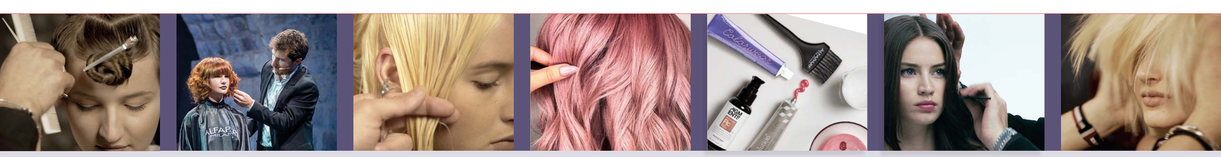
Evolution³
OF THE COLOR

ALFAPARF MILANO

ALFAPARFMILANO.COM

Made in Italy - BEAUTY & BUSINESS SPA
Via C. Cantù 1 - 20123 Milano (Italy)
ALFAPARF GROUP



ALFAPARF MILANO
OFFICINA DEL COLORE
PROFESSIONAL COLOR

Desde hace más de 35 años la **COLORACIÓN PROFESIONAL** es para ALFAPARF MILANO pura pasión, que se convierte en obsesión cuando el objetivo que se desea alcanzar es la perfección. Los colores creados, los reflejos con los que se enriquecen, todo se realiza a medida, gracias a la combinación entre **TECNOLOGÍAS DE ÚLTIMA GENERACIÓN** y ese **GUSTO TÍPICAMENTE ITALIANO** de hacer las cosas a la perfección, práctica que se cultiva desde siempre en ALFAPARF MILANO. En cada segundo, en los 5 continentes, sale una mujer de un Salón de belleza llevando nuestro color en su look y en su vida.

ELABORAMOS PRODUCTOS DE ÉXITO POR MEDIO DE ENGRANES QUE ENCAJAN PERFECTAMENTE

PRECISIÓN ARTESANAL y ATENCIÓN al DETALLE
Cada tonalidad es creada mediante fórmulas perfectamente calibradas, personalizando la base de tal manera que combinada con el reflejo deseado cree un resultado color impecable.

DEDICACIÓN A LA EXCELENCIA PROFESIONAL
Investigación constante y continua y actualización la base de resultados excepcionales. No es por casualidad que el color ALFAPARF MILANO es único. Y es el color Made in Italy más vendido en el mundo.

GUSTO Y CREATIVIDAD GUÍAN NUESTRO TRABAJO
Seguimos las tendencias y con pasión las transformamos primero en ideas, luego en excelencias para hacer enamorar a todas las mujeres del mundo.

MÉTODOS DE ENTRENAMIENTO AL ESTILO ITALIANO
Un Método completo, no un simple modo de empleo, para fortalecer las competencias técnicas e inspirar nuevos trabajos creativos.



Evolution³ OF THE COLOR

Naturales

1 NEGRO Colorwear
2 BRUNO
3 CASTAÑO OSCURO Colorwear
4 CASTAÑO MEDIO Colorwear
5 CASTAÑO CLARO Colorwear
6 RUBIO OSCURO Colorwear
7 RUBIO MEDIO Colorwear
8 RUBIO CLARO Colorwear
9 RUBIO CLARÍSIMO Colorwear
10 RUBIO EXTRA-CLARO

Naturales Bahia

4 NB CASTAÑO MEDIO
5 NB CASTAÑO CLARO
6 NB RUBIO OSCURO
7 NB RUBIO MEDIO
8 NB RUBIO CLARO
9 NB RUBIO CLARÍSIMO
10 NB RUBIO EXTRA-CLARO

Naturales Intensos

4 NI CASTAÑO MEDIO INTENSO
5 NI CASTAÑO CLARO INTENSO
6 NI RUBIO OSCURO INTENSO
7 NI RUBIO MEDIO INTENSO
8 NI RUBIO CLARO INTENSO
9 NI RUBIO CLARÍSIMO INTENSO

Nacré

6.01 RUBIO OSCURO NACRÉ
7.01 RUBIO MEDIO NACRÉ
8.01 RUBIO CLARO NACRÉ

Ceniza

5.1 CASTAÑO CLARO CENIZA Colorwear
6.1 RUBIO OSCURO CENIZA
7.1 RUBIO MEDIO CENIZA Colorwear
8.1 RUBIO CLARO CENIZA Colorwear
9.1 RUBIO CLARÍSIMO CENIZA
10.1 RUBIO EXTRA-CLARO CENIZA Colorwear
1.11 NEGRO AZUL Colorwear

Irisados

9.2 RUBIO CLARÍSIMO IRISADO
7.21 RUBIO MEDIO IRISADO CENIZA Colorwear
8.21 RUBIO CLARO IRISADO CENIZA
9.21 RUBIO CLARÍSIMO IRISADO CENIZA Colorwear
10.21 RUBIO EXTRA-CLARO IRISADO CENIZA Colorwear
5.22 CASTAÑO CLARO IRISADO INTENSO

Iced Coffee

6.23 RUBIO OSCURO IRISADO DORADO
8.23 RUBIO CLARO IRISADO DORADO

Matte

5.7 CASTAÑO CLARO MATE
6.7 RUBIO OSCURO MATE

Marrons Glacés

4.32 CASTAÑO MEDIO DORADO IRISADO
5.32 CASTAÑO CLARO DORADO IRISADO Colorwear
6.32 RUBIO OSCURO DORADO IRISADO Colorwear
7.32 RUBIO MEDIO DORADO IRISADO Colorwear
8.32 RUBIO CLARO DORADO IRISADO

Tropicales

5.35 CASTAÑO CLARO DORADO CAOBA
6.35 RUBIO OSCURO DORADO CAOBA Colorwear
7.35 RUBIO MEDIO DORADO CAOBA Colorwear

Chocolate

5.53 CASTAÑO CLARO CAOBA DORADO Colorwear
6.53 RUBIO OSCURO CAOBA DORADO Colorwear
7.53 RUBIO MEDIO CAOBA DORADO

Caoba

5.5 CASTAÑO CLARO CAOBA Colorwear
6.5 RUBIO OSCURO CAOBA
4.52 CASTAÑO MEDIO CAOBA IRISADO Colorwear

Cobre

5.04 CASTAÑO CLARO LIGERAMENTE COBRE Colorwear
9.04 RUBIO CLARÍSIMO LIGERAMENTE COBRE
6.4 RUBIO OSCURO COBRE Colorwear
7.4 RUBIO MEDIO COBRE
8.4 RUBIO CLARO COBRE
7.34 RUBIO MEDIO DORADO COBRE Colorwear
8.43 RUBIO CLARO COBRE DORADO

Bronce

6.45 RUBIO OSCURO COBRE CAOBA
7.45 RUBIO MEDIO COBRE CAOBA

Cover Reds

5.6 CASTAÑO CLARO ROJO
6.6 RUBIO OSCURO ROJO
7.6 RUBIO MEDIO ROJO

Rojos

5.62 CASTAÑO CLARO ROJO IRISADO Colorwear
7.62 RUBIO MEDIO ROJO IRISADO Colorwear
4.65 CASTAÑO MEDIO ROJO CAOBA
5.65 CASTAÑO CLARO ROJO CAOBA

Pure Reds

4.66I CASTAÑO MEDIO ROJO INTENSO Colorwear
5.66I CASTAÑO CLARO ROJO INTENSO Colorwear
6.66I RUBIO OSCURO ROJO INTENSO Colorwear
7.66I RUBIO MEDIO ROJO INTENSO
8.66I RUBIO CLARO ROJO INTENSO

Contrastes

ROJO
ROJO VIOLETA

Boosters

000SSS REFORZADOR DE ACLARACIÓN
RB REFORZADOR DE ROJO

Correctores

410 GRAFITO
2000 VIOLETA
7000 AZUL

Dorados

5.3 CASTAÑO CLARO DORADO
6.3 RUBIO OSCURO DORADO Colorwear
7.3 RUBIO MEDIO DORADO Colorwear
8.3 RUBIO CLARO DORADO
9.3 RUBIO CLARÍSIMO DORADO Colorwear
10.3 RUBIO EXTRA-CLARO DORADO

Beige

7.31 RUBIO MEDIO DORADO CENIZA
8.31 RUBIO CLARO DORADO CENIZA Colorwear
9.31 RUBIO CLARÍSIMO DORADO CENIZA
10.31 RUBIO EXTRA-CLARO DORADO CENIZA Colorwear

Arena

7.13 RUBIO MEDIO CENIZA DORADO
8.13 RUBIO CLARO CENIZA DORADO
9.13 RUBIO CLARÍSIMO CENIZA DORADO Colorwear

Platinum

11.00 RUBIO PLATINUM
11.10 RUBIO PLATINO CENIZA
11.11 RUBIO PLATINO CENIZA INTENSO
11.13 RUBIO PLATINO CENIZA DORADO
11.02 RUBIO PLATINO PURO IRISADO
11.20 RUBIO PLATINO IRISADO
11.21 RUBIO PLATINO IRISADO CENIZA
11.32 RUBIO PLATINO DORADO IRISADO
0SP SUPER REFORZADOR DE ACLARACIÓN

Harmonizers

.01 CENIZA LIGERO
.013 CENIZA DORADO LIGERO
.02 IRISADO LIGERO
.03 DORADO LIGERO

SISTEMA DE NUMERACIÓN

EJEMPLO

7.32
- Tendencia de reflejo secundaria: IRISÉ
- Tendencia de reflejo primaria: DORADO
- Altura de tono: RUBIO MEDIO

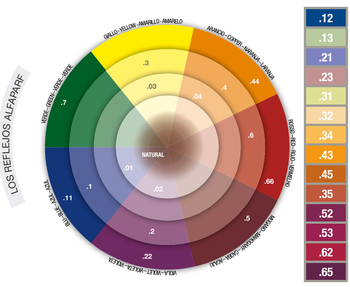
CÓMO LEER UNA TONALIDAD

- El primer número de cada tonalidad indica la altura de tono.
- El segundo número indica la tendencia de reflejo primaria.
- El tercer número indica la tendencia de reflejo secundaria.
- Cuando el segundo y el tercer número son iguales significa que la tonalidad tiene un reflejo intenso.

LAS ALTURAS DE TONO
1 NEGRO
2 BRUNO
3 CASTAÑO OSCURO
4 CASTAÑO MEDIO
5 CASTAÑO CLARO
6 RUBIO OSCURO
7 RUBIO MEDIO
8 RUBIO CLARO
9 RUBIO CLARÍSIMO
10 RUBIO EXTRA-CLARO

LAS TENDENCIAS DE REFLEJO
1 CENIZA (BASE AZUL)
2 IRISÉ (BASE VIOLETA)
3 DORADO (BASE AMARILLA)
4 COBRE (BASE NARANJA)
5 CAOBA (BASE ROJO VIOLETA)
6 ROJO (BASE ROJA)
7 MATE (BASE VERDE)

El '0' delante de un reflejo secundario indica un aligeramiento de la intensidad del reflejo.



LA ELECCIÓN DE LOS VOLÚMENES DE AGUA OXIGENADA

Base natural \ Altura de tono objetivo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	10/20	10/20	20/30	30/40	Decoloración					
2	10	10/20	20	30	40	Decoloración				
3	10	10	10/20	20	30	40	Decoloración			
4	10	10	10	10/20	20	30	40	Decoloración		
5	Pre pigmentación	10	10	10	10/20	20	30	40	Decoloración	
6	Pre pigmentación		10	10	10	10/20	20	30	40	Decoloración
7	Pre pigmentación			10	10	10	10/20	20	30	40
8	Pre pigmentación				10	10	10	10/20	20	30
9	Pre pigmentación					10	10	10	10/20	20
10	Pre pigmentación						10	10	10	10/20

Proporción de mezcla 1:1,5 (60 g de Evolution of the Color³ + 90 ml de Oxid'o)

LA COBERTURA PERSONALIZADA DE LAS CANAS

Para obtener la máxima cobertura, y respetar completamente la tendencia de reflejo y la intensidad deseada, utilizar la serie natural indicada especificamente para la tonalidad fantasía que desea utilizar:

NATURALES › A utilizar mezclados con las tonalidades frías. Serie: Nacré (.01); Ceniza (.1); Negro Azul (.11); Arena (.13); Irisé (.21); Pure Violets (.22); Mate (.7).

NATURALES BAHIA › A utilizar mezclados con las tonalidades cálidas. Serie: Dorados (.3); Marrons Glacés (.32); Beige (.31); Tropicales (.35); Cobre (.4); Bronce (.45); Caoba (.5); Chocolate (.53).

NATURALES INTENSOS › A utilizar mezclados con las tonalidades cálidas o frías si se desea un resultado color más intenso y compacto.

COVER REDS › A utilizar mezclados con las tonalidades rojas: Pure Reds (.66I); Rojos (.65).

LAS SERIES ESPECIALES

CONTRASTES:
Contrastes de color sobre fondo oscuro o medio oscuro (altura de tono del 1 al 6, natural o coloreado) en 15'/20' sin decolorar. Proporción de mezcla: 1:1,5. Utilizar los volúmenes de Oxid'o según la intensidad del reflejo deseada.

REFORZADOR DE ACLARACIÓN (000SSS) :
Se puede mezclar con todos los tonos de Evolution of the Color³, excepto con la serie Platinum. Mezclar en partes iguales con las tonalidades Evolution of the Color³, para aumentar el poder de aclaración hasta un tono.

RED BOOSTERS RB:
Se puede mezclar con todos los tonos de Evolution of the Color², excepto con la serie Platinum, para dar mayor intensidad a la tendencia de reflejo rojo.
Proporción de mezcla variable, en base a la intensidad de rojo deseada:
› mínimo 1:5 (10 g Red Booster + 50 g tonalidad + 90 ml Oxid'o)
› máximo 1:1 (30 g Red Booster + 30 g tonalidad + 90 ml Oxid'o).

SÚPER REFORZADOR DE ACLARACIÓN (0SP):
El Súper Reforzador de Aclaración 0SP se puede mezclar con todas las tonalidades de la serie Platinum para aumentar el poder aclarante hasta 5 tonos.
Proporción de mezcla máxima 1:1 (30 g tonalidad Platinum + 30 g 0SP + 120 ml Oxid'o 40 Vol.).

CORRECTORES:
Tonalidades especiales, con intensidad de reflejo muy elevada, aptas para modificar, acentuar o atenuar el resultado de una coloración.
Se pueden mezclar entre ellos.
410 - GRAFITO: es una tonalidad gris ideal para atenuar los residuos de rojo y naranja y para reforzar las tendencias de reflejo grises de las serie Ceniza, Nacré e Irisé.
2000 - VIOLETA: a utilizar para acentuar el reflejo violeta de las serie Pure Violets, Caoba y Rojo.
7000 - AZUL: se utiliza como contracolor para atenuar los reflejos naranja y amarillo.

PLATINUM:
Aclaran hasta 5 tonos en combinación con el Súper Reforzador de aclaración 0SP (base ideal de inicio 5 castaño claro).
La proporción de mezcla es de 1:2 (60 ml de crema colorante + 120 ml de OXID'O de 40 volúmenes).

HARMONIZERS:
4 revolucionarias tonalidades de reflejo puro y delicado a utilizar después del servicio de decoloración para tonalizar y, cuando se requiere, también aclarar hasta 1 tono y medio.
Proporción de mezcla: 1:2 con:
› Oxid'o 10 Vol para tonalizar sin aclarar.
› Oxid'o 20 Vol para tonalizar y al mismo tiempo uniformar, gracias a la ligera aclaración.