Incorporación en Educación General Básica y Educación Media de lectura complementaria.

1.1
Título: KILIAN Y EL PAPIRO SAGRADO **Autor:** J.G.Audoriza
Unidades Currículum Nacional 2021 general Básica en las que participa este OA con el cruce de lectura propuesta.

Asignatura: 7° básico Formación general -Lengua y Literatura. (LE07 OA 07 -OA 24)

Unidad 1: El héroe en distintas épocas; *Se espera que los estudiantes lean, discutan y escriban acerca de una variedad de textos seleccionados por el docente, relacionados con el tema del héroe*
Unidad 3: Mitología y relatos de creación; *Se espera que, a partir de la lectura y el análisis e interpretación de una variedad de mitos, los alumnos reflexionen sobre la importancia de estos relatos no solo para la literatura, sino para nuestra visión de mundo.*

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
OA 07 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.
OA 25 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

1.2
Título: KILIAN Y EL PAPIRO SAGRADO **Autor:** J.G.Audoriza
Unidades Currículum Nacional 2021 general Básica en las que participa este OA con el cruce de lectura propuesta.

Asignatura: 8° básico Formación general -Lengua y Literatura. (LE08 OA 07 -OA 24)

Unidad 6: El mundo descabellado; A partir de los textos, se espera que los estudiantes desarrollen sus habilidades de comprensión y que reflexionen sobre las distintas visiones del mundo expresadas en ellos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
OA 08 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: --Su experiencia personal y sus conocimientos. --Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. --La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

1.3
Título: KILIAN Y EL PAPIRO SAGRADO **Autor:** J.G.Audoriza
Unidades Humanista Científico Plan Común en las que participa este OA con el cruce de lectura propuesta.
Asignatura: 1º Medio Formación general -Lengua y Literatura. (LE1M OA 08)
Unidad 1: La libertad como tema literario (narrativa y lírica)
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
O8

Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.

1.4
Título: KILIAN Y EL PAPIRO SAGRADO **Autor:** J.G.Audoriza
Unidades Humanista Científico Plan Común en las que participa este OA con el cruce de lectura propuesta.
Asignatura: 2º Medio Formación general -Lengua y Literatura. (FG- LE2M OA 24)
Unidad 1: Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa)
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 24 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: -Delimitando el tema de investigación. -Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan. -Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. -Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. -Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas. -Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas. -Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. -Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.

1.5
Título: KILIAN Y EL PAPIRO SAGRADO **Autor:** J.G.Audoriza
Unidades Humanista Científico Plan Común en las que participa este OA con el cruce de lectura propuesta.

Asignatura: 3° Medio Formación general -Lengua y Literatura. (OA 08 FG-LELI-3M-OAC-08)
Unidad 1: Diálogo: literatura y efecto estético
Reflexionar acerca del efecto estético que produce en ellos la lectura de diversas obras literarias.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
O8 Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos: - Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. - Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. - Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). - Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.

Habilidades y actitudes para el siglo XXI:
-Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.
-Trabajar con empatía y respeto en el contexto de la diversidad, eliminando toda expresión de prejuicio y discriminación.

1.6
Título: KILIAN Y EL PAPIRO SAGRADO **Autor:** J.G.Audoriza
Unidades Humanista Científico en las que participa este OA con el cruce de lectura propuesta.

Asignatura: 3° y 4° Medio HC-Diferenciado de Educación Humanista Científico -Taller de Literatura. (OA 01 LL-TALI-3y4-OAC-01)

Unidad 1: Construyamos trayectorias de lectura; En esta unidad se propone que los estudiantes produzcan y compartan con sus pares sus interpretaciones y construyan trayectorias literarias integrando obras clásicas y best sellers a partir de sus propios intereses e inquietudes.
PROPÓSITO: Se espera que los estudiantes disfruten, interpreten y comprendan una obra literaria. Para lograr este propósito los estudiantes practicarán, guiados por el docente, distintos tipos de lectura (lectura dirigida, lectura con salto, lectura con foco y lectura detallada) para construir una interpretación y valoración literaria.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas.
OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.

ACTITUDES: Pensar con apertura a distintas perspectivas y contexto, asumiendo riesgos y responsabilidades.

Sistematización Docente

Título:	KILIAN Y EL PAPIRO SAGRADO			
Nivel	**Objetivo de Aprendizaje**	**Unidad**	**Asignatura**	**Habilidades y actitudes para el siglo XXI:**
7 º básico	OA 07 OA 25	Unidad 1: El héroe en distintas épocas Unidad 3: Mitología y relatos de creación	Lengua y literatura	-Pensar con apertura a distintas perspectivas y contexto, asumiendo riesgos y responsabilidades. -Pensar con perseverancia y proactividad para encontrar soluciones innovadoras a los problemas.
8° básico	OA 08	Unidad 6: El mundo descabellado	Lengua y literatura	
1º Medio	OA 08	UNIDAD 1 La libertad como tema literario LE1M	Lengua y Literatura Formación General	
2º Medio	OA 24	UNIDAD 1 Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa) LE2M	Lengua y Literatura Formación General	
3°Medio	OA8	Unidad 1: Diálogo: literatura y efecto estético	Lengua y Literatura Formación General	
3° y 4° Medio	OA 1 OA 5	Unidad 1: Construyamos trayectorias de lectura	Taller de Literatura Diferenciado HC	