por doquier, pero no los vieron: Kilian y Amonet estaban ocultos entre sus patas con una manta color arena que los camuflaba, una de las muchas cosas que Amonet traía en su útil morral. Observando la una aparecer en medio de la noche y con el firmamento lleno de estrellas, se dieron cuenta de que ya tan solo le faltaba una pequeña parte para que se viera completa.

Era luna llena y se veía enorme además de brillante. Mientras el corazón de Kilian se agitaba, Ka tenía en su manito un puñado de arena: trataba de jugar. Miró a Amonet, que parecía muy tranquila: eso lo tranquilizó a su vez. Ambos estaban tirados a los pies de la esfinge.

—Aquí nos despedimos. Nos vemos del otro lado, cuando ya estés de vuelta —dijo ella, tocándole el hombro a Kilian con suavidad.

La luna ya estaba en su punto de máximo esplendor. De pronto, empezaron a sentir que la arena se movía: iba bajando hacia la esfinge. Amonet se alarmó.

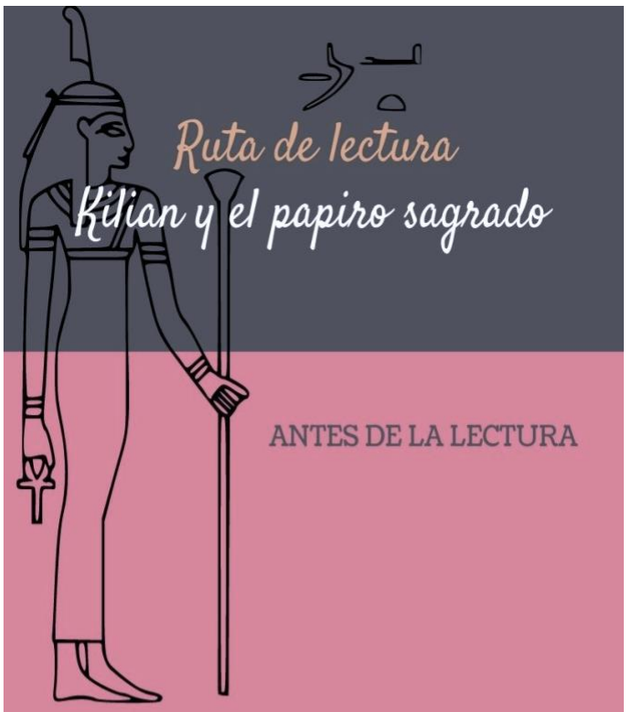
—¿Qué sucede? ¡Yo no debo ir! No, ¿qué está pasando? —exclamó ella mientras las arenas los arrastraban a un hoyo que caía bajo una pata de la esfinge.

Las arenas los deslizaron sin que pudiesen hacer nada. Cayeron con relativa suavidad, pues la arena suelta amortiguó su caída.

Invitación a la lectura:

Quienes lean esta novela verán que sus integrantes presentan un crecimiento espiritual, ya que podrán aprender mucho de este viaje: sobre la necesidad y complejidad de tomar decisiones, el valor de la amistad. Es una historia altamente recomendable, pues no solo está llena de acción trepidante y muy entretenida, sino que además es un texto con muchas capas y que estimula nuestra reflexión sobre aspectos tan importantes de nuestra realidad como es el rol de la familia y las decisiones difíciles que tomamos cada día, para valorar ahora otras cosas, y tomar el camino del crecimiento.

Sin dudas estamos frente a un autora que dará mucho que hablar dentro de la literatura y que nos ha entregado una increíble historia fantástica para todas las edades.



III. Actividades

Etapas de lectura

1. ¿Qué me sugiere el título?

Vocabulario, investiga la definición de las siguientes palabras incluidas en el título

-Sagrado
-Papiro

1. Anota a los personajes principales que aparezcan en los cuatro primeros capítulos:
2. Escoge un capítulo y elabora un resumen de 100 palabras.
3. Selecciona 8 palabras desconocidas del libro y busca su significado.

1. Explica cuál es la motivación de Kilian en el capítulo "Arrecife" y qué prueba debe superar.
2. Reflexiona respecto al proceso de cambio emocional de un adolescente a adulto, tomando ejemplos del texto.
3. Escribe una carta a uno de los personajes contándole que te parecen sus actitudes y motivaciones.

Diálogo e investigación:

1.-Si tuvieras la oportunidad de conversar con la autora de esta fantástica aventura ¿Qué le preguntarías?

Escritura:

Escribe el argumento para una secuela de esta historia. Cuida tu redacción: preocúpate por la ortografía, por no ser redundante (que no sobren palabras en tu texto) y por que tus ideas se entiendan (sobre todo, fíjate en que siempre se note quién es el sujeto para cada verbo).

Comunicación oral:

Presenta oralmente ante tu curso un resumen de lo que escribiste. Para eso, debes mencionar solo lo más importante; además:

- Guarda una buena postura corporal todo el tiempo. No cruces ni las piernas ni los brazos; no te jorobes ni te muerdas las uñas ni los labios: no quieres dar la impresión de que te sientes inseguro ni deseas poner nerviosa a tu audiencia.
- Ocupa un registro formal de la lengua, pero no quieras usar palabras demasiado rebuscadas, pues si no las hallas con facilidad puedes terminar obstruyendo la fluidez de tu discurso.
- Mantén un contacto visual frecuente con diferentes compañeros.
- Exprésate claramente; asegúrate de que te pue dan entender.