REVISTA

SKETCHI C5

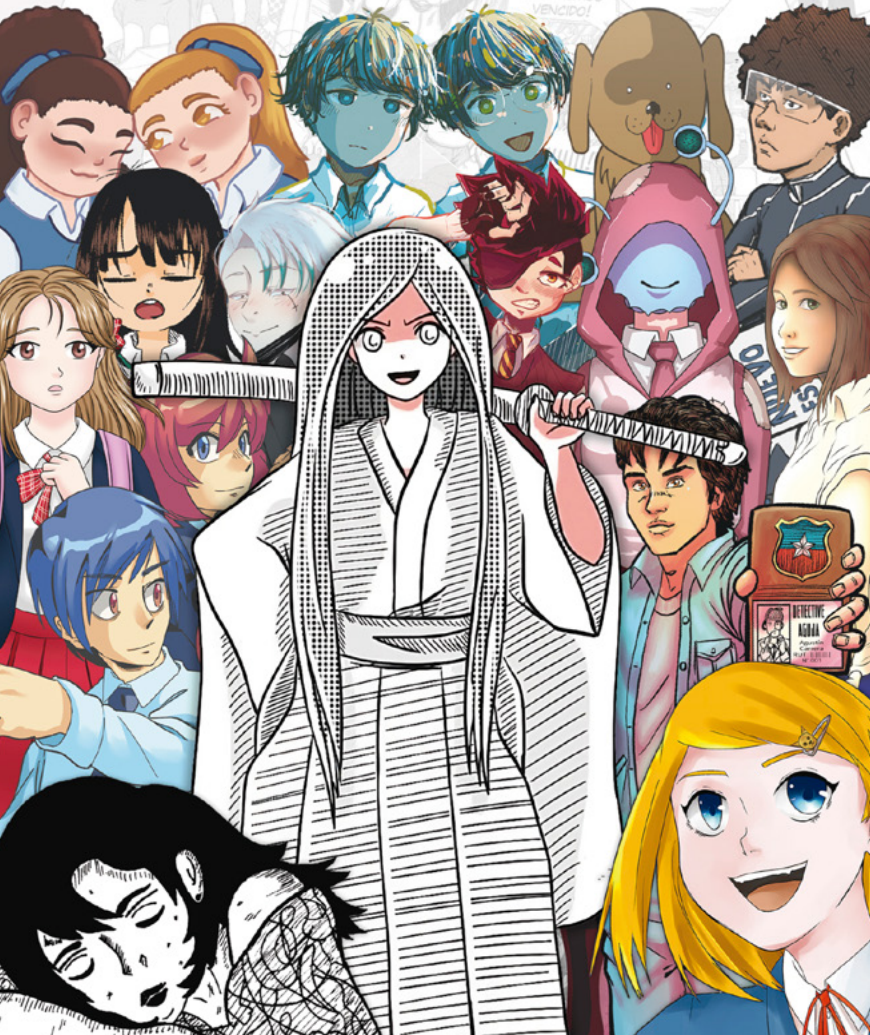
¡Donde tú puedes crear!

84 páginas

Especial de Vuelta a Clases

16 obras

Chile
México
Colombia
Venezuela



REVISTA

SKETCHI C5

¡Donde tú puedes crear!

Revista Comunidad Sketchi 5 (C5)

Artistas:
Ama...ranto
Thorny-Devil
Francisco Aguilera G.
Andreseren
Perrochococomic
Osterbic
Mildly Anxious
SHIROI
Juanimator
Annie (anab_128)
Vicente Zúñiga Gajardo
Noemi Avelar
Sebaz (sin z)
Cesar Bigstar
Pamela_art
Dlunarart

Diseño y Edición:
Vicente Zúñiga Gajardo

Gestión:
Osterbic

www.sketchi-editorial.net
sketchi_cl
sketchi.cl
Sketchi Editorial

Todos los derechos quedan reservados a sus respectivos autores. Se prohíbe la reproducción total o parcial de las obras y su distribución sin autorización de los creadores.

Revista Comunidad Sketchi 5 (C5)- Santiago de Chile - 1° edición, mayo de 2023.

Hecho en Chile.

REVISTA SKETCHI C5

¡Donde tú puedes crear!

Gracias por leer esta revista y apoyar el trabajo de las personas de la Comunidad Sketchi de Discord.

Para retomar los trabajos de la editorial este 2023, decidimos hacer una nueva versión de la “Revista C”. Y justamente lo hicimos con la temática de vuelta a clases, ya que las y los estudiantes de Chile comienzan sus estudios generalmente durante marzo.

La “Revista C” trata de mantener la comunidad activa y servir de plataforma para exponer el trabajo de sus artistas, especialmente en cuanto a ilustración.

Las obras se presentan en las páginas derechas y los datos correspondientes van al lado izquierdo. Recuerda leer las descripciones para complementar el mensaje de los trabajos. También te invitamos a apoyar a cada participante siguiendo sus redes sociales.
Equipo Sketchi Editorial

Equipo Sketchi Editorial

índice


Un nuevo ciclo de oportunidades
Ama...ranto 06


Amigos espontáneos
Thorny-Devil 10


El semestre en que todo cambió
Francisco Aguilera G. 16


Nuevo año, nueva oportunidad
Andreseren 22


El duelo
Perrochococomic 28


Volvemos a la realidad con una sonrisa
Osterbic 34


Aprendizaje destructivo
Mildly Anxious 36


Estudiante dormida
SHIROI 38


Detective Aguja y el caso de Anna Pía
Juanimator 40


Anécdotas de Vida – Extras
Annie (anab_128) 46


Plan C: Bienvenida
Vicente Zúñiga Gajardo 52


Llegando tarde...
Noemi Avelar 58


08:00
Sebaz (sin z) 60


Find the way
Cesar Bigstar 64

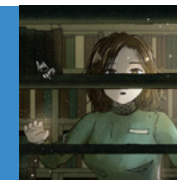

En algún colegio agrícola
Pamela_art 70


Back to School
Dlunarart 76

Nota: Todas las obras están dispuestas en orden de entrega.

Un nuevo ciclo de oportunidades

Ama...ranto



Lugar:
México.

Fecha:
Feb 2023.

Dimensiones:
17.25x 25.65 cm

Técnica:
Boceto y lineart (físico). Block de bocetos tamaño A4 de 175 g/m², yasutomo sumiink, gpen de zebra. Entramado, color y correcciónes (Dígital). Clipstudio paint, tableta gráfica Huion New1060plus.

Estilo:
Semirealista.

Descripción:

4Komas representando situaciones cotidianas de un par de amigos comenzando un nuevo ciclo escolar.

Ama_ranto_comics

AMA_RANTO_

ama_ranto (ko-fi.com)

amarantocomics

ama...ranto_


UN NUEVO CICLO
DE OPORTUNIDADES
-AMA...RANTO

CAMBIO DE LOOK









HORA DEL RECESO









UN PAPEL PARA ESCRIBIR



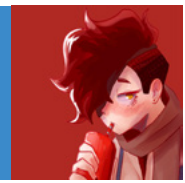
EXÁMENES



-FIN

Amigos espontáneos

Thorny-Devil



Lugar:
Santiago, Chile.

Fecha:
21/02/2023.

Dimensiones:
12,3 cm x 18,3 cm.

Técnica:
Clip Studio Paint.

Descripción:

Andrea, es una estudiante nueva en el colegio Snyde. Sin ánimos de querer socializar, se toparía con dos chicos algo peculiares, teniendo así una pequeña amistad espontánea.

thornydevi_art
THORNY115116


TRTR
TRRRR
BUENO, HOLA TERCERO MEDIO, SOY JAVIER, HAGO BIOLOGÍA, QUÍMICA Y MATEMÁTICAS, SERE SU PROFESOR JEFE.
MUCHAS FELICIDADES POR LLEGAR HASTA ACÁ, Y DARLE LA BIENVENIDA A LOS ALUMNOS NUEVOS.


PAM
POR FAVOR, PRESÉNTESE LA SEÑORITA...


¿MMH?
¡PERDÓN, LLEGUÉ TARDE!


ANDREA, TOME ASIENTO.
A-AH... ¡CLARO, SÍ!
YA LLEVAMOS UNA HORA DE CLASE Y ESE RELOJ SIGUE IGUAL.
CRACK
ANDREA!!!
BUENO, ELLA ES ANDREA, SU NUEVA COMPAÑERA. ASÍ QUE TRÁTENLA BIEN.


¡NO... NO, NO, NO!
PSS..
PSS...
¡MÁS ENCIMA NO TRAJE MI SACA PUNTAS!
AGH... Y ME DA VERGÜENZA PEDIRLE PRESTADO UNO A ALGUIEN.
POP
EH-
EH... GRACIAS... PERO PUDIERON HABERME AVISADO.
LO HICIMOS, PERO NO NOS HACIAS CASO.


O-OH, ENTONCES ES MI CULPA JE, JE, JE... UNA DISCULPITA.
NO HAY PRO-BLEMA.
E-EMH...
Y... EMH ¿ME PODRÍAN AYUDAR CON ALGO?
¿QUÉ COSA?
ES QUE NO CONOZCO ESTE COLEGIO, ¿ME PODRÍAN AYUDAR CON ESO?
RASCA
RASCA
RASCA


CONOCEMOS ESTE LUGAR MUY BIEN.
SÍ, POR SUPUESTO.


¿POR QUÉ NOS MOLESTARÍA?
¡¿E-ENTONCES PODEMOS SER AMIGOS?!
¿Y NO LES MOLESTA MI PETICIÓN?


YO SOY ZACK, EL ES ALEX, UN GUSTO EN CONOCERTE, ANDREA.
CLARO.

El semestre en que todo cambió

Francisco Aguilera G.



Lugar:
Santiago, Chile.

Fecha:
Febrero 2023.

Dimensiones:
909 palabras. 4872 caracteres.

Técnica:
Texto escrito en el metro, camino al trabajo.
Aplicación iA Writer para celular.

Descripción:

A veces las cosas cambian. A veces no sabemos por qué. A veces no sabemos cómo reaccionar.

franciscoamk_art
franciscoamk_art
franciscoamk_art

El semestre en que todo cambió

Tenía tantas ganas de volver a clases que, cada noche, antes de dormir, contaba los días que faltaban para el tres de marzo. Y no es que realmente quisiera volver a aprender de matemáticas, lenguaje o historia, lo que yo quería era volver a estar con la Pame y la Dani. Las tres éramos las mejores amigas y hacíamos todo juntas. Tal vez por eso aquel verano se me hizo eterno. No las veía desde diciembre. La Pame pasó todo enero y febrero con sus familiares en el sur y la Dani fue con unos primos a Argentina.

Ese primer día de clases fue extraño. Yo fui la primera en llegar y, cuando apareció la Dani, nos pusimos muy contentas y nos abrazamos tal como me lo esperaba. Sin embargo, cuando nos encontramos con la Pame no fue lo mismo. Si bien nos saludó cariñosamente, no fue con la misma euforia que la caracterizaba desde que la conocíamos. Ella era la graciosa del grupo, siempre con una talla a flor de piel, pero ese

día parecía que estuviera esforzándose por ponernos buena cara. En ese momento, pensé que aún cargaba con el cansancio de su viaje desde Puerto Montt. Más tarde comprendería que era más que eso.

El semestre fue transcurriendo con aparente normalidad. Nos veíamos a diario, hacíamos los trabajos grupales juntas, almorzábamos en nuestro lugar habitual, hablábamos y nos reíamos de las mismas tonterías de siempre. Todo parecía normal, excepto por la Pame. Esa mirada perdida se negaba a abandonarla. Había momentos en que volvía a ser la de siempre. Cuando veníamos las tres a mi casa o a la casa de la Dani, era como si estuviésemos con la Pame de antes, pero en el colegio o en la calle, esa mirada sombría reaparecía en su rostro.

Un día de abril, pidió permiso durante la clase para ir al baño. Cuando pasaron más de quince minutos sin que regresara, me preocupé y pedí permiso a la profesora para ir a verla. Al entrar al baño, la encontré con la cabeza entre sus manos, llorando desconsoladamente. Le pregunté qué le había pasado y se limitó a decirme

que no me preocupara, que no era nada. Luego, se lavó la cara y volvimos al salón. Algo parecido sucedió otro día cuando íbamos las tres en micro. Yo iba mirando a través de la ventana y, al voltearme para decirles algo, vi que la Pame iba llorando con su cabeza apoyada en el hombro de la Dani. Esa vez no quise ni preguntar. Simplemente la tomé de la mano y la apreté bien fuerte.

La situación escaló un poco más un día que estábamos en clase de educación física. Como aún hacía calor, yo me puse un short en lugar del buzo de pierna completa y eso, al parecer, llamó la atención de uno de nuestros compañeros. El Manuel se acercó y me soltó un comentario que, en ese momento, me pareció inofensivo. Me dijo «Buenos tutos» y regresó con su grupito de amigos entre risas. La Pame, que estaba junto a mí, escuchó la infame frase y se abalanzó sobre él para propiciarle una enorme patada en la entrepierna. Le pegó tan fuerte que el Manuel acabó en posición fetal del dolor. Esto no detuvo a la Pame, pues al verlo en el piso, le plantó varios puntapiés más en el estómago. Por este arranque de ira se ganó tres días de suspensión y una llamada al apoderado.

Conforme pasaban los meses, nos fuimos acostumbrando a esta nueva Pame, pero había algo que me incomodaba. Siempre fuimos las tres amigas, una tripleta. Las tres por igual. Sin embargo, desde que inició el semestre, sentía que la Dani y la Pame estaban más unidas. Conversaban más, iban al baño juntas e, incluso, me enteré de que a veces se juntaban ellas solas en la casa de la Dani. La Pame nunca me había contado lo qué le había sucedido, pero me daba la impresión que a la Dani sí y que por eso estaban tan compenetradas.

Debo admitir que me sentí bastante desplazada por esto y un día decidí confrontarlas. Su reacción no fue la que me hubiese gustado. Se pusieron a la defensiva, especialmente la Pame. Me dijo que era cosa suya a quién le contaba sus weás y que yo no tenía derecho a exigirle. En un momento, la discusión subió de tono y la Pame hasta me lanzó unos cuantos insultos. Escucharla hablarme de esa forma de verdad me lastimó y me fui llorando a casa.

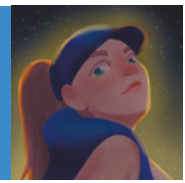
Esa noche casi no dormí pensando en lo que había ocurrido. Es cierto, estuvo mal y me

dolió que la Pame me hablara así, pero también es cierto que no me correspondía exigirle que me contara lo que le había pasado. Al parecer, la Pame pensó lo mismo que yo, pues al día siguiente las dos nos disculpamos la una con la otra.

Por el momento, no volveré a presionar a la Pame. Mi rol como amiga es estar ahí para ella y ayudarla a salir de ese foso. No sé cuanto tiempo tome. No sé qué es lo que le provocó este sufrimiento. No sé cuál es la forma más apropiada de ayudarle. Solo sé que hoy, mañana y todo el tiempo que sea necesario, estaré ahí para ella. Si decide contarme lo que le pasó, lo hará a su propio ritmo. Yo solo quiero que ella esté bien.

Nuevo año, nueva oportunidad

Andreseren



Lugar:
Tampico, México.

Fecha:
2023 de febrero a marzo.

Dimensiones:
12,3 x 18,3 cm.

Técnica:
Dibujado en Krita y retocado en Photoshop.

Descripción:

Es el último año escolar juntas, por lo que Damiana decide tirar la casa por la ventana y confesarle sus sentimientos a su mejor amiga, Carmen.

andreseren1
andreseren_


Primaria
AÑO NUEVO, NUEVAS OPORTUNIDADES.
ESTE ES NUESTRO ÚLTIMO AÑO JUNTAS, ¡DEBO CONFESARLE LO QUE SIENTO!
¡YA LLEGÓ!

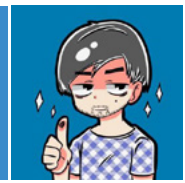

OLOR
CARA
DIENTES
GASP
¿DAMIANA?
¿ESTÁS BIEN? ¿QUIERES QUE TE ACOMPAÑE AL BAÑO?


¡CARMEN! ¿QUÉ TAL TUS VACACIONES?
¿TE PASA ALGO?
ES QUE TE QUERÍA DECIR ALGO.
¡OWW, DAMI!
YA LO SÉ.
¿LO SABE?


ES DEMASIADO OBVIO, NO TE PONGAS NERVIOSA, SABES QUE TE DIRIA QUE SÍ.
¡NO ME LO CREO! DE VERDAD LE GUSTO.
TOQUE~
QUIERES QUE TE PRESTE MIS ÚTILES ESCOLARES.


VÁMONOS, AL SALÓN, DAMI.
SE LO DIRÉ DESPUÉS, AL FIN, AÚN TENEMOS TODO EL AÑO.

El duelo
Perrochococomic



Lugar:
Santiago, Chile.

Fecha:
Marzo, 2023.

Dimensiones:
12,3 cm x 18,3 cm.

Técnica:
Digital, Procrearte.

Estilo:
Manga 4koma.

Descripción:

Al leer la temática del concurso se me vino a la mente las peleas con cartulina que tenía cuando niño con mis compañeros de clases... más de una resulto mal... confirmo que la cartulina puede ser un arma mortal en las manos equivocadas... ja, ja, ja, ja.

perrochococomic
perrochococomic
perrochococomic (Webtoons)

EL DUELO.



POR PERROCHOCOCOMIC.


ESTE AÑO SÍ SENTIRÁS EL FILO DE MI ESPADA, LEO.
VEAMOS SI PUEDES SUPERARME, GABRIELA.
TE HARÉ PEDAZOS...


PALABRAS VALIENTES... VEAMOS SI PUEDES RESPALDARLAS.
SOLO PRESTA ATENCIÓN.
¡ESTILO DE AGUA!
¡CASCADA AFILADA!
¡AH!


¡AAARGH!
HAS CRECIDO MUCHO, GABRIELA...
PERO TENGO MI AS BAJO LA MANGA...
MARÍA... ¡TÚ DEBES VENGARME!
¿AH?


¿EN SERIO ESTÁN PELEANDO CON CARTULINA EL PRIMER DÍA DE CLASES?
MAÑANA ME VENGARÉ...
LO VEREMOS...

Volvemos a la realidad con una sonrisa

Osterbic



Lugar:
Santiago, Chile.

Fecha:
2023.

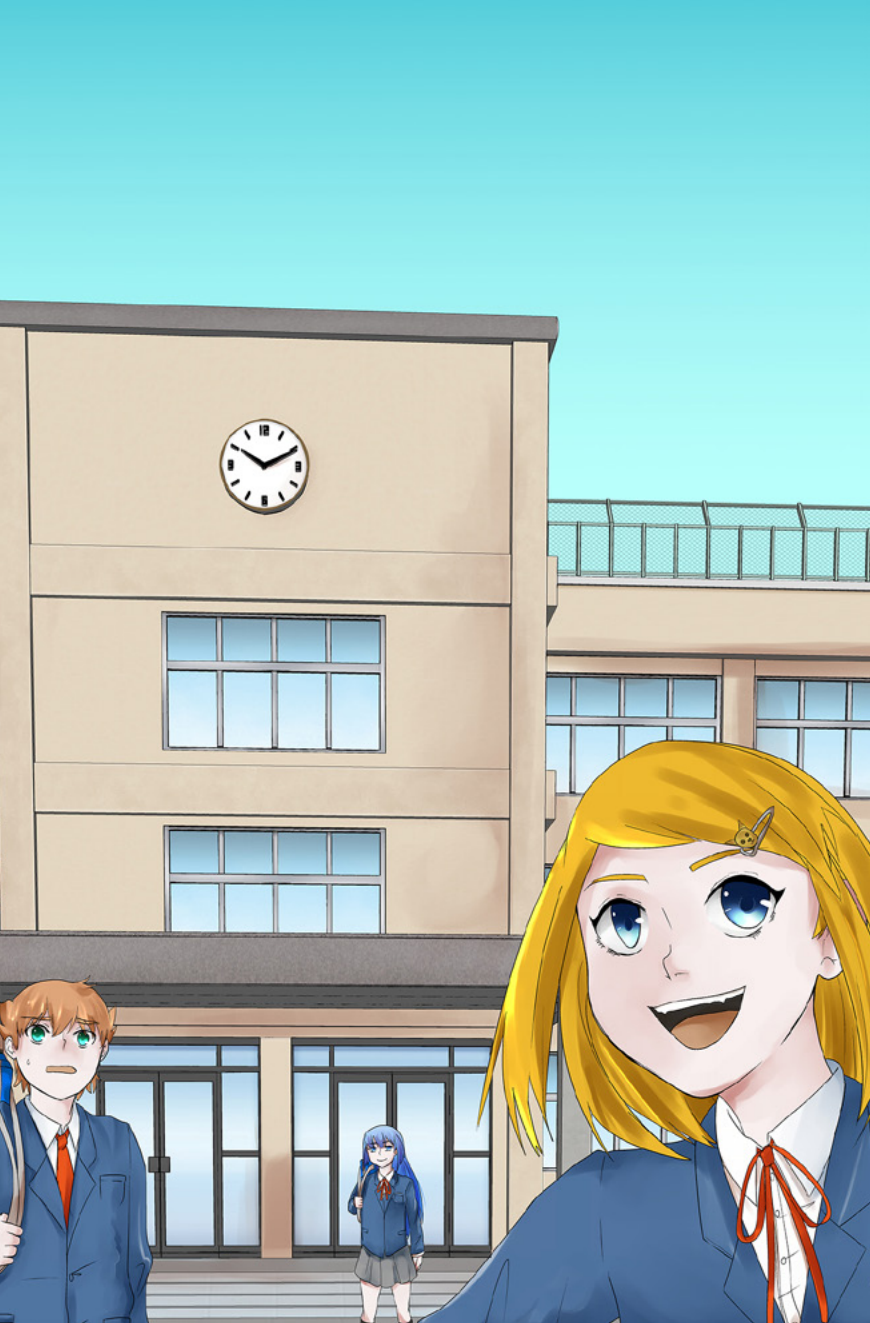
Dimensiones:
Alto 18,3 x ancho 12,3 cm x 300 dpi.

Técnica:
Digital, utilización de Clip Studio Paint.

Estilo:
Manga-Anime.

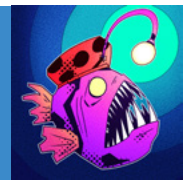
Descripción:

Dibujo de los personajes de *Golden School*, el cual calza perfecto con la nueva temática de la comunidad. Minako, como nunca, feliz. Takai a la distancia con cara de frustración, al tener que volver. Keiko a lo lejos observando a ambos, con tranquilidad. Tarde o temprano todos extrañan el colegio, ¿no es así?



Aprendizaje destructivo

Mildly Anxious



Lugar:
Santiago, Chile.

Fecha:
04/03/2023.

Dimensiones:
12,3 cm x 18,3 cm.

Técnica:
Clip Studio Paint.

Descripción:

En un mundo post-apocalíptico en donde ya no hay escuelas, dos chicas deciden explorar un instituto antiguo. Ambas tratan de entender lo que se hace en una clase, pero eventualmente se rinden y deciden destruir el edifício ¡No seas como ellas!

anxious_arts8
im_mildly


DESTRUYE LAS CLASES,
QUE ELLAS NO TE
DESTRUYAN A TI

Estudiante dormida

SHIROI



Lugar:
Punta Arenas, Chile.

Fecha:
2023.

Dimensiones:
12 cm x 15 cm.

Técnica:
Uso de herramientas tradicionales como lápiz grafito, tiralíneas, plumón permanente o corrector y edición digital mediante Jump Paint.

Descripción:

Intenta representar a ese estudiante cansado/a en jornada de estudios, que trabaja de noche para costear su formación escolar/profesional o vida diaria.



"ESFORZÁNDOME HOY,
POR LOS SUEÑOS DEL MAÑANA..."

Detective Aguja y el caso de Anna Pía

Juanimator



Lugar:
Lo Espejo, Santiago, Chile.

Fecha:
2023.

Dimensiones:
12,3 x 18,3 cm.

Técnica:
Usé Clip Studio Paint EX 2.0, una tablet portátil Galaxy tab S7 FE y el lápiz S Pen Pro.

Descripción:

El detective Aguja se me ocurrió hace 6 años, lo tenía guardado. Hice un par de intentos anteriormente en unos cómics que quedaron inconclusos, principalmente porque quería mejorar mi arte. El Aguja es un tipo que vive en la calle y está un poco loco. Por creerse detective se ha metido en muchos problemas, incluso con agentes reales. Me gustaría a futuro desarrollar más a este extraño personaje en algún one-shot, resolviendo un caso. Básicamente es como una fusión entre Sherlock Holmes y el Don Quijote de la Mancha, pero chileno.

juanimator

juanimator_art


¿ESTÁS SEGURA QUE ESTE VAGABUNDO ES EL MEJOR DETECTIVE DE CHILE?
Zzz
SÍ. ÉL RESOLVIÓ EL CASO DE UN PRIMO.
HUELE HEDIONDO.
¡OYE, AGUJA, ¡DESPIERTA PO'!
¿AH?
¿QUÉ PASA?
¿ES CIERTO QUE BRÍ UN DETECTIVE?
SÍ. ¿POR?
ASÍ QUE SU COMPAÑERA DE CURSO LLAMADA ANNA PÍA FUE AL PRIMER DÍA DE CLASES, DESAPARECIÓ AL SALIR DEL COLEGIO Y SU FAMILIA LA BUSCA.
SÍ. Y QUIERO QUE LA ENCUENTRES, POR FAVOR.
OK, ACEPTO. PERO... ME TIENES QUE PAGAR PRIMERO, SON ...
¡TOMA!
AGUJA AGUSTÍN CARRERA. 20 AÑOS.
ESTO ES LO QUE PUDE RECOLECTAR EN EL COLEGIO. SALVA A ANNA, ES MI MEJOR AMIGA Y NO QUIERO PERDERLA. ¡POR FAVOR!
CARLA. 16 AÑOS.
COLEGIO JOHN MERRY FALCON
TODO EL COLEGIO ESTÁ PREOCUPADO POR ANNA.
CUALQUIER COSA QUE NECESITE LA DIRECTIVA ESTARÁ A SU DISPOSICIÓN.
¡MI HIJA!
CÁLMATE FLORENCIA, YA LA ENCONTRAREMOS...
...GRACIAS RECTORA.
BIZZ
VENGO AL TIRO, ME ESTÁN LLAMANDO, DEBE SER DE LA OFICINA.
BIZZ BIZZ BIZZ
¡QUIERO A MI HIJA DE VUELTA! ¡MI NIÑA!


LE JURO QUE LE PAGARÉ TODO, LO ÚNICO QUE LE PIDO ES QUE NO LE HAGA NADA A...
¡USTED!
¡¿QUÉ HACE AHÍ DESCANSANDO?! ¡DEBERÍA ESTAR TRABAJANDO!
DISCULPE, SOY NUEVO AQUÍ.
Y USTED SABE ¿DÓNDE ESTÁ SU COMPAÑERO DON ROBERTO?
LO HE ESTADO LLAMANDO TODO EL RATO Y NO CONTESTA.
¡MMMM! ¡MMMMM!
¡ESPERE!
¿A DÓNDE VA?
LO SIENTO, PERO MI TURNO YA TERMINÓ.
POR SI ACASO EL SEÑOR BIGOTES SE ESTÁ ESCONDIENDO EN LA BODEGA.
¡OE!
¿QUÉ PASÓ AQUÍ? ¿POR QUÉ HAY TANTOS GLOBOS BLANCOS?
ENCONTRARON MUERTO AL CARECHUCKY.
LO MATARON.
DICEN QUE FUERON LOS PELELAS.
¡CHUTA, OH! OE, MONOLOCO. ¿CUÁNDO MURIÓ EL CARECHUCKY?
EL MIÉRCOLES UNO DE MARZO.
MMM...
BRINDEMOS POR NUESTRO VIEJO AMIGO CHUCKY, QUE EL PULENTO LO CUIDE.

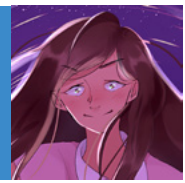

¡QUÉ RICO!
MI PLATO FAVORITO QUE ME HACÍA MI MAMÁ CUANDO ERA CABRO CHICO, SOPA DE PAN.
¡NO! ¿QUÉ HACES?
PUAF
TE VIMOS POR LAS CÁMARAS DE SEGURIDAD DEL COLEGIO, ¡TÚ NO ERES DETECTIVE! SOLO ERES UN VAGABUNDO QUE VALE #%$@.
PA' LA PRÓXIMA QUE TE METAS EN NUESTROS CASOS, TE PITEO CTM. ¿ME ESCUCHASTE AGUJA C@%$*?
BRANDON ANDRADE. INSPECTOR PRIVADO.
MÁTAME SI QUIERES, PERO USTEDES QUE SON DETECTIVES DE VERDAD NO HAN HECHO NADA MÁS QUE RASCARSE LAS PELOTAS. YO CUANDO ENCUENTRE ALGUNA PISTA DEL PARADERO DE ANNA...
...LOS LLAMARÉ Y USTEDES TENDRÁN QUE ACTUAR DE INMEDIATO.
MÁS TARDE...
NO DISPARES MATATAN. SEÑOR AGUJA... ¿QUÉ SE TRAE POR AQUÍ? ¿VIENES A PAGAR LO QUE ME DEBES?
AÚN NO PUEDO PAGAR.
NECESITO INFORMACIÓN.
¿EN DÓNDE SE OCULTAN LOS PELELAS?
ESA INFORMACIÓN TE COSTARÁ MUY CARO.
PERO... TE LA PUEDO DAR SI ME PROMETES QUE TE VAS UNIR A MI NEGOCIO COMO MI PERRO GUARDIÁN.
¡ALÓ!
HAY ALGUIEN LLAMANDO AFUERA, NUNCA LO HABÍA VISTO. ¿QUÉ HACEMOS JEFE?
¿HOLA?
MATENLO Y HÁGANLO DESAPARECER, YA LES ADVERTIMOS A LOS VECINOS QUE ESTÁ PROHIBIDO LLAMAR AQUÍ.


BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
TUK
¡AH!
¡KIAH!
¡MUERE CHUCHE#%@&*!
BANG
BANG
BANG
BANG
TUK
¡QUIETO!
NO TE SENTIMOS ENTRAR. ¿CÓMO LO HICISTE?
CON ESTO, UNA HORQUILLA, QUE SUELEN USAR LAS ESCOLARES. AHORA DIME... ¡¿DÓNDE ESTÁ ANNA PÍA?!


CRUMB
¿ANNA?
AYÚDAME.
YA ESTÁS A SALVO, CARLA QUIERE VERTE.
¡ALTO AHÍ, POLICIA!
AGUJA, AHORA NOS ENCARGAREMOS DE TODO. ESTA VEZ TE LA DEJO PASAR.
PENSÉ QUE NO LEERÍAN MI MENSAJE.
¿CÓMO SUPISTE QUE ESTABA AQUÍ?
LOS PELELAS ESTUVIERON EXTORSIONANDO AL PADRE DE ANNA POR DINERO, SOLO TENÍA QUE AVERIGUAR ADONDE SE OCULTABAN.
TIENEN QUE LLEVARLA AL HOSPITAL, ESTÁ DESHIDRATADA.
TIEMPO DESPUÉS...
que lo disfrutes atte anna pia
ANNA PÍA.
AQUÍ. ¡PRESENTE!
ANNA, ¿TE TINCA QUE DESPUÉS DE CLASES VAYAMOS A PASEAR A LA PLAZA UN RATO?
SÍ, ME ENCANTARÍA.
~FIN~

Anécdotas de Vida – Extras

Annie (anab_128)



Lugar:
Cali, Colombia.

Fecha:
2022.

Dimensiones:
25.70 cm x 36.40 cm; 600dpi.

Técnica:
Realizado en Clip Studio Paint EX.

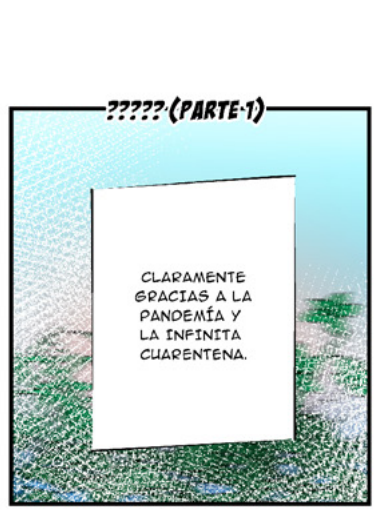
Descripción:

Tras una larga cuarentena Breiner va de vuelta a clases con las mejores expectativas, ya que considera que la suerte está de su lado... ¿Será esto verdad? ¡Entérate del desarrollo de esta historia en el extra de *Anécdotas de Vida* disponible en la revista C5!

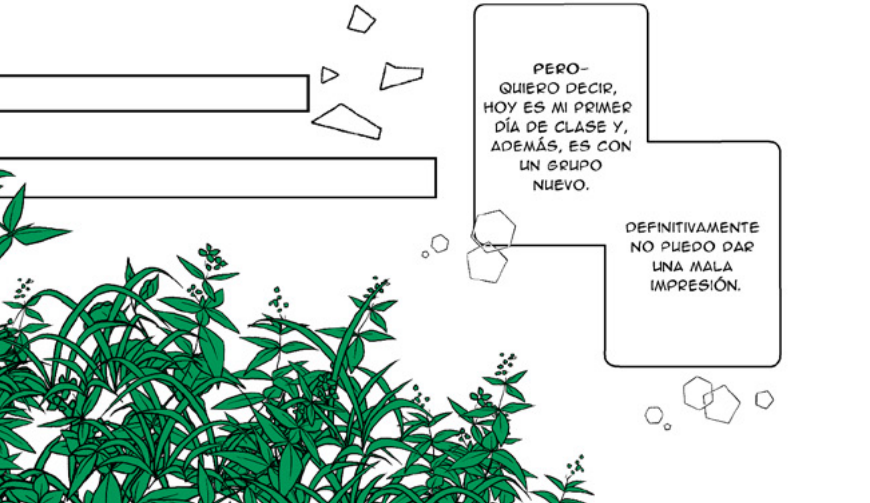
anab_128
anab_128
anab_128


@anab_128 presenta...
Anécdotas De Vida
- EXTRAS -


MI NOMBRE ES BREINER, TENGO 16 AÑOS Y DESAPARECÍ DURANTE TODO EL AÑO PASADO.

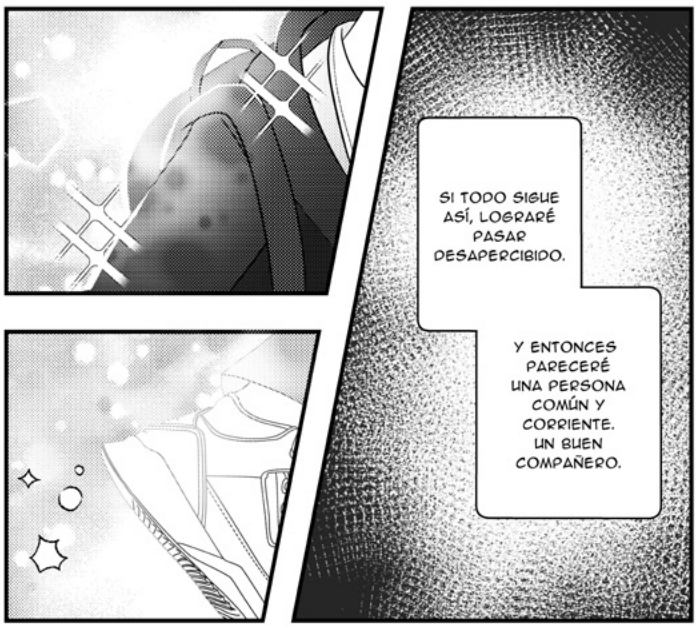

?????(PARTE 1)
CLARAMENTE GRACIAS A LA PANDEMÍA Y LA INFINITA CUARENTENA.


SUCEDE QUE TUVE UN AÑO SABÁTICO BASTANTE AGITADO.
NO PUDE ASISTIR A CLASES VIRTUALES, ASÍ QUE ME DEDIQUÉ A OCIOS.
TAMBIÉN HICE COSAS QUE PREFIERO NO MENCIONAR...


PERO- QUIERO DECIR, HOY ES MI PRIMER DÍA DE CLASE Y, ADEMÁS, ES CON UN GRUPO NUEVO.
DEFINITIVAMENTE NO PUEDO DAR UNA MALA IMPRESIÓN.

????? (PARTE 2)

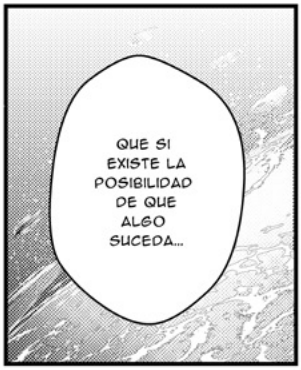

ES COMÚN QUE LA GENTE ME TENGA CIERTO MIEDO POR MI APARIENCIA...
PERO HOY ESO NO VA A PASAR, PORQUE LA SUERTE ESTA DE MI LADO
(Y ESTOY EN UNIFORME, POR SUPUESTO).


SI TODO SIGUE ASÍ, LOGRARÉ PASAR DESAPERCIBIDO.
Y ENTONCES PARECERÉ UNA PERSONA COMÚN Y CORRIENTE. UN BUEN COMPAÑERO.




SIN EMBARGO, OLVIDÉ UN DETALLE...

????? (PARTE 3)


QUE SI EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE ALGO SUCEDA...


drop
drop
drop





SÍ O SÍ, ESE SUCESO VA A OCURRIR.

LEY DE MURPHY (FINAL)

¿QUIÉN ES ESE?

¿ES NUEVO?

¿QUIÉN VIENE ASÍ EL PRIMER DÍA DE CLASES?

MÍNIMO SE EQUIVOCÓ DE CLASE, ¿NO?

ES UN POCO RARO

PERO ME PARECE LINDO...

¡¿ES ALBINO?!

Plan C: Bienvenida

Vicente Zúñiga Gajardo



Lugar:
Santiago, Chile.

Fecha:
Marzo de 2023.

Dimensiones:
Formato Sketchi al 140%

Técnica:
Lápiz pasta negro (boligrafo), portaminas, goma, lápiz blanco y regla. Hoja carta bond 75 gramos.

Estilo:
Entintado rápido.

Descripción:

Tenía la idea de hacer una nueva serie de ciencia ficción hace varios años. La convocatoria de la comunidad Sketchi fue una buena ocasión para comenzar a dibujarla, con una especie de capítulo cero, ya que también trata el tema escolar. Espero poder desarrollar la historia en el futuro.

vicente.zuniga.manga
vicente.zuniga.manga
vicentezg_manga

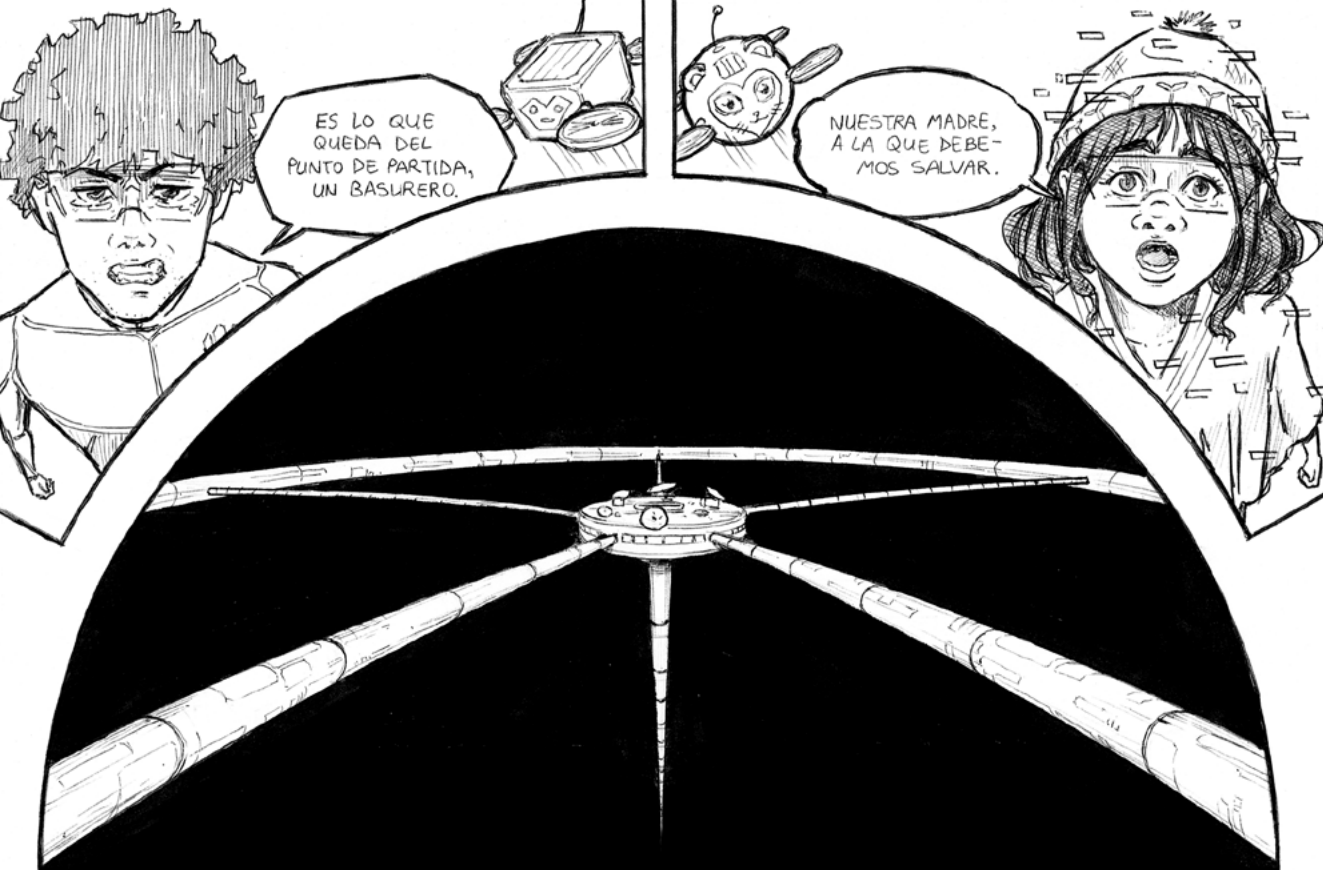

INICIANDO TRADUCCIÓN...
DAMOS LA BIENVENIDA A LAS, LES, LOS INTEGRANTES DE LA GENERACIÓN 2050 DE LA ACADEMIA PRONO.
YO TAMBIÉN FUI ALUMNA.
SÉ QUE TODO ES NUEVO Y CONFUSO.
ES DE ESPERARSE, YA QUE ESTA INSTITUCIÓN UTILIZA MÉTODOS Y TECNOLOGÍAS INNOVADORAS.


AQUÍ NO TRABAJAMOS PARA FABRICAR PROFESIONALES QUE ENCAJEN EN EL SISTEMA.
AQUÍ GENERAMOS CONOCIMIENTO DE ACCESO LIBRE.
CADA UNA PODRÁ TRABAJAR EN EL ÁREA DE SU INTERÉS,
BUSCANDO RESOLVER LOS PROBLEMAS QUE ESTÁN DESTRUYENDO NUESTRA CIVILIZACIÓN Y PLANETA.


SIÉNTANSE AFORTUNADAS, YA QUE SOLO UNAS POCAS PERSONAS ENTRE UN MONTÓN DE POSTULANTES SON SELECCIONADAS.
ESTAMOS AQUÍ PARA COLABORAR, ESTO NO ES COMPETENCIA.

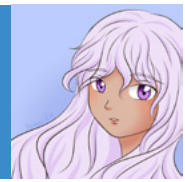

COMO YA SABRÁN, LOS MÉTODOS OCUPADOS AQUÍ SON POCO ORTODOXOS.
LAS PROFESORES NO LAS CALIFICARÁN, SINO QUE ESTARÁN PARA REALIZAR PREGUNTAS Y ORIENTAR SUS RESPUESTAS.
¿CÓMO EMPEZÓ EL UNIVERSO?
¿DÓNDE ESTAMOS?
NO ESTAMOS AQUÍ PARA RESOLVER PREGUNTAS SIMPLES NI CERRADAS.
¿POR QUÉ? ESTAMOS AQUÍ?
DEBEMOS RESPONDER A LAS DUDAS EXISTENCIALES Y LOS PROBLEMAS DE LA HUMANIDAD.
AL CONTRARIO QUE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL, DEBEMOS DARLE UN VALOR EMOCIONAL AL CONOCIMIENTO.
ALGO QUE SOLO APARECE AL HACER DESCUBRIMIENTOS POR UNA MISMA.
NUEVO ESTADO HUMANO
AVANCE PROGRESO


LES FACILITAREMOS TECNOLOGÍAS COMO REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA, PARA APOYAR SUS ESTUDIOS.
VR
PODRÁN VISITAR VIRTUALMENTE DESDE LA CUEVA DE LASCAUX HASTA LA BASE LUNAR.
Y LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS REALES TIENEN LA MISMA IMPORTANCIA.
NUEVA
TENDRAN QUE APRENDER SUPERVIVENCIA, AGRICULTURA, COCINA, ASEO, MEDICINA, ETICA Y CONSTRUCCIÓN, ANTES DE ESPECIALIZARSE.
Y SIN MÁS PREÁMBULOS, LES DEJO LA PRIMERA PREGUNTA...
¡¿QUÉ VEN AQUÍ?!


ES LO QUE QUEDA DEL PUNTO DE PARTIDA, UN BASURERO.
NUESTRA MADRE, A LA QUE DEBEMOS SALVAR.


UN PUNTO AZUL PÁLIDO FLOTANDO EN EL VACÍO.
UN MUNDO SIN FRONTERAS PARA DIEZ MIL MILLONES DE PERSONAS.

Llegando tarde...
Noemi Avelar



Lugar:
Tlaxcala, México.

Fecha:
Marzo 2023.

Dimensiones:
12.3 x 18.3 cm x 600 dpi.

Técnica:
Delineado en Medibang y coloreado en Paint Tool Sai.

Descripción:

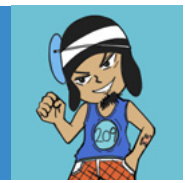
Primer día de clases, por quedarse dormida llegó tarde a la escuela.

Esperemos que el profesor la deje entrar al salón de clase.

Noemi-Draws
noemidraws_



08:00
Sebaz (sin z)



Lugar:
Iquique, Chile.

Fecha:
2023.

Dimensiones:
12,3 x 18,3 cm.

Técnica:
Dibujo digital en Clip Studio Paint

Descripción:

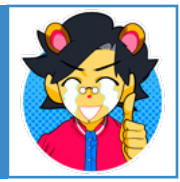
Iván, otra vez se quedó dormido. Intenta llegar lo más pronto al colegio, aunque mientras va corriendo se encuentra con un conocido. Pero intenta llegar al colegio a cualquier medio.


AH.... ME DES-PER-TÉ.
I ♥ YOU
TARDE OTRA VEZ.
NI PLATA PA LA MICRO NI NADA QUE COMER.
COLE
ME FUI AL COLE A PATA.
COMO SIEMPRE OTRA VEZ.


EN EL CAMINO AL COLE ME EN-CONTRÓ.
EN PLENA CUADRA.
ESE PERRO QUE ME ODIABA.
¡GRRRR!
¡LADRIDO!
...
PORQUE NO LE DOY DE COMER.
Y ME SIGUE PA MODER.
A ULTIMA HORA CO-RRIEN-DO COMO LOCO, PERO LLEGUÉ.


AHHHH. LA CLASE TERMINÓ. EL RECTOR NO ME QUIERE DEJA PASAR.
BLA BLA BLA
ANTES SU SERMÓN DEBÍA ESCUCHAR.
AHHH. IGUAL ME FUI, DIRECTO PA LA CASA.
?
DE NUEVO ME VOLVÍ A DORMIR...
ZZZZ
MARZO
oh! ¿una alarma?

Find the way
Cesar Bigstar



Lugar:
Chillán, Chile.

Fecha:
Marzo de 2023

Dimensiones:
2906 x 4322 600 dpi.

Técnica:
Digital. Clip Studio Paint EX.

Descripción:

Nuestro protagonista siente culpa por sus acciones, pero cree que el regreso a clases en un nuevo año es la oportunidad ideal para redimirse.

cesar.bigstar
cesarbigstar

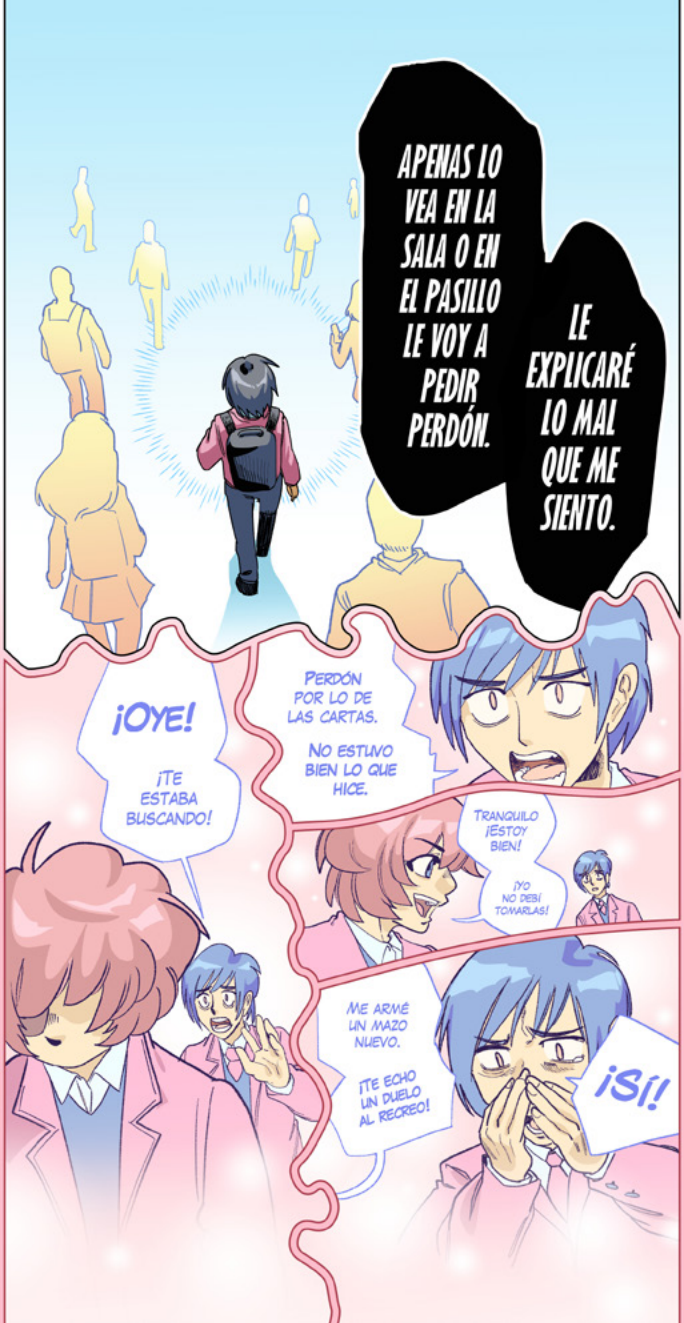

¡BAJA A DESAYUNAR!
TE DEJÉ UNAS LUCAS EN LA MESA.
YA ME VOY.
¡QUE TE VAYA BIEN!


¡YA! ¿¡ME LAS VAÍ A DEVOLVER O NO!?
¡¡RESPONDE!!
¡PERDÓN!
¡ESAS CARTAS ME COSTARON MUCHO!
¿POR QUÉ ME LAS SACASTE?
¡NO SÉ!
¡DISCÚLPAME!
¡¡RESPONDE!!


¡¡NO ME PEGUES!!
¿¡POR QUÉ LE HICE ESO!?
¿¡QUÉ TENÍA EN LA CABEZA!?
¡AL FINAL ESAS CARTAS NO SON TAN IMPORTANTES!


¡PERO AÚN ASÍ LE HICE DAÑO!
¿¡POR QUÉ!?


TENGO QUE PEDIRLE PERDÓN.
TENGO QUE DISCULPARME.
LICEO AB-2


APENAS LO VEA EN LA SALA O EN EL PASILLO LE VOY A PEDIR PERDÓN.
LE EXPLICARÉ LO MAL QUE ME SIENTO.
¡OYE!
¡TE ESTABA BUSCANDO!
PERDÓN POR LO DE LAS CARTAS.
NO ESTUVO BIEN LO QUE HICE.
TRANQUILO ¡ESTOY BIEN!
¡YO NO DEBÍ TOMARLAS!
ME ARMÉ UN MAZO NUEVO.
¡TE ECHO UN DUELO AL RECREO!
¡SÍ!


¡JUGUEMOS!
¡YO IGUAL TRAJE UN MAZO NUEVO!




SEÑOR FUENTES.


ACOMPÁÑEME A INSPECTORÍA POR FAVOR.

En algún colegio agrícola

Pamela_art



Lugar:
Santa Bárbara, Chile.

Fecha:
Marzo de 2023

Dimensiones:
12.3 x 18.3 cm, 600 dpi.

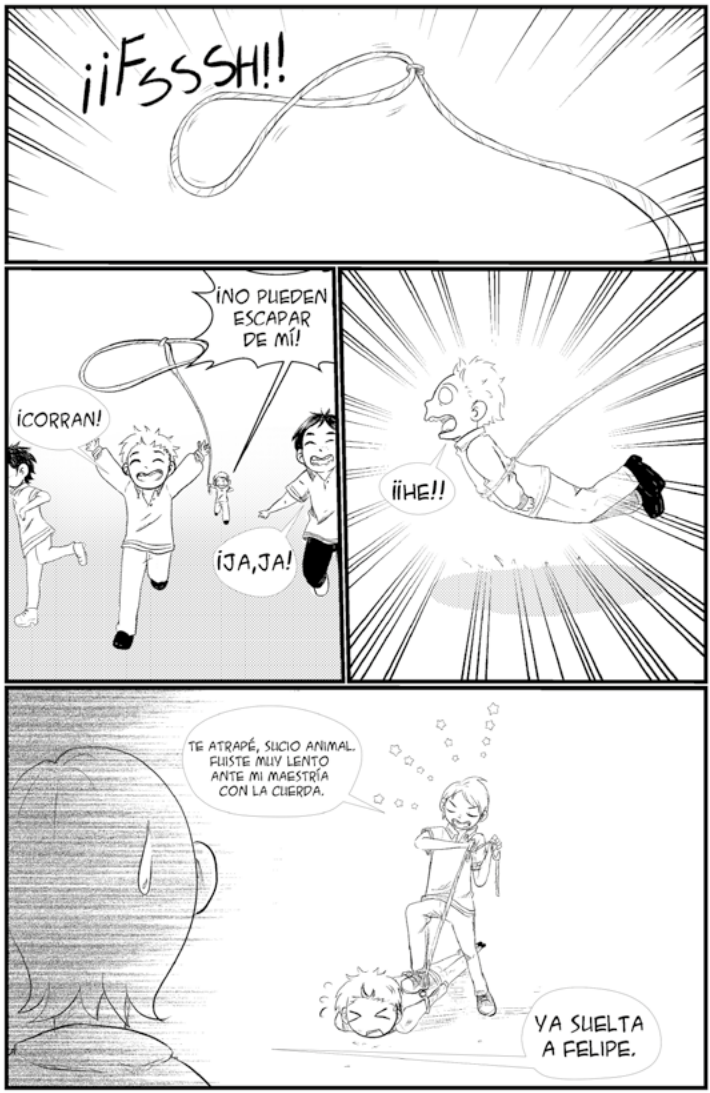
Técnica:
Digital, Clip Studio Paint, iPad pro.

Descripción:

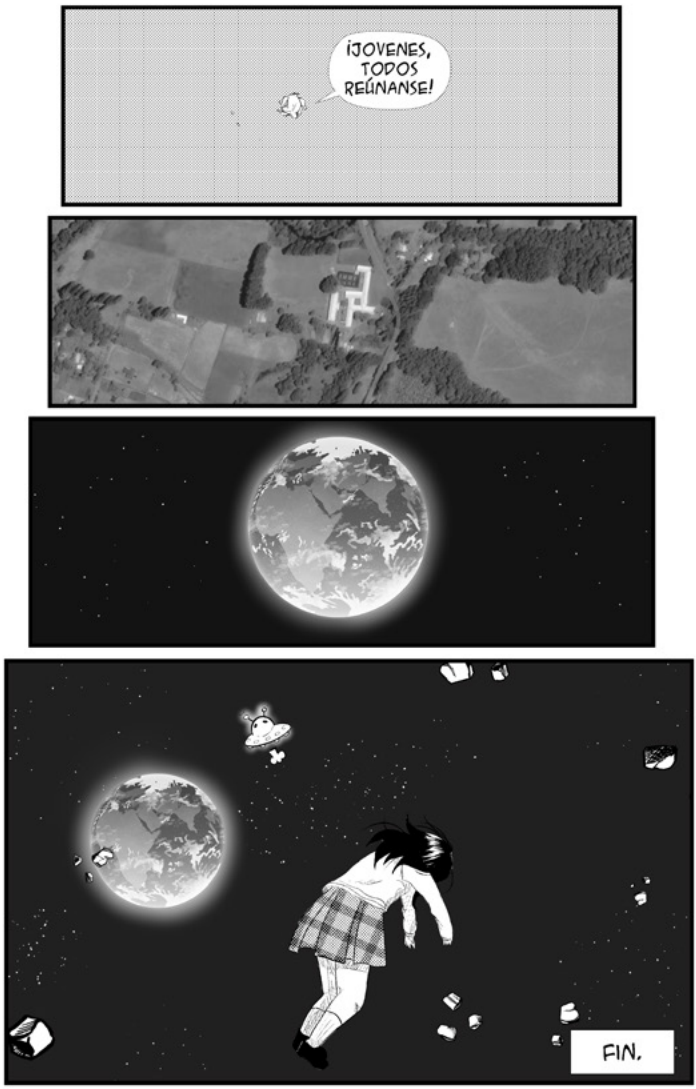
Un colegio agrícola y adolescentes, nada podría malir sal...


Colegio Agrícola.
QUÉ ABURRIDO ES VOLVER A CLASES.
QUIERO SEGUIR DURMIENDO.
Y YO NO QUIERO HACER TAREAS···
BIENVENIDOS A UN NUEVO AÑO DE CLASES.
HOY, AL SER EL PRIMER DÍA DE CLASES, SALDREMOS A TERRENO...
¡¡¡SIIII!!!


¡¡AWW!! QUÉ LINDAS OVEJAS BEBÉS.
PRESTEN ATENCIÓN ALUMNOS, LES RECORDARÉ...
CÓMO MANIPULAR CORRECTAMENTE LA JERINGA.
¡¡AL INFINITO Y MÁS ALLÁ, OVEJITA!!
MARCOS, DEJA DE MOLESTARLA.
LO SIENTO PROFE...
To Be Continued
PROFE, PROFE...
¿ESTÁS BIEN?
ME PINCHÉ EL DEDO CON LA JERINGA JE,JE...
¡NO TE LO VAYAS A RETIRAR!
¡¡QUE NO TE LO QUITES!!
¡¿AH?!


¡¡FSSSH!!
¡NO PUEDEN ESCAPAR DE MÍ!
¡CORRAN!
¡JA,JA!
¡¡HE!!
TE ATRAPÉ, SUCIO ANIMAL. FUISTE MUY LENTO ANTE MI MAESTRÍA CON LA CUERDA.
YA SUELTA A FELIPE.


PROFESOR, SE ESCAPÓ UNA VAQUITA DE SU CORRAL.
MARÍA NO TE PONGAS DETRÁS DE LA VACA.
QUÉ BONITA.
...
¡PATADA!
SE LO DIJE...
¿Y ESTOS JÓVENES SON EL FUTURO DE ESTE PAÍS?


¡JOVENES, TODOS REÚNANSE!
FIN.

Back to School
Dlunarart

Lugar:
Cabimas, Venezuela.

Fecha:
Marzo de 2023

Dimensiones:
107,53 cm x 143,37 cm x 72 dpi.

Técnica:
Digital. Paint Tool SAI.

Descripción:

Epocas de regreso a clases, en Venezuela los jovenes tienen sus vacaciones desde finales del mes de julio hasta principios de septiembre, fecha en la cual regresan a clases. En la ilustración vemos a una joven con el uniforme que se utiliza en los ultimos años del colegio. Regresa a clases con mucha alegria, para aprender y pasarla bien con sus amigos.

dlunarart


BACK
TO
SCHOOL


Nube Co
137
HARLEY QUINN
CRISE ALLES ROTOS
BATMAN
ODAWAA
KANI GARCIA

Nube Comics



nubecomics
ventas@nubecomics.com
Moneda 1025, local 137, Santiago, Región Metropolitana

Comparte tu trabajo, intereses y experiencias con otros artistas ¡Apoyémonos entre todas y todos!

(No necesitas ser autor de la revista para participar, cualquiera puede hacerlo)

https://discord.com/invite/GQ7W99nNZy



Te invitamos a visitar nuestra nueva página web y tienda virtual. Podrás encontrar todas nuestras publicaciones.

www.sketchi-editorial.net



¡Todo el material que necesitas para tus ilustraciones e historietas está en Cromarti!



cromarti.cl
Cromarti.cl
www.cromarti.cl
contacto@cromarti.cl

REVISTA SKETCHI C5

¡Donde tú puedes crear!

Los resultados de esta convocatoria fueron positivos, llegaron algunas personas nuevas y mucha gente conocida también participó. Esperamos mantener esta plataforma para difundir la creatividad de artistas de Chile y otros países de habla hispana.

Al ser publicada la revista, cada participante podrá votar por su obra favorita. La o el ganador se llevará un premio financiado con la venta de los ejemplares impresos de la revista anterior. De esta manera se sostiene la iniciativa.

A continuación, como editorial nos vamos a dedicar a planificar la quinta versión de la revista principal. Probablemente para el segundo semestre seguiremos con la "Revista C", así que estén pendientes.

¡Nos leemos en la próxima edición!

Equipo Sketchi Editorial

Revista Comunidad Sketchi 5

Especial de Vuelta a Clases

Esta revista es una recopilación de páginas de historietas, ilustraciones y cuentos realizados por artistas de nuestro grupo de Discord. Con ella esperamos mantener activa la comunidad y generar una plataforma de difusión.

Cada revista, dependiendo de la fecha, tendrá una temática particular. En este caso es “Vuelta a clases”.







Clasificación:

Apto para todo público

Contenido:

- Historietas
- Ilustraciones
- Cuentos

SKETCHI EDITORIAL