

ESTUDIO PAISAJE

TALLER DE PROYECTOS DE PAISAJISMO JARDÍN PÚBLICO

Experiencia integral, desarrolla proyectos reales.

El foco de este taller es el diseño completo y sistémico de un jardín público (plaza o paseo peatonal) a nivel pre profesional. Conocerá cómo desarrollar un proyecto público de escala pequeña en forma profesional, desarrollando todas sus etapas, análisis del lugar, desarrollo del proyecto y su presentación en forma digital.

Aprenderá una metodología que podrá aplicar en cualquier proyecto de paisaje y los principios arquitectónicos básicos para un correcto diseño espacial, junto con desarrollar una clara idea de paisaje, ambas estructuras te permitirán crear un proyecto profesional y sostenible.

El objetivo es que el profesional de Estudio Paisaje pueda aportar con sus conocimientos a un equipo de profesionales que estén a cargo del espacio público

DATOS GENERALES DEL CURSO

Horas :	40
Duración:	4 meses. 16 sesiones de 2,5 horas
Horarios:	DIURNO: Sesiones teóricas y prácticas, jueves de 10.00 a 12:30 hrs. VESPERTINO: Sesiones teóricas y prácticas: juevesde 18:30 a 21:00 hrs

DOCENTE: LUNA A. CHIANG CÁCERES

Ecóloga Paisajista y Arquitecto del Paisaje. Postítulo en Áreas Silvestres y Conservación de la Naturaleza. Como Paisajista se ha especializado en el área de Arquitectura del Paisaje colaborando con consultoras como especialista de paisaje en el diseño de espacios públicos incluyendo parques, plazas, platabandas en licitaciones públicas para municipios, Serviu, entre otros. Ha sido docente en diversas carreras de Paisajismo, pues desde el año 2013 trabaja en asignaturas de Taller de proyectos de Paisajismo, Composición de jardines, Espacio y percepción. Educadora en Talleres de educación ambiental desde 2005, en Nuevo Amanecer, proyectos en Los Andes y Los Molles, en Talleres de Huerto en Ecobarrio Villa Cuatro Álamos.

DIRIGIDO A

Participantes del Diploma, Paisajistas, o profesionales del paisaje que ya cuentan con cierta experiencia y desean ampliar o compartir sus descubrimientos y aciertos.

REQUISITOS

Haber realizado Taller de Proyectos de JARDINES PRIVADOS, haber realizado un curso de Jardinería y Paisajismo en Estudio Paisaje u otra Casa de Estudios (Se solicita presentar certificado). Paisajistas. Técnicos en Paisajismo. Es necesario tener conocimientos sobre especies vegetales. **Y muy importante, manejar AUTOCAD.**

OBJETIVOS

- Conocer y experimentar cómo desarrollar un proyecto de paisajismo en escala publica en forma profesional profundizando en cada una de las etapas del diseño.
- Mediante un caso real, analizar todas las condicionantes y evaluar los recursos del entorno para un proyecto sostenible en el tiempo. Conocer cómo comprender las necesidades de las personas que habitan en su entorno.
- Establecer un programa de recintos y funciones para el espacio público.
- Poner en práctica las herramientas de diseño arquitectónico del espacio exterior en congruencia con el espacio urbano, el paisaje y los requerimientos del ser humano. Incorporar al proyecto los principios de composición de diseño del espacio exterior.
- Seleccionar adecuadamente material vegetal según una idea conceptual, los recursos y el paisaje del lugar. Crear variadas unidades de paisaje en coherencia con la idea global de diseño.
- Definir todas las materialidades del proyecto.
- Incorporar herramientas para representación gráfica de Proyectos de Paisajismo (Planimetría y técnicas de fotomontaje) para una adecuada presentación.

CONTENIDOS

SESION 1 PROYECTOS PÚBLICOS DE PAISAJISMO

Licitaciones: bases técnicas y administrativas Estudio de referentes

SESION 2 ANÁLISIS DEL SITIO PARA EL DISEÑO PARA UNA PLAZA O PASEO PÚBLICO

SESION 3 BÚSQUEDA DE INSPIRACIÓN EN EL PROYECTO DE PAISAJISMO

SESION 4 PRESENTACIÓN DE REFERENTE PARA PROYECTO DE PAISAJE

SESION 5 DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

SESION 6 ESQUEMA ESPACIAL DEL PROYECTO.

SESION 7 PROCESOS DE PARTICIPACIÓN Y DISEÑO PARTICIPATIVO

SESION 8 DESARROLLO DEL CONCEPTO DE PAISAJE.

SESION 9 ANTEPROYECTO DE PAISAJE

SESIÓN 10 DEFINICIÓN DE PALETA VEGETAL

SESION 11 PROYECTO PAISAJE, DESARROLLO

SESION 12 a 15 PROYECTO PAISAJE, PLANOS TÉCNICOS

SESION 16 PRESENTACIÓN PROYECTO y EVALUACIÓN

El orden de los contenidos podrá variar según avance del curso pero se integran todos.


El curso podría incluir charlas de profesionales invitados.

EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

Con el fin de auto evaluar el aprendizaje la docente podrá encargar trabajos personales o en equipo que deberán ser presentados al curso . Estos trabajos serán retroalimentados y aprobados por la Docente.

Para la obtención del Certificado final de cada curso lo/as participantes deberán asistir a 75% del curso como mínimo. Y obtener nota mínima 4.0.

METODOLOGÍA

 **CLASES VIRTUALES. (ONLINE)** Por videoconferencia (Zoom), donde se exponen los contenidos en base a presentaciones power point, videos o diversos documentos. El docente enviará una invitación por mail a cada uno de los participantes a unirse a la sesión según el calendario.

Se tomará asistencia cada clase al inicio de esta, y los participantes deben activar su cámara y micrófono para ello. **MUY IMPORTANTE: Se solicita que mantenga su CAMARA activada durante la clase, y el micrófono apagado para que no interfieran sonidos de fondo**


Preguntas al docente: el participante podrá activar su micrófono para consultar. Por favor NO olvidar desactivar el micrófono una vez que se consultó.

MUY IMPORTANTE. La presencia de los participantes es fundamental, el compartir ejemplos y resolver dudas en forma presencial, aunque sea por video conferencia, son acciones muy valiosas para generar una experiencia de aprendizaje única. Es la forma en que lo hacemos en Estudio Paisaje.

Cada sesión es única, así que ¡disfruta esta experiencia con todo!

Los participantes podrían solicitar con anticipación, el envío del enlace de la grabación solamente del 25% de las clases (puesto que el requisito para la aprobación es del 75%), de todas maneras, esto dependerá de cada docente, por el resguardo de su propiedad intelectual.

Este video no es editado y sólo estará en el Drive por una semana, luego se elimina.

 **MATERIAL DIDÁCTICO** es un apunte o resumen de la clase que puede contener textos, imágenes, tablas, links, referencias, cuestionarios, guías, entre otros y se envía en formato PDF. Los participantes podrán revisar fuera de las horas de clase el material didáctico entregado por el relator y de esta forma reforzar los contenidos. Estos serán enviados por mail o se subirán a un DRIVE de ESTUDIO PAISAJE y desde ahí se distribuyen a través de un mail que envía el docente al participante. Los participantes deben tener mail con capacidad suficiente para recibir los apuntes, ojalá, **Gmail**.

 **COMUNICACIONES**

WhatsApp: se crea un grupo para comunicaciones internas. Este grupo se eliminará una vez terminado el curso. Mail: cada docente se podrá comunicar además por mail.

Una semana antes recibirás el documento "HOJA DE RUTA" con el calendario y bibliografía del curso

MATERIALES

Notebook, mouse. Autocad instalado, portaminas, lápices de colores, pastel tiza, escalímetro, compás, circulímetro, escuadras, láminas de papel sueco , papel vegetal, cámara fotográfica entre otros que se solicitarán en clase.

MUY IMPORTANTE:

Para un óptimo resultado es necesario que trabajes en un caso real, y tengas tiempo de realizar las tareas que se te encargarán.

RESUMEN DEL REGLAMENTO

INSCRIPCIÓN:

Cada participante al firmar la FICHA DE INSCRIPCIÓN acepta las condiciones del curso, lo establecido en el Reglamento y te comprometes a participar activamente en el curso y a realizar el pago completo del curso.

Los cursos de Estudio Paisaje requieren de un mínimo para poder dictarse, en el caso de que no se reúna el grupo **mínimo de 6** personas se devolverá toda inscripción

Los participantes sólo podrán entrar a clases si han cancelado o documentado el curso completo.

Si deseas cancelar por cuotas, cancelas una reserva y luego nos envías cheques por el saldo. La RESERVA NO TIENE DEVOLUCIÓN.

Si un cheque es protestado se debe cancelar 0,5UF para su re-depósito o retiro en el banco.

ASISTENCIA:

El participante deberá dar aviso en caso de no asistir a más de dos clases seguidas.

El participante podrá congelar el curso en caso de enfermedad o viaje, u otro problema de consideración. Y podrá cursarlo como máximo un semestre después. Es responsabilidad del participante avisar de esta situación y ponerse en contacto con Estudio Paisaje para reprogramar sus clases.

No se devolverá el valor del curso inscrito si el curso ha comenzado

CERTIFICACIÓN Y REQUISITOS DE APROBACIÓN Al término del curso se solicita contestar una encuesta de satisfacción. Luego de realizarla, te llegará el certificado que acredita la participación y las horas realizadas. Para la obtención de éste el participante deberá asistir a 75 % del curso como mínimo y en este curso se requiere aprobar con nota 4.0

INFORMACIONES

CONTACTO

info@estudiopaisaje.com

cursospaisaje@gmail.com

+56 9 4842 0951

*** Antes de imprimir piense en su responsabilidad y compromiso con el MEDIO AMBIENTE. Gracias**