

A close-up photograph of a person's hand peeling a roll of wallpaper. The wallpaper has a grey and white geometric pattern. The background wall is covered in a similar pattern. The lighting is soft, highlighting the texture of the paper and the skin.

PAPELMURAL.COM
BY NICSOLUCIÓN

MANUAL DE INSTALACIÓN

PAPELES MURALES

Índice

índice

1.- Estado del muro (pag 3 - 6)

- 1.1.- Muros nuevos
- 1.2.- Muros viejos
- 1.3.- Enmohecimiento

2.- Instalación (pag 7 -19)

- 2.1.- Herramientas necesarias
- 2.2.- Preparación de los paños para su aplicación
- 2.3.- Preparación de los adhesivos
 - 2.3.1.- Mezcla para aplicación en cuerpo del papel.
 - 2.3.2.- Mezcla para aplicación en uniones de paños y bordes superior e inferior de muros
- 2.4.- Aplicación del adhesivo al revestimiento
- 2.5.- Aplicación en el muro
- 2.6.- Junturas o uniones de paños

3.- Limpieza (pag 20 - 21)



ESTADO DEL MURO

ESTADO DEL MURO

1.- Estado del Muro

1.1.- MUROS NUEVOS

- a.- Asegúrese que el muro esté libre de humedad antes de colocar el revestimiento. Deje secar tantos días como se considere necesario, de acuerdo al clima del lugar. La humedad atrapada puede causar enmohecimiento, dando también oportunidad al despegue y reducción de la fuerza adhesiva inicial. La humedad del muro no debe exceder de un 12% (medido con higrómetro).
- b.- Se sugiere que el muro tenga un color uniforme para evitar problemas de translucidez.
- c.- Para reducir la porosidad del muro y al mismo tiempo endurecer la superficie para el correcto terminado de las juntas, aplique una mano de óleo opaco o sellador de buena calidad.
- d.- Evite marcar las paredes y el revestimiento durante el trabajo con lápices de color o bolígrafos. Estos materiales exudan mucho bajo ciertas condiciones. Estas impurezas pueden surgir a través del papel mural hasta un año después de la instalación. Utilice únicamente lápiz de grafito.



1.- Estado del Muro

1.2.- MUROS VIEJOS

- a.- Con el fin de asegurar una buena adherencia, retire papeles murales antiguos o pinturas descascaradas que pueda tener el muro.
- b.- Extraiga enteramente todo el polvo, suciedad, grasitud, adhesivos, marcas de lápices, lápiz labial, pintura derramada, astilladuras existentes en la pared, etc.
- c.- Lije las superficies lustrosas o con pinturas al aceite, con lana de acero o papel lija.
- d.- Lave la superficie con detergente común, enjuagándola bien con agua limpia y dejando secar convenientemente.
- e.- Rellene las hendiduras y fisuras superficiales con yeso. Toda la superficie debe estar limpia y lo más lisa posible.
- f.- Toda la pared debe estar seca y sin humedad provocadas por filtraciones desde el exterior, roturas de cañerías u otras causas. La humedad del muro no debe exceder de un 12% (medido con higrómetro).
- g.- Se sugiere que el muro tenga un color uniforme para evitar problemas de translucidez.
- h.- Para reducir la porosidad del muro y al mismo tiempo endurecer la superficie para el correcto terminado de las juntas, aplique una mano de óleo opaco o sellador de buena calidad.
- i.- Antes de proceder a instalar los Papeles Murales Carpenter, deben ser solucionados todos estos problemas.

1.- Estado del Muro

1.3.- ENMOHECIMIENTO

El enmohecimiento puede ser un problema muy serio, especialmente en condiciones húmedas y de calor prolongado. Cuando la pared muestre visiblemente la presencia de moho producido por la humedad ambiente, es necesario limpiar los muros y luego aplicar una mano de óleo opaco o sellador. Otra fórmula consiste en "encolar" los muros con una preparación de:

- 18 litros de agua
- 3 kilos de aditivo para papel mural
- 125 grs. de adhesivo para papel mural
- 125 cc. de hipoclorito de sodio

Esta preparación se aplica sobre los muros con rodillo y el hipoclorito ayuda a eliminar los hongos superficiales.



INSTALACIÓN

INSTALACIÓN

2.- Instalación

2.1.- HERRAMIENTAS NECESARIAS

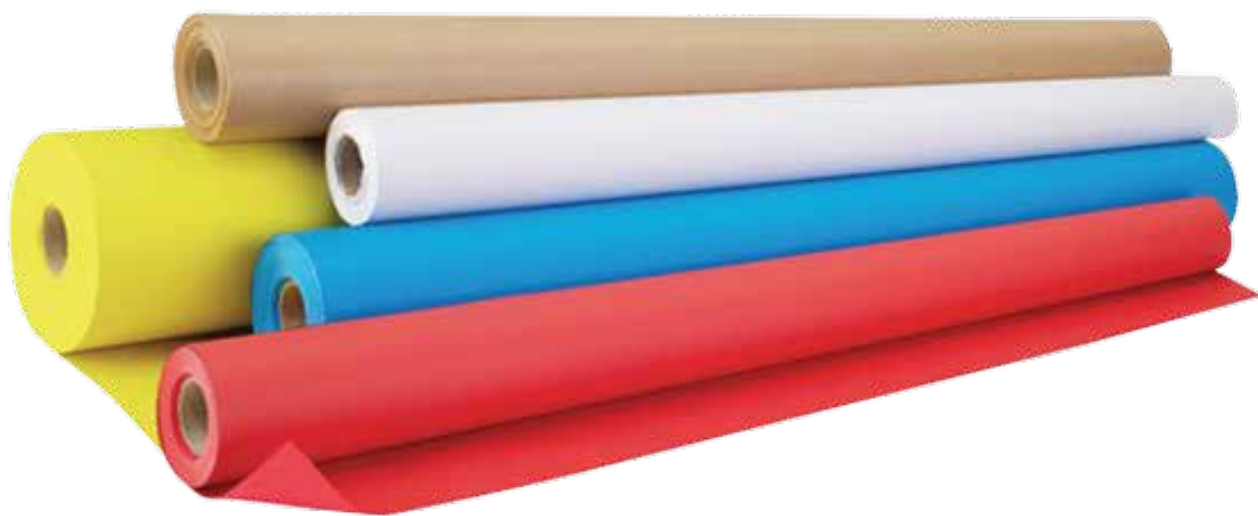
- Plomada
- Regla
- Instrumento de filo recto (cuchillo cartonero)
- Espátula ancha de acrílico con canto redondeado
- Balde
- Esponja grande
- Brocha de 1 pulgada
- Brocha de 4 pulgadas
- Rodillo para las uniones.



2.- Instalación

2.2.- PREPARACION DE LOS PAÑOS PARA SU APLICACIÓN

- a.- Examine los rollos antes de cortar, verificando que sea el color y el tipo elegidos.
- b.- Compruebe que el material no tiene defectos antes de comenzar la instalación.
- c.- Para cada habitación use rollos de la misma partida. Toda la información aparece en la tarjeta de identificación que está adherida a cada rollo.
- d.- Una vez verificado lo anterior, comience a cortar los paños de los rollos enumerándolos por el reverso con un lápiz de grafito e indicando cuál es el lado superior. No mezclar el orden de los paños ni de los rollos.



2.- Instalación

2.3.- PREPARACION DE LOS ADHESIVOS

Se deben preparar dos tipos de adhesivos:

- El primero para aplicar en el cuerpo del papel mural.
- El segundo para aplicar en las uniones de paños, borde superior e inferior del muro, esquinas, enchufes, etc. Este adhesivo también es llamado “grueso” o “duro” debido a su mayor consistencia.



2.- Instalación

2.3.1.- MEZCLA PARA APLICACIÓN EN CUERPO DEL PAPEL (Rinde 25 mt² aprox)

- a.- Disolver **250 g.** de Adhesivo en polvo para revestimiento mural en **6** litros de agua **TIBIA**.
- b.- Agregar **125 g.** de Aditivo líquido para revestimiento mural (cola fria). **SOLO PAPEL CONSTRUCTORA**
- c.- Agitar la mezcla hasta lograr un producto homogéneo de viscosidad media. No deben quedar grumos.
- d.- Dejar reposar la mezcla durante 20 minutos.
- e.- Aplicar de manera uniforme en el reverso del revestimiento mural ya cortado según alto de muros, pudiendo utilizar para este propósito; escobillón plástico, brocha de 4" o rodillo de chiporro.

2.- Instalación

2.3.2.- MEZCLA PARA APLICACIÓN EN UNIONES DE PAÑOS Y BORDES SUPERIOR E INFERIOR DE MUROS (Rinde 25 mt² aprox)

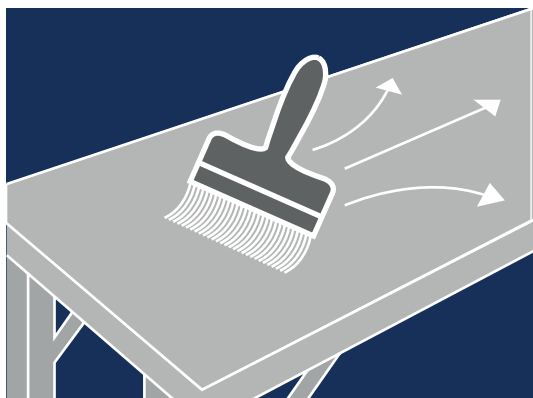
- a.- Disolver **250 g.** de Adhesivo en polvo para revestimiento mural en **6** litros de agua **TIBIA**.
- b.- Agregar 500 g. de Aditivo líquido para revestimiento mural (cola fría). **SOLO PAPEL CONSTRUCTORA**
- c.- Agitar la mezcla hasta lograr un producto homogéneo de viscosidad media. No deben quedar grumos.
- d.- Dejar reposar la mezcla durante 20 minutos.
- e.- Aplicar de manera uniforme directamente en el muro; unión de 2 paños, borde superior e inferior, esquinas, enchufes, etc. Para esto utilizar brocha de 2”.

Preparar sólo la cantidad de mezcla que se utilizará durante el día, no usar mezcla preparada el día anterior.

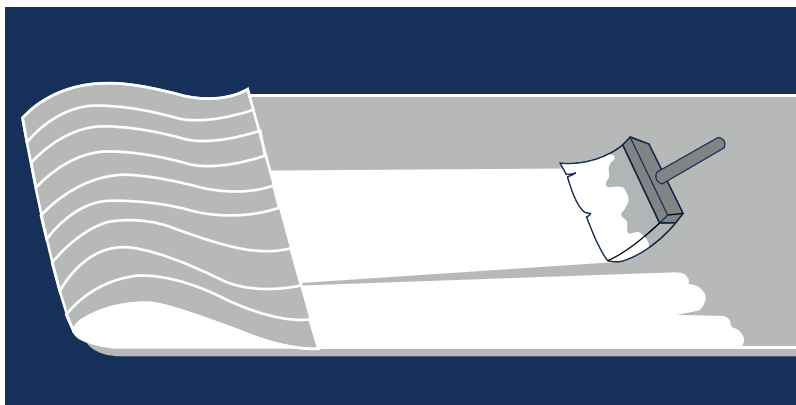
2.- Instalación

2.4.- APLICACION DEL ADHESIVO AL REVESTIMIENTO

a.- Disponga el paño de revestimiento que ya ha sido cortado del tamaño del alto de la pared, sobre una mesa o sobre el suelo de la habitación teniendo cuidado que la superficie esté lo suficientemente limpia. Aplique el adhesivo con escobillón plástico, brocha de 4" o rodillo de chiporro desde el borde hacia el centro, hasta la mitad del paño. Repita el procedimiento con la otra mitad.



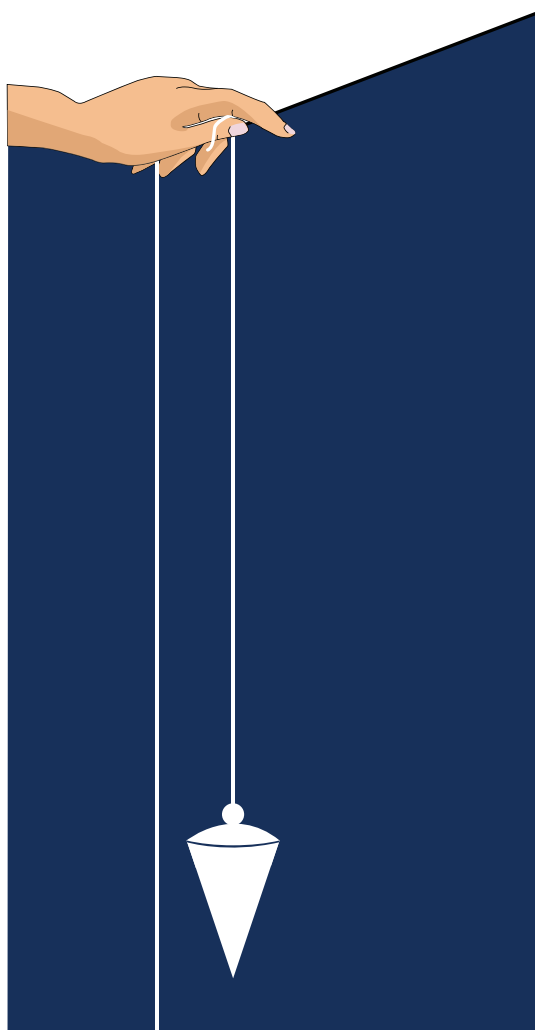
b.- Doble el revestimiento sobre sí mismo, pero no lo enrolle, cuidando que la cara visible no se ensucie con el adhesivo. Deje reposar algunos minutos y aplique sobre el muro.



2.- Instalación

2.5.- APLICACIÓN EN EL MURO

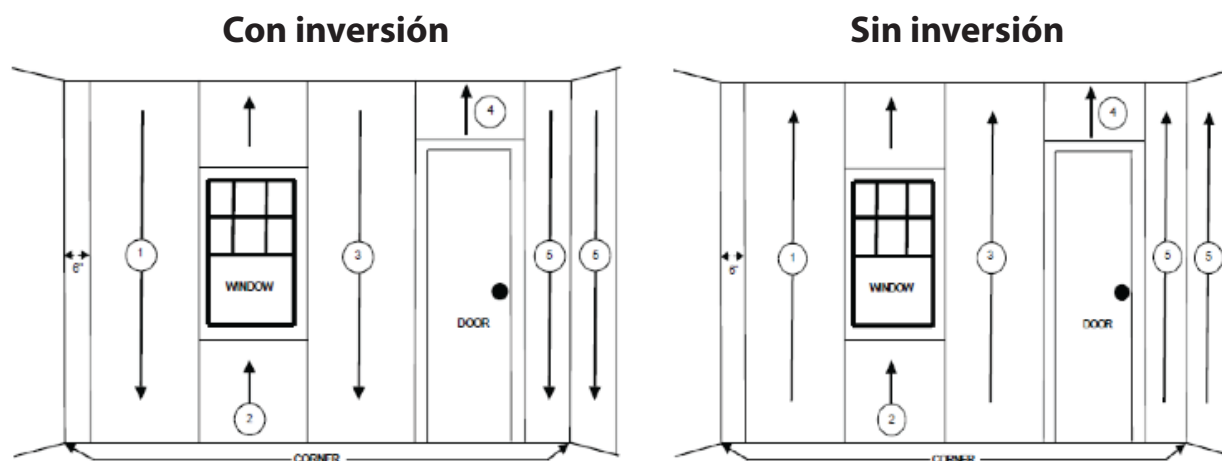
- a.- Antes de instalar los paños, aplique adhesivo grueso en esquinas, zócalos, enchufes, etc.
- b.- Es recomendable comenzar la instalación del primer paño desde la esquina menos visible de la habitación (generalmente detrás de la puerta).
- c.- Asegúrese al comienzo, con especial cuidado, que el primer paño se coloque derecho y con el largo suficiente, para evitar problemas de falsa escuadra. Para esto, utilice la plomada.



2.- Instalación

d.- La mayoría de los Papeles Murales se instalan con inversión de paños, sin embargo, existen algunas texturas que se instalan sin inversión de paños. Verifique el listado a continuación para ver cómo se instala su textura:

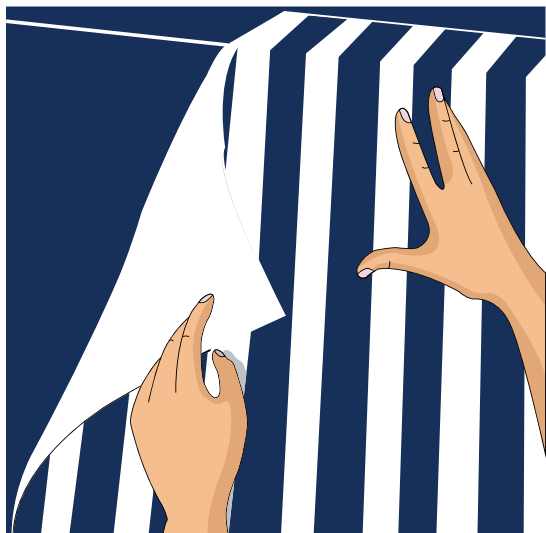
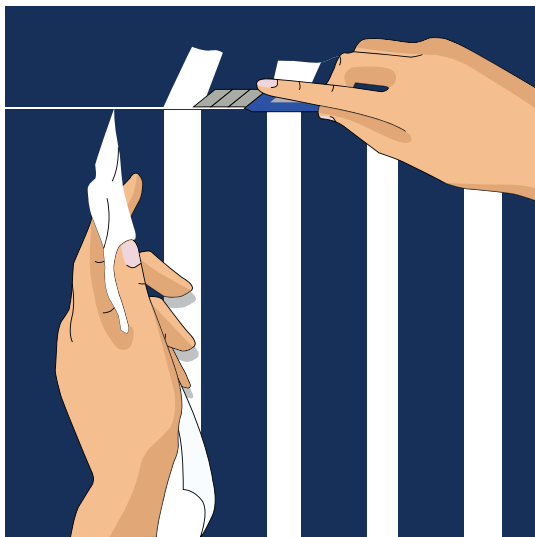
Sin inversión					
Bambu	Cotele	Tosco	Venecia	Rattan	Bermatex
Con inversión					
Corteza	Crushed	Elite	Grass Cloth	Junco	Nautical
Petate	Random	Silk	Tacami	Wootex	Cañamo
Dabuky	Espiga	Gynko	Lino	Oxford	Pin Point
Sacco	Spatula	Tweed	Marmoleado	Ceylan	Derby
Europa	Intime	Loft	Panama	Rafia	Samarra
Stone	Imperial				



e.- En el caso de que tenga que invertir paños, recuerde hacerlo en forma de zigzag, de tal modo que las orillas siempre sean continuas y no opuestas. Esto evita posibles cambios de tonos entre las orillas.

2.- Instalación

f.- Coloque un extremo del paño sobre el borde del cielorraso, dejando una pestaña de algunos centímetros y déjelo colgar. Corte el exceso de Papel con el cuchillo.



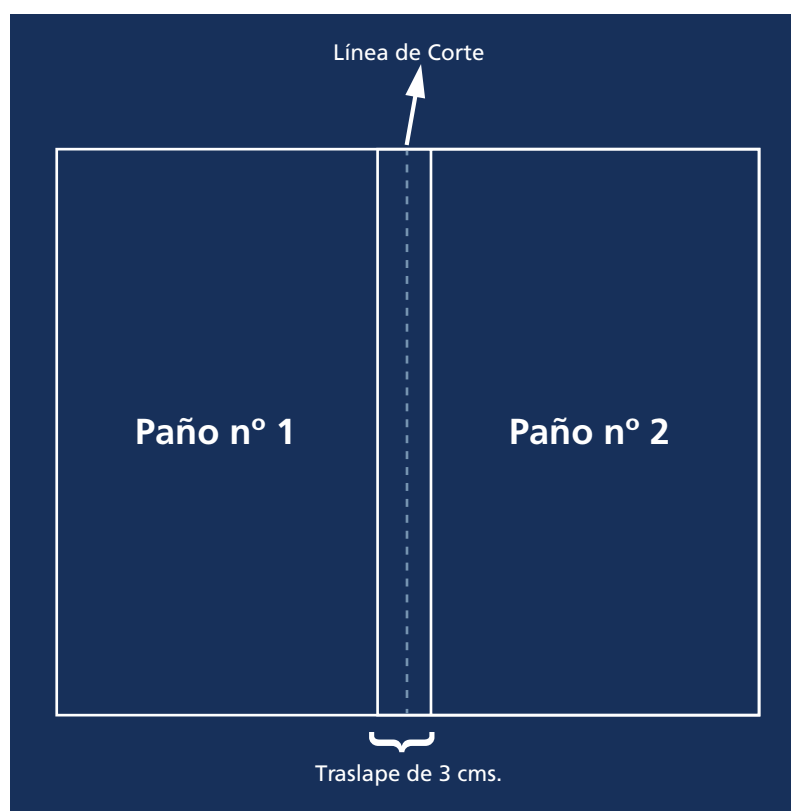
g.- Planche con la espátula ancha el paño, cuidando de hacerlo del centro hacia los extremos y evitando que se formen burbujas de aire.



2.- Instalación

2.6.- JUNTURAS O UNIONES DE PAÑOS

a.- La forma práctica para lograr una unión invisible consiste en "traslapar" los paños. Esto es, que se superpone 3 cm el 2º paño al que ya está instalado, luego utilizando el cuchillo cartonero se cortan ambos paños al mismo tiempo, o sea de un solo corte, retirando luego los 2 restos sueltos.



2.- Instalación

b.- Recuerde que debe aplicar el adhesivo más denso en las uniones de paños (adhesivo “grueso” o “duro”).



c.- Luego debe cerrar las uniones con la espátula.



2.- Instalación

d.- Posteriormente debe utilizar el rodillo para las uniones. Este rodillo aplicara la presión necesaria para que la unión quede perfecta y casi invisible.



e.- Utilice las esponjas grandes y limpias para retirar el excedente de adhesivo en las juntas. Además, debe recortar el encuentro con las molduras de puertas y marcos de ventanas con el cuchillo cartonero, guiándose con la espátula ancha. Evite al limpiar, que el agua escurra, para que no se introduzca en las juntas.

f.- Continúe con la instalación de los siguientes paños hasta terminar el muro.



Revisar el material instalado después de haber colocado tres (3) paños. Si se presentara algún problema en cuanto a la apariencia, detener el proceso inmediatamente y contactar al vendedor/distribuidor. Siempre se deberán mantener y verificar las etiquetas de los rollos así como los números de lote, ya que en caso contrario, no se aceptará ningún reclamo. Carpenter no aceptará ningún reclamo que sea superior a los tres primeros paños aplicados.



LIMPIEZA

LIMPIEZA

3.- Limpieza

- Para limpiar manchas de tierra y suciedades normales, lave con una solución de 60 grs. de detergente común en 1 litro de agua.
- Para suciedad muy acumulada use una solución de 120 grs. de detergente en 1 litro de agua.
- Utilice un cepillo y enjuague con una esponja y agua limpia.
- No exagere el uso de agua, ni la frotación de cepillo en las juntas, para evitar remover el adhesivo.
- Para manchas de lápiz labial, tinta de bolígrafo, tintura de zapatos, etc., use inmediatamente alcohol etílico o desnaturalizado. Estos productos son eficientes si se emplean enseguida.

NO USE NUNCA SODA CAUSTICA, REMOVEDOR DE PINTURAS, ACETONA, QUITA MANCHAS O QUITA ESMALTES.

El orden de sustancias a usar para limpiar cualquier manchado que se produzca debe ser:

1. AGUA CALIENTE SOLA
2. DETERGENTE COMUN EN AGUA CALIENTE
3. ALCOHOL ETILICO O DESNATURALIZADO

PAPELMURAL.COM
BY NICSOLUCIÓN

www.papel mural.com

CACIQUES CHILENOS SUR #1359 - HUECHURABA - +569 5069 3188