REVISTA

SKETCHI C 6

¡Donde tú puedes crear!

140 páginas

28 obras

Especial de Otoño

Chile
México
Colombia
Venezuela



REVISTA

SKETCHI 6

¡Donde tú puedes crear!

Revista Comunidad Sketchi 6 (C6): Otoño

Artistas:

Akari Shusei
Neko.Risu
Nom
Vicente Zúñiga
Conicaturas
Damon
Ama...ranto
Cesar Bigstar
Dany
Denzel Lunar
anab_128
Jinjua777
Avión_245
Almiciel
Emil D Art
Juanimator
Nacht
Davida
K.W.T.
Black RM
Inker Goat
Jorge de Saturno
DON RETANUKI
FR_MAX
Hisao Matiz
Pamela_art
Elinea
Yuki Izumika

Diseño y Edición:
Vicente Zúñiga Gajardo

Gestión:
Osterbic

www.sketchi-editorial.net
sketchi_cl
sketchi_cl
sketchi.cl
Sketchi Editorial
contacto@sketch-colors.com
+56 9 6164 1437

Todos los derechos quedan reservados a sus respectivos autores. Se prohíbe la reproducción total o parcial de las obras y su distribución sin autorización de los creadores.

Revista Comunidad Sketchi 6 (C6)- Santiago de Chile - 1° edición, junio de 2024.

Hecho en Chile.

REVISTA

SKETCHI C6

¡Donde tú puedes crear!

Gracias por leer esta revista y apoyar el trabajo de las personas de la Comunidad Sketchi de Discord.

Este 2024 volvemos a editar publicaciones, después de mucho trabajo preparando los lanzamientos de AEX, con esta revista C6 dedicada al otoño.

La “Revista C” trata de mantener la comunidad activa y servir de plataforma para exponer el trabajo de sus artistas, incluyendo historietas, ilustración y textos.

Las obras se presentan en las páginas derechas y los datos correspondientes van al lado izquierdo. Recuerda leer las descripciones para complementar el mensaje de los trabajos. También te invitamos a apoyar a cada participante siguiendo sus redes sociales.

Equipo Sketchi Editorial

índice


Las crónicas de una "whale"
Akari Shusei 6


El otoño de Abril
Neko.Risu 12


Chica mágica fracasada - El otoño de mi vida
Nom 18


Naves de otoño
Vicente Zúñiga 22


Qtdl
Conicaturas 26


Time
Damon 32


¡Un desastroso otoño!
Ama...ranto 34


JUST in AUTUMN
Cesar Bigstar 36


La primera hoja de otoño
Dany 38


Guardian del bosque de otoño
Denzel Lunar 40


Anécdotas de vida - Extras
anab_128 42


La mudanza
Jinjua777 48


Diario de hojas
Avión_245 52


Y... llegó el otoño
Almiciel 58


Desde otros ojos
Emil D Art 62


Sus sopaipas
Juanimator 66


Nanai
Nacht 68


Otoño cálido
Davida 74


Mecha héroe
K.W.T.★ 78


Abandonados
Black RM 84


Como hojas
Inker Goat 90


El legado de Silvanor
Jorge de Saturno 96

índice


La voz en el viento
DON RETANUKI 102


Tronko Talión
FR_MAX 108


Tres otoños
Hisao Matiz 114


Promesa de otoño
Pamela_art 120


Mundo otoñal
Elinea 126


Cartas de amor
Yuki Izumika 128



Las crónicas de una “whale”

Akari Shusei



Lugar:
Santiago, Chile.

Fecha:
Abril de 2024.

Dimensiones:
2122 x 2976 px x 350 dpi.

Técnica:
Ibis Paint X.

Estilo:
Cómic.

Descripción:
Desde pequeña jugabas muchos juegos y en uno de ellos conociste a tu primer amigo virtual, el cual desapareció con el paso del tiempo y el cambio del Internet. Ya de adulto, con un único vicio a los juegos, regresa un MMORPG antiguo y al jugarlo recuerdas tu tiempo de F2P y quieres volver a jugar con tu amigo virtual. El cual seguramente también se ha vuelto un adicto a los juegos de paga.

akari_shusei
akarishusei
Akarin.hatsune

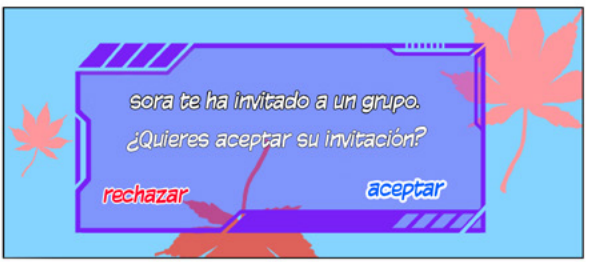

DISFRUTA EL FRÍO DEL OTOÑO CON ESTA OFERTA ÚNICA.
YA ES 21 DE MARZO Y EL OTOÑO PROMETIDO, ES UNA EXTENSIÓN EXHAUSTIVA DEL CONDENADO VERANO.
NUEVO G
NUEV
$112.9
QUÉ TONTERÍA, SIMPLEMENTE ES UN ANUNCIO PARA EL NUEVO GACHAPÓN.



NT: NO SEAS COMO LA PROTA, CUIDA TU CELULAR Y EVITA ROBOS, NO ERES UNA BALLENA PARA COMPRAR UN CELU DIARIO.


20 AÑOS ATRÁS.
LV 5
LV 16
MIS AMIGOS DIJERON QUE NO ERA DIFÍCIL ESTE JUEGO.
SANACIÓN
COMO TENÍA QUE IR A JUGAR A UN CIBER CUANDO OBTENÍA PERMISO, ME USARON COMO "ESCLAVO" Y NO SUBÍ EL ATAQUE .
+VEL
+HP+
+REST
+MANA
+ATK
POR LO QUE CURABA A LOS MONSTRUOS.
NO MURIÓ...
ELLOS ME DIJERON QUE SANACIÓN ERA MI ATAQUE MÁS FUERTE.
Sho
CK
Y NO PUEDO MATAR NI SIQUIERA A UNA SIMPLE BABA.
NO PODRÉ SEGUIR AVANZANDO SI NO SUBO DE NIVEL .
bua
bua
bua
UN ACÓLITO, ¿SERÁ NOVATA?
UTILIZA APORREO O VE A UNA MAZMORRA DE "NO MUERTOS" A TIRAR "HEALING".





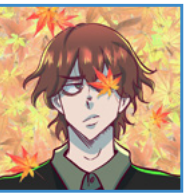
SERÁ MÁS FÁCIL SI ELLA ACEPTA HACER UN EQUIPO CONMIGO.




DESDE ESE DÍA HASTA NUESTRA SEPARACIÓN POR LAS REDES SOCIALES...
CAMBIÓ MI FORMA DE PENSAR EN MI CONCEPTO DE AMIGOS...
E INCLUSO SI ELLA SIGUE EN INTERNET, NOS VOLVEREMOS A ENCONTRAR, DE ESO NO TENGO DUDAS...

El otoño de Abril

Neko.Risu



Lugar:
Santiago, Chile.

Fecha:
Abril de 2024.

Dimensiones:
18,3 cm x 12,3 cm x 600 ppp.

Técnica:
Clip Studio Paint.

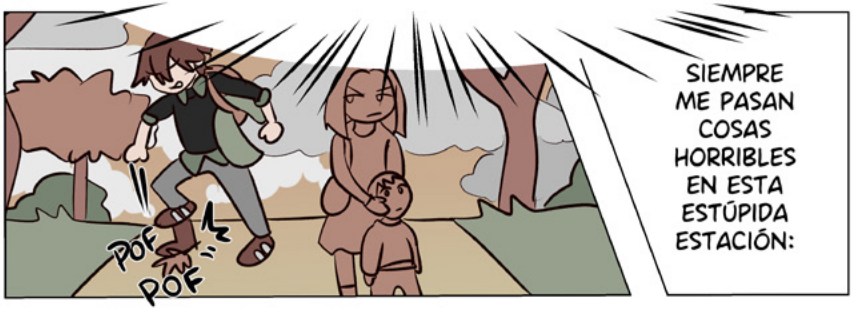
Estilo:
Cómic con inspiración oriental.

Descripción:
Abril odia el otoño por muchas razones, pero quizás esta vez las cosas vayan a cambiar.

nekorisu.draws
nekorisu.draws


POOF
¡¿POR QUÉ NO SUENAS, HOJA ESTÚPIDA!?
POF POF

¡ODIO EL OTOÑO!












LA, LA, LA.
ESTÚPIDO OTOÑO.
¡AAAAH!
AY, PERDÓN.
AY, AY.
FUE MI CULPA.
NO PUDE EVITAR LANZARME SOBRE ESTA HOJA.
CRUNCH
CRUNCH
SANA, SANA.


¿NO ES EL OTOÑO LA MEJOR ESTACIÓN?
EL CLIMA,
EL VIENTO,
LOS COLORES.
¿LA MEJOR...?
¡SOLO MIRA!


SOY SUMMER.
YO SOY...
ABRIL.
QUIZÁS...
DESPUÉS DE TODO...
¿VAMOS A COMER UN KUCHEN?
SUENA BIEN.
ESTE OTOÑO NO SEA TAN MALO...
FIN.

Chica mágica fracasada - El otoño de mi vida

Nom



Lugar:
Santiago, Chile.

Fecha:
2024.

Dimensiones:
2906 px x 4323 px x 300 dpi.

Técnica:
Digital, Proceate.

Descripción:
Cuando somos jóvenes nos dicen que estamos en la primavera de la vida, pero ¿qué pasa después, cuando las cosas están mal? Se siente como el otoño. Marchito y roto. Sin embargo, el otoño tiene cosas buenas. Nora, la protagonista de este cómic, una chica mágica fracasada, ejemplifica este sentimiento.

nilustrador2
nomnijuni
nomnijuni

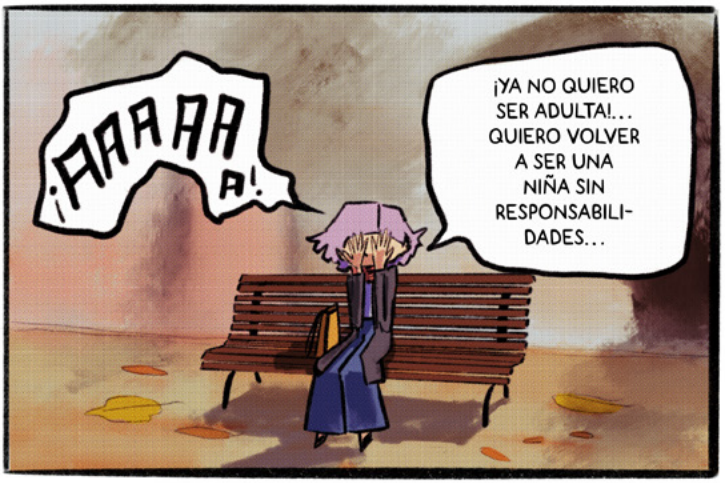
EL OTOÑO DE MI VIDA










¡AAAAA!
¡YA NO QUIERO SER ADULTA!... QUIERO VOLVER A SER UNA NIÑA SIN RESPONSABILIDADES...


RECUERDO CUANDO ERA NIÑA Y MI ÚNICA PREOCUPACIÓN ERA SER UNA CHICA MÁGICA.
¡Por el poder del amor y la justicia!
Wiii
CRACK
CRACK


HOY, A MIS 30, ME SIENTO COMO UNA HOJA MARCHITA.

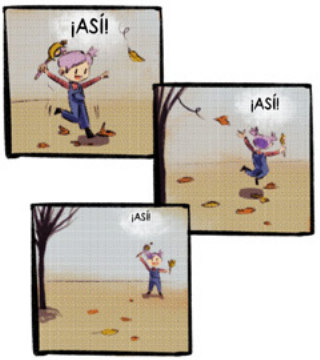

NO HAY RASTROS DE LO QUE FUI...


ME PREGUNTO...


¿QUÉ PENSARÁ LA NIÑA QUE FUI SOBRE MI YO ACTUAL?


¿POR QUÉ NO ESTÁS PISANDO HOJAS?


CUANDO PISAS HOJAS RECARGAS ENERGÍA PARA LUCHAR CONTRA EL MAL.


¡ASÍ!
¡ASÍ!
¡ASÍ!


CREO QUE ESTÁ BIEN SI PISO HOJITAS EN LO QUE QUEDA DE DÍA.


ASÍ RECARGO ENERGÍAS PARA MAÑANA...


UN PASO Y UNA HOJITA A LA VEZ.

FIN

Naves de otoño

Vicente Zúñiga



Lugar:
Santiago, Chile.

Fecha:
Abril de 2024.

Dimensiones:
Original en tamaño carta. Digital en 12.3 cm x 18.3 cm a 300 dpi.

Técnica:
Pluma G, tinta china, tinta blanca, portaminas y goma. Limpieza y color en digital.

Estilo:
Traté de hacer un dibujo más libre, buscando un resultado similar al trabajo de FranciscoAMK y Matías Palma.

Descripción:
Una anécdota de cuando era pequeño. De cuando uno se entretenía con cosas simples.

vicente.zuniga.manga
vicentezg_manga
vicente.zuniga.manga
vicentezuniga (Ko-fi)


CUANDO ERA CHICO, MI MAMÁ ME LLEVABA A LA ESCUELA DE LENGUAJE.
QUEDABA RELATIVAMENTE CERCA DE LA CASA, ASÍ QUE ÍBAMOS CAMINANDO.
ELLA IBA A PASO RÁPIDO.


EN EL TRAYECTO, DURANTE EL OTOÑO, ALGO LLAMABA MI ATENCIÓN.
LAS HOJAS DE LOS PLÁTANOS ORIENTALES.
AAH... ¡CHUUU!

O, MEJOR DICHO, NAVES ESPACIALES.

LAS MANEJABA COMO SI FUERA UN JUEGO EN TERCERA PERSONA.

EN ESOS TIEMPOS DABAN *LOST UNIVERSE*, UN ANIME DE CIENCIA FICCIÓN CON DISEÑOS DE NAVES ORGÁNICOS CON PINCHOS.

LO ENCONTRABA SÚPER INNOVADOR, PORQUE ANTES ERAN MÁS CUADRADAS.

SUPONGO QUE POR AHÍ HICE LA RELACIÓN.

¡IGUALITAS!



CREO, NO SÉ SI ESTOY INVENTANDO, QUE LAS GUARDABA PARA LLEVÁRMELAS DE VUELTA A LA CASA.

EN LA ACTUALIDAD SIGO RECOGIENDO RAMAS O FLORES O ROCAS.

¿QUÉ PERSONA SANA NO TIENE SU COLECCIÓN DE PIEDRAS GRISES DE POR AHÍ?

AUNQUE HACE TIEMPO QUE NO PASO POR ESA CALLE EN OTOÑO.

ESTOS DÍAS LO VOY A HACER PARA RECORDAR LOS VIEJOS TIEMPOS.

Qtdl
Conicaturas



Lugar:
Santiago, Chile.

Fecha:
2024.

Dimensiones:
2906 px x 4323 px x 600 dpi.

Técnica:
Mi mano sobre huion H420 en FireAlpaca.

Descripción:
Una historia que se me ocurrió cuando estaba triste en invierno, que logré ordenar en verano.

Para mi perro, Joven Perro.

LQCHURRO
conicaturas (ART street - MediBang)
conicaturas (Tumblr)


no puedo leer esto...
¿"秋天"?
esto no está en español.
por eso mismo es que lo traduje para ti :)
ya me voy yendo.
mejórate.
oka, gracias, bye.
王子
08:46
un capítulo más...
天啊！
¿¿¿
这是。。。梦吗
我在哪里*
*parafraseando: "¡¡aaa!! ¡¿qué!? ¿dónde estoy? ¿esto es un sueño?"
conicaturas
秋天到了
en mis recuerdos
siempre es invierno




¡¿[illegible]?!
怎么办？*
ya llegaron.
¿y ese?
no le entiendo..
¿quizás es...?
王子
*: ¿qué voy a haceeeerrrr?!!?"


ubi sunt...
我想送给你们的小心心。*
creo que te entiendo... ¿algo del corazón?
*"quiero darles mi corazoncito, uwu"
**"sip :p"
对！**
¡¿qué hacen acá?! ¡¿quién es ese?!
¡me han reemplazado!


¡así qué solo me usaron!
¡a ver qué tanto les gusta el otoño cuando les quite a ese "amigo"!
??
FWISH!
la estación cambió y llegó abruptamente el gélido viento de invierno
y los recuerdos de nuestro otoño fueron olvidados.

Time
Damon



Lugar:
Talca, Chile.

Fecha:
Abril de 2024.

Dimensiones:
12.3 cm x 18.3 cm a 500 dpi.

Técnica:
Digital.

Estilo:
Propio.

Descripción:
El mundo a nuestro alrededor nos muestra el paso del tiempo y muchas veces nosotros estamos demasiado distraídos y no le tomamos el peso al tiempo que desperdiciamos.

d_4mon
Damon



¡Un desastroso otoño!

Ama...ranto



Lugar:
Chihuahua, México.

Fecha:
2024.

Dimensiones:
12,3 x 18,3 cm.

Técnica:
Ilustración digital en ClipStudio.

Estilo:
Cómic/Manga.

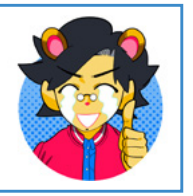
Descripción:
¡Sam y Pok en una nueva Ilustración de otoño! ¡Rodeados de tonos cálidos, calabazas y muchas tazas de té!

ama_ranto_comics
ama...ranto_
AMA_RANTO_
ama_ranto (Ko-fi)


OTOÑO
OTOÑO

JUST in AUTUMN

Cesar Bigstar



Lugar:
Chillán, Chile.

Fecha:
2024.

Dimensiones:
12,3 x 18,3 cm, 600 dpi.

Técnica:
Digital.

Descripción:
Las hojas empiezan a caer en una leve lluvia rojiza. Judith, quien esperaba con ansias esta época, decide crear bellos recuerdos junto a Liam.

Esta ilustración corresponde a mi cómic *JUST STARTING!* cuyo primer capítulo se encuentra en la 5° edición de *Sketchi*.

cesar.bigstar
cesarbigstar



La primera hoja de otoño

Dany



Lugar:
Valparaíso, Chile.

Fecha:
25/04/2024.

Dimensiones:
12,3 x 18,3 cm.

Técnica:
Ilustración digital en Clip Studio.

Estilo:
Manga.

Descripción:
Alisha y don Jengibre, personajes de mi one-shot, logran atrapar la primera hoja de otoño. Por lo cual estarán juntos por siempre, según una leyenda que escucharon.


Alisha
y
don jengibre
Dany
SE DICE QUE SI UNO DE LOS DOS
SOSTIENE LA PRIMERA HOJA DE OTOÑO,
ESTARÁN JUNTOS POR SIEMPRE.

Guardian del bosque en otoño

Denzel Lunar

Lugar:
Cabimas, Venezuela.

Fecha:
Abril de 2024.

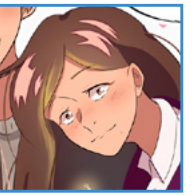
Dimensiones:
Tamaño carta.

Técnica:
Mixta (lápiz de colores y acuarela sobre papel).

Descripción:
Vivo en un país tropical y no pasamos por esta estación, pero me inspiré en los bosques de países europeos y en los elfos, seres mitológicos que viven en los bosques, para realizar la obra.


Denzel Lunar
2024

Anécdotas de vida – extras
anab_128



Lugar:
Cali, Colombia.

Fecha:
2024.

Dimensiones:
12,3 x 18,3 cm; 600 dpi.

Técnica:
Realizado en Clip Studio Paint EX.

Descripción:
Una simple elección podrá desatar el caos, Lucía tendrá que enfrentar a Catalina para demostrar que, en definitiva, la mejor estación es el otoño. ¿Lo logrará? ¡Entérate del desarrollo de esta historia en el extra de *Anécdotas de vida* EXCLUSIVO para la revista C6!

anab_128
anab_128
anab_128


VE, LUCÍA, MIRA.
ESCOJA UNA.


HMH...
¿Qué prefieres?
Primavera.
Verano.
Otoño.
OBVIAMENTE OTOÑO.


¿OBVIAMENTE? ¿POR QUÉ?
PORQUE ES LA MEJOR ESTACIÓN.
TIENE LOS MEJORES OUTFITS.


NAH, ESO ES SUBJETIVO.
EN OTOÑO LOS OUTFITS SON MUY VINTAGE... SE VEN MUY MEH. ES PREFERIBLE LO QUE TENGA MÁS COLOR.
Cute
Men
Save :: Follow
Outfits Casual


MOR, DAME PERMISO.
PUES... SI QUERÉS PARECER UN PASTEL, SÍ.


¡EEEEEEE EEEEEEEE EEEEH!


¡PUES, PREFIERO VERME COMO UN PASTEL QUE PARECER UNA HOJA SECA!
NIÑAS...
¡¿AH, BUENO?! NO ME OFENDE, LAS HOJAS SECAS SON GENIALES.
¡¿Y QUÉ?! EL OTOÑO IGUAL CONDUCE A LA PEOR ESTACION.
¿DE QUÉ HABLAS? SI EL INVIERNO TAMBIÉN ES LO MEJOR.
CLARO, COMO NO PODER MOVER NI UNA PIERNA DEL FRÍO ES SUPERCHÉVERE.
¡OÍGAN, NIÑAS...!
¡PUES, PREFIERO ESO A PARECER UN POLLO ASADO!


¡VEAN!
¡YA NO MÁS!
LES ESTOY HABLANDO.


...


¡¿USTEDES PA´ QUÉ PELEAN TANTO SI ACÁ NI SIQUIERA HAY ESTACIONES?!
ESTÁN EN COLOMBIA
27°C, TIERRA CALIENTE
ESTACIÓN: "BOCHORNO"
BOCHORNO: HUMEDAD TRAS PERIODO DE LLUVIA DE AIRE CALIENTE - VAPOR (MUY FASTIDIOSO).


SUELTEN ESOS TELÉFONOS Y VAMOS A COMER, QUE YA ME DIO HAMBRE.


SOLO QUERÍA MOLESTAR A LUCÍA.
(PERO SE LO TOMO MUY EN SERIO)
CAYÓ EN LA TRAMPA.

FIN :)

EXTRA DEL EXTRA (?)

MÁS TARDE ESPERANDO LA COMIDA EN UN RESTAURANTE...





La mudanza
Jinjua777



Lugar:
Lota, Chile.

Fecha:
18 al 24 de abril 2024.

Dimensiones:
-Formato original técnica tradicional tamaño A4 “adaptado”= 200 x 297 mm.
-Formato en Clip Studio Paint = 128 x 185 mm, tamaño encuadernación 115 x 175 mm x 600 dpi.

Técnica:
Tradicional (boceto, entintado, coloreado, lápices de colores, marcadores), digital (correcciones, edición de bocadillos y textos por Clip Studio Paint).

Descripción:
Un retazo de una historia en otoño, “slice of life”, recogiendo imágenes símbolicas del otoño en relación a procesos de la vida desde lo experiencial y psicológico. La inspiración es una secuencia de 4 cartas del tarot al azar: “La papisa” (protagonista/ mundo inicial)→ “El arcano sin nombre” (el conflicto)→ “Los enamorados” (resolución del conflicto) → “El mago” (desenlace). Las imágenes que surgen son “caída de hojas en otoño”, “caida del cabello luego de un estrés emocional sostenido”, “mudarse de casa, dejando atrás una vida previa por elección propia” y “nuevo espacio, nuevas percepciones...”.

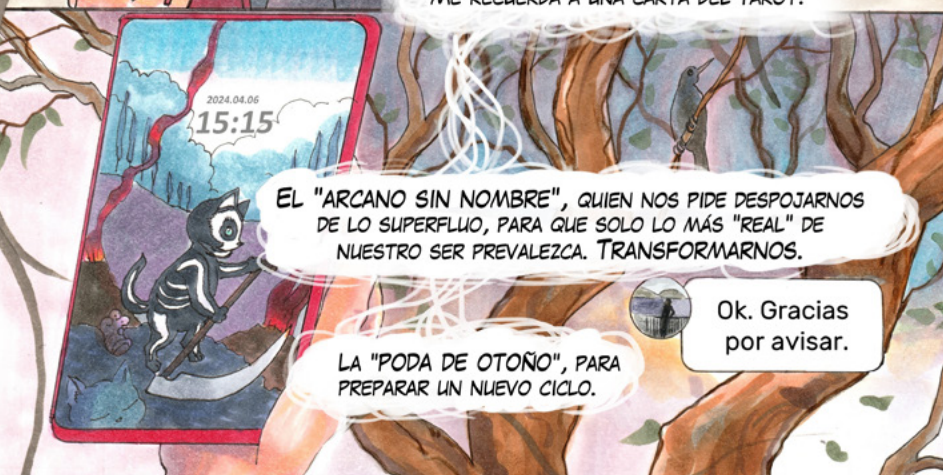

7:33
Sábado 13 de abril
Alarma - Hace 3 min
Posponer hasta: 07:40
Calendario - Notif
¡AHHHH!
¡VOY A QUEDAR PELA'!
COMO LOS ÁRBOLES OTOÑALES. UHHH...
"La Mudanza"
Una historia Otoñal/ Jinjua777
Calendario - Notificación Evento-
Cita Médica 13/04 - 9:00
... ES UN EFLUVIO TELOGÉNICO.
LOS EXÁMENES ESTÁN BIEN, PERO LA VITAMINA-D ESTÁ BAJA: FALTÓ MÁS SOL.
LA CAUSA ES PROBABLEMENTE EL ESTRÉS.
¿EH? ¿FLUVIAL?
¿¡EH!? ¿NO QUE EL SOL HACÍA MAL? ESTO ES CONFUSO. MMMMM...
Receta Médica
Nombre
Fecha
Dirección
Rp.
Colecalciferol
Minoxidil
LA RECETA... ¿MINOXIDIL?
¡COMO EL CAPÍTULO DE HOMERO!
Clínica
Estación
Prima! Estaré en casa si necesitas ayuda pa' la mudanza.
Gracias!! El flete incluye al pioneta.
Y son pocas cosas
Estaré allá como a las 15:00
OK


ESTE MONTÓN ES LO ÚLTIMO.


FLETEFLY


ADIÓS ANTIGUA CASITA, YA NO ERES MI HOGAR.
HOY ME VOY A VIVIR A OTRO LADO.
MUCHAS GRACIAS POR TODO.


Dejé las llaves en la mesa.
Me llevé mis cosas hoy.
HOY HAGO LAS DESPEDIDAS PARA HACER UN CIERRE...
ME RECUERDA A UNA CARTA DEL TAROT:


2024.04.06
15:15
EL "ARCANO SIN NOMBRE", QUIEN NOS PIDE DESPOJARNOS DE LO SUPERFLUO, PARA QUE SOLO LO MÁS "REAL" DE NUESTRO SER PREVALEZCA. TRANSFORMARNOS.
Ok. Gracias por avisar.
LA "PODA DE OTOÑO", PARA PREPARAR UN NUEVO CICLO.

UN NUEVO ESPACIO:
SONIDOS DIFERENTES,
ÁRBOLES,
AVES
Y....
¡CHIKI! ¡NO!
¡SUELTA A ESE PÁJARÓ!
¡YA PO' CHIKI, SÉ UN BUEN GATO!, ¡CHUUUUU!
¡MIAUUU!
¡AHÍ ESTAS CHIKI!, HACIÉNDOTE EL LINDO CON LA ANDREA.
¿HAS DORMIDO BIEN, ANDREA? ¿QUIERES UNA MANZANA? HAY MUCHAS.
NO SABÍA QUE MADURARAN EN OTOÑO, HAY CALETA. ¡QUÉ RICAS SE VEN!
ESTE ÁRBOL TIENE MÁS O MENOS NUESTRA EDAD, ¿UNOS 30 AÑOS? NADIE LO PLANTÓ. UN DÍA SIMPLEMENTE BROTÓ. Y CADA AÑO SIGUE DANDO MUCHAS MANZANAS.
¡¡AAAAHH!! ¡LA ROPA SE VA A MOJAAAAR!
FIN

Diario de hojas
Avión_245



Lugar:
Santiago, Chile.

Fecha:
Abril de 2024.

Dimensiones:
Trabajado en A4 en tradicional, adaptado al tamaño de revista con 350 dpi.

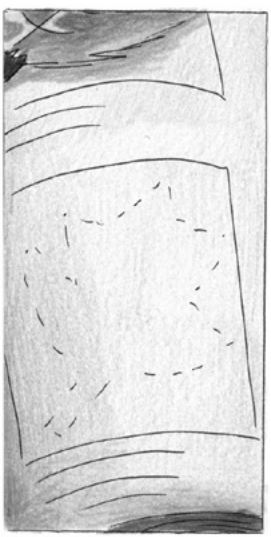
Técnica:
En tradicional, con plumones y lápices de madera. Adaptación a digital hecha en Medibang Paint.

Descripción:
Me gustaría compartir más la creación que un significado como tal. Cuando me topé con la idea de otoño, intenté pensar en algo simple al ser de pocas páginas, cosa que como autor me cuesta. Así que me apoyé en la narrativa de un cómic que me encantó con esta descripción y creo que he dado con el resultado que buscaba.

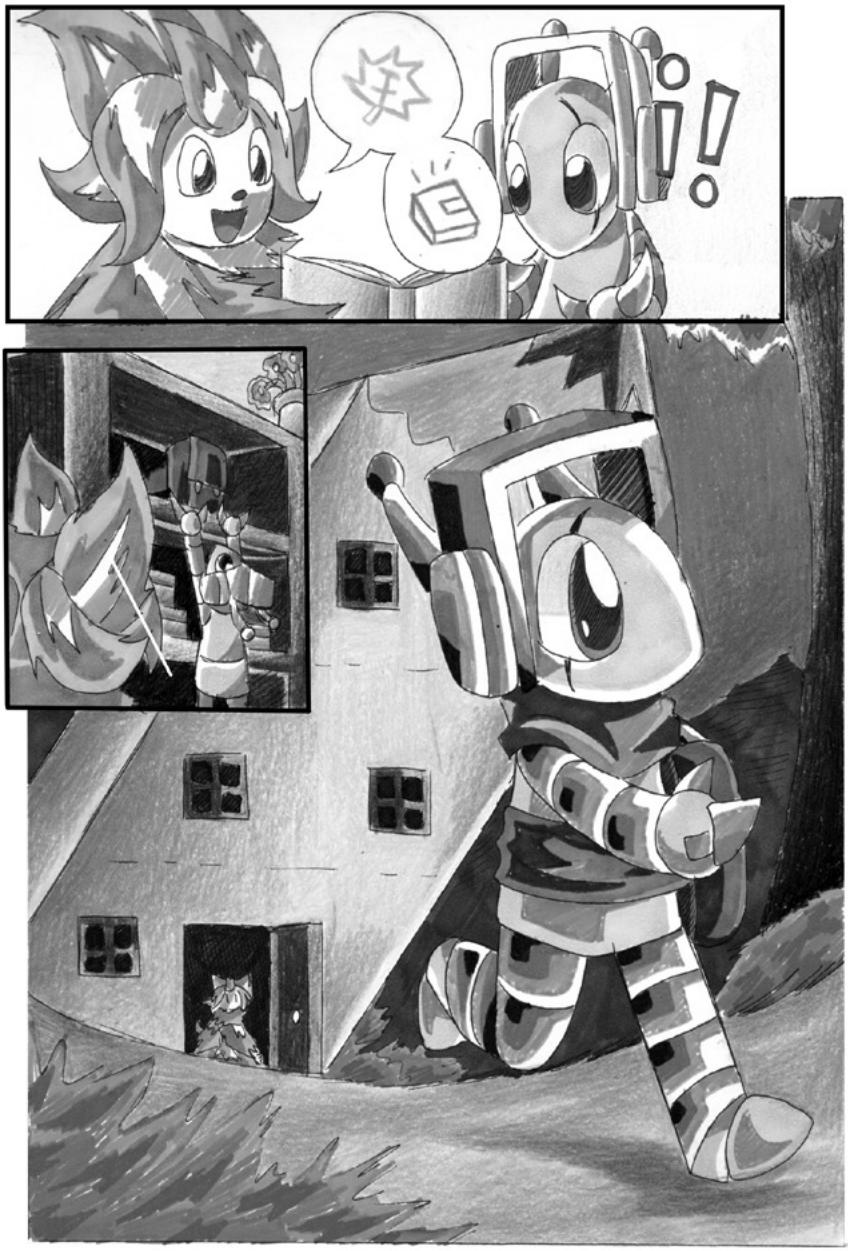
avion_245
Avión_245 (ART street - MediBang)
Avion_245

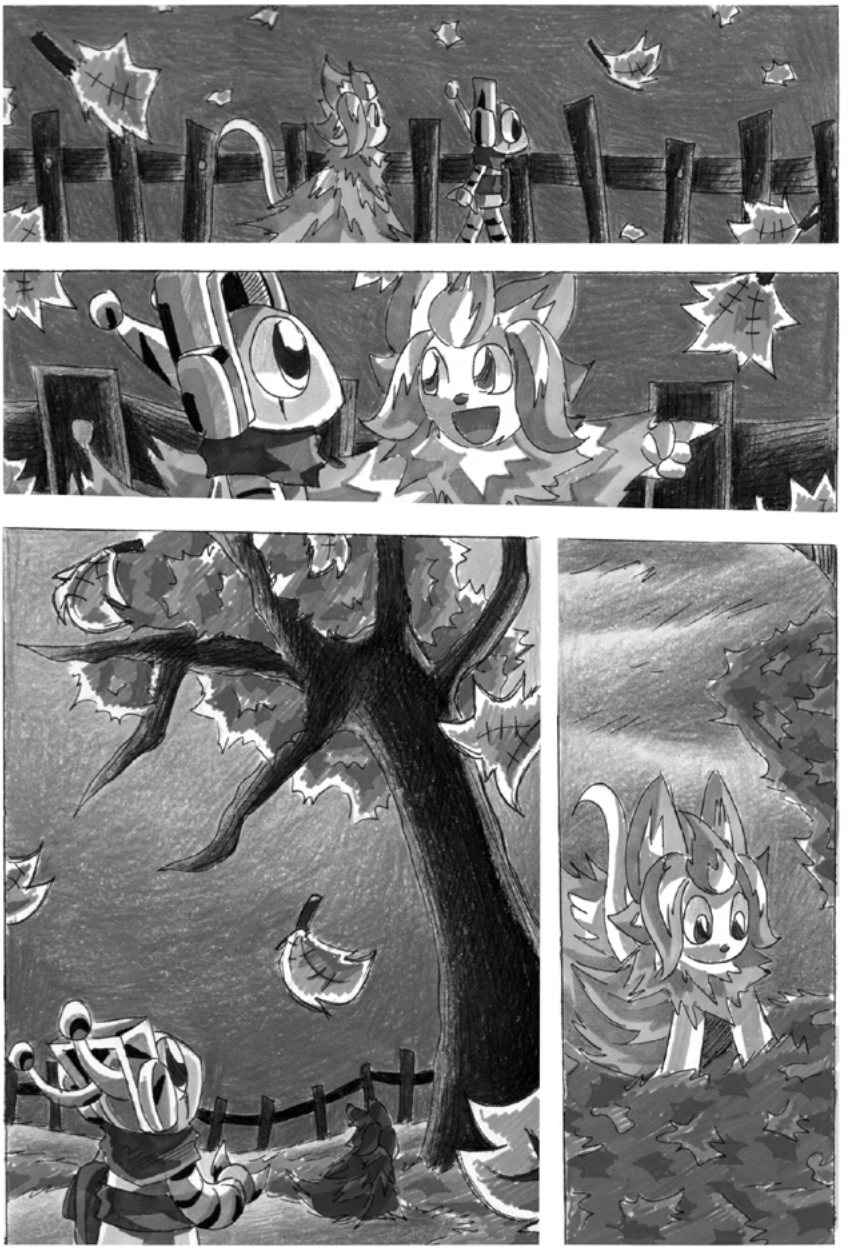


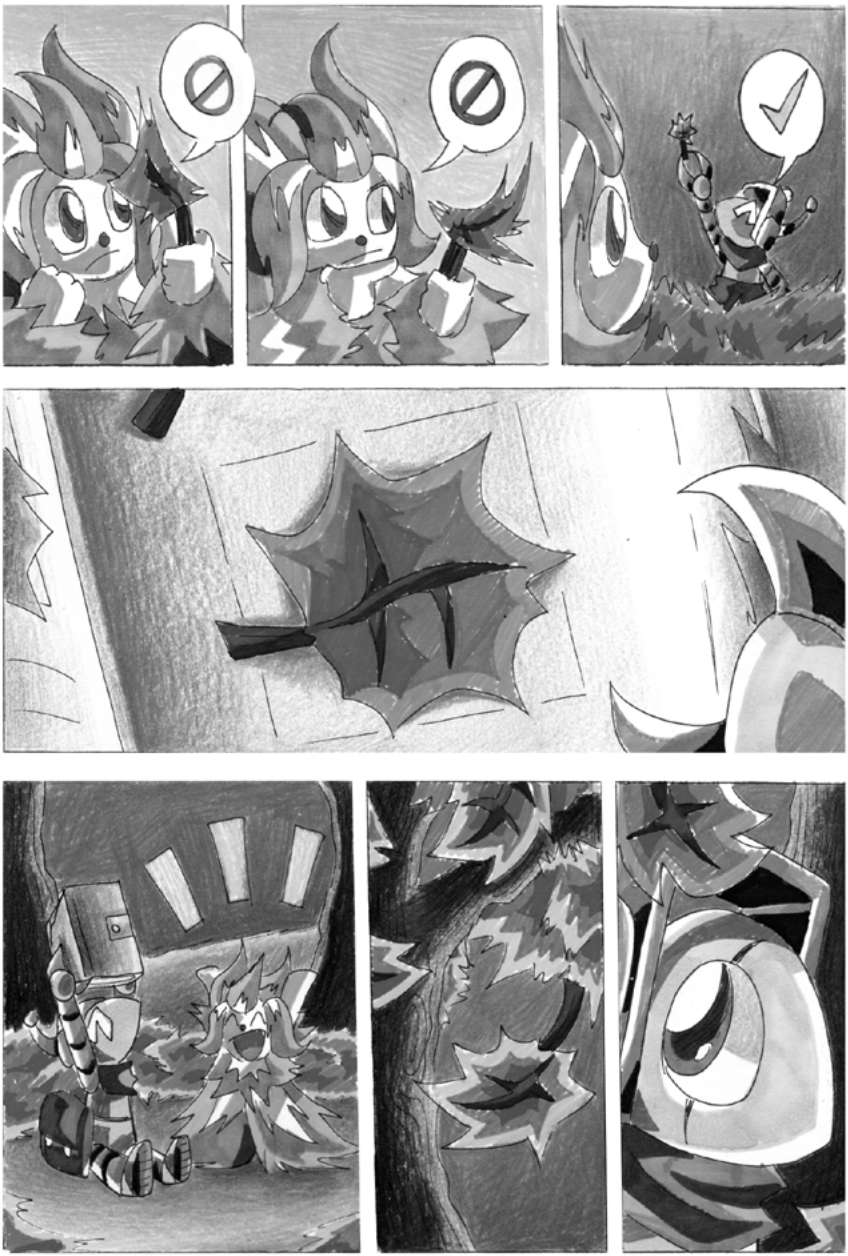












Y... llegó el otoño
Almiciel



Lugar:
Santiago, Chile.

Fecha:
2/abr/2024 - 13/abr/2024.

Dimensiones:
2906 x 4323 px, 600 dpi.

Técnica:
Boceto en papel, entintado en CSP.

Descripción:
Quería hacer algo con lo que cualquiera pudiera empatizar y, bueno, hacerlo en estilo bien de mono chino. Ja, ja, ja.

almiciel.art
almiciel
almiciel.art

Y... llegó el Otoño

por: Almiciel

Por fin se fue
el odioso calor.

Los árboles
cambian.

El viento es
más frío.

Y el té
caliente se
disfruta más.

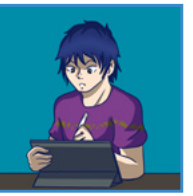



Puedo ponerme mi ropa favorita.
Además, podemos abrazarnos más tiempo sin sudar. Ja,ja,ja.
¿Verdad?
...


Supongo que en el otoño todo es más lindo.
...
Sin embargo... solo me faltas tú.
Me pregunto.
¿Cuántos otoños tendré que pasar sin ti?
FIN

Desde otros ojos

Emil D Art



Lugar:
Santiago, Chile.

Fecha:
Abril de 2024.

Dimensiones:
12.3 cm x 18.3 cm a 600 dpi.

Técnica:
Digital.

Estilo:
Yonkoma Libre.

Descripción:
Siempre he estado rodeado de árboles de liquidámbar, por lo que el otoño para mí significa inmediatamente pensar en la variedad de colores que logran sus hojas. Los cuales cambian durante la temporada. Por ello plasmé estos dos conceptos para mí muy presentes en esta época: liquidámbar y tiempo.

emildart
EmilDart

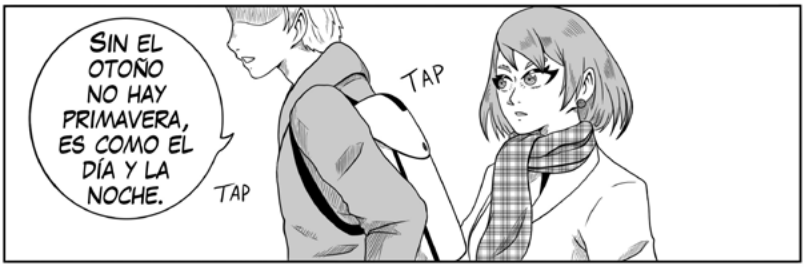


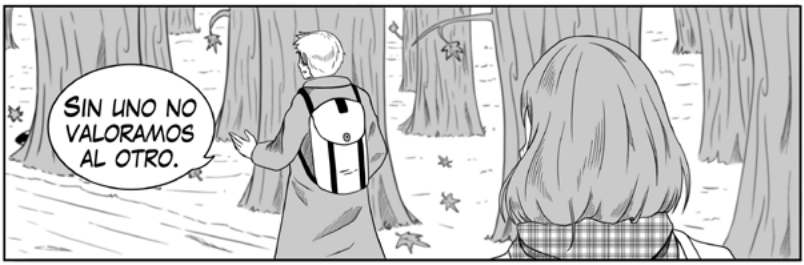
Desde otros ojos — EmilDArt



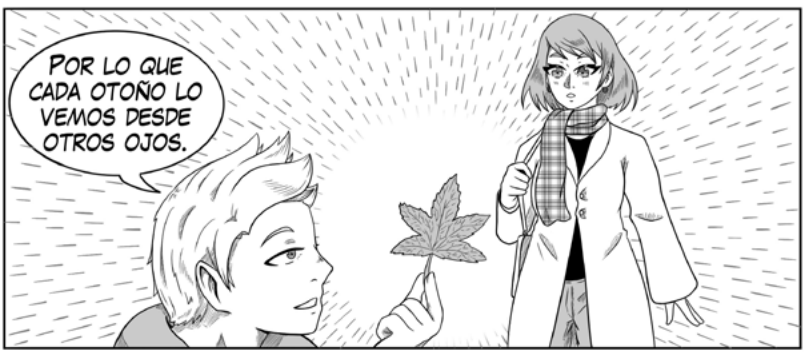





SIN EL OTOÑO NO HAY PRIMAVERA, ES COMO EL DÍA Y LA NOCHE.
TAP
TAP


SIN UNO NO VALORAMOS AL OTRO.


PERO A MI ME GUSTA EN PARTICULAR POR QUE REPRESENTA EL PASO DEL TIEMPO.


POR LO QUE CADA OTOÑO LO VEMOS DESDE OTROS OJOS.


TIENES RAZÓN.
FIN

Sus sopaipas
Juanimator



Lugar:
Lo Espejo, Santiago, Chile.

Fecha:
Abril de 2024.

Dimensiones:
A4 Bristol 180g/m^2-82 lb Canson.

Técnica:
Tradicional, lápiz portaminas Rotring 0.5.
Tiralíneas Micron Pigma 005, 01, 03 y 08.

Descripción:
Dibujé a mi esposa con un paraguas y comiendo sopaipillas.

juanimator
juanimator_art
juan.luis.merino.valdivia
juanimator (Ko-fi)


JUANIMATOR

Nanai
Nacht



Lugar:
Arauco, Chile.

Fecha:
2024.

Dimensiones:
3024 px x 4370 px x 600 dpi.

Técnica:
Digital. Clip Studio Paint.

Descripción:
En una lluvia de otoño nace una nueva amistad entre un niño y un pequeño pajarito.

nacht_art
nacht_art
¿A qué hora mañana? (Tapas)


NANAi
NACHT
Z z z
TiN


CREO QUE SE VA A LARGAR...




AAAH


¡PUEDO CUBRIRME CON ESA HOJA!


JE JE JE


FIU
FIU


¿Y ESE SONIDO?


POBRECITO...

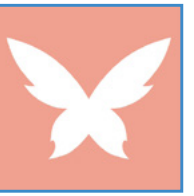

DRIP
DROP


DÉJAME AYUDARTE.


NANAI...
NANAI...
SALTA
NO TE PREOCUPES, CUIDARÉ DE TI.
FIN

Otoño cálido

Davida



Lugar:
Santiago, Chile.

Fecha:
Abril de 2024.

Dimensiones:
12,3 x 18,3 cm a 600 dpi.

Técnica:
Ilustración digital, sobre tableta Huion Kamvas 13, en software MediBang Paint Pro.

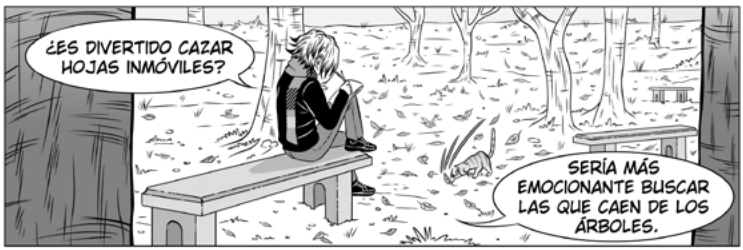
Estilo:
Manga.

Descripción:
Aunque el otoño suele ser una época más fresca, también podemos disfrutar de momentos cálidos estando en buena compañía.

davida.valeria_

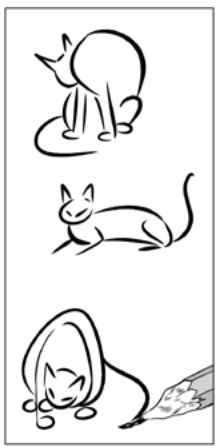
DavidaValeria

Davida (ART street - MediBang)


¿ES DIVERTIDO CAZAR HOJAS INMÓVILES?
SERÍA MÁS EMOCIONANTE BUSCAR LAS QUE CAEN DE LOS ÁRBOLES.


O QUIZÁS NO...






¡MEOW!
¿TE DISTE CUENTA QUE TE ESTOY DIBUJANDO?


LO SIENTO, PERO YA TENGO AVES EN CASA, Y VI COMO ESCAPASTE DE LA CASA DE AL LADO.


PESADO.
...

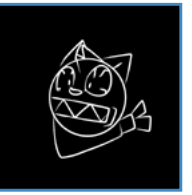

¡¿ISABELA?!
¿DESDE CUÁNDO ESTÁS AQUÍ?
OH... ELLA ESTÁ DORMIDA.


SU ESPALDA ES CÁLIDA...


POR ESO NO TENÍA FRÍO.


¿PERO CÓMO ME ENCONTRÓ?
ESTABA TAN CONCENTRADO QUE NO NOTÉ SU PRESENCIA...
CLARO, COMO SE QUEDÓ DORMIDA, DEBE TENER FRÍO.
¡MEOW!
¡NO ESTOY DURMIENDO!
¿ESO ES LO PRIMERO QUE DICES DESPUÉS DE ROBARME A MI MODELO?
¿SE PUEDE SABER POR QUÉ ME SEGUISTE HASTA ACÁ?
QUERÍA MOSTRARTE ESTO...
MIRA, LUCAS, ESTA HOJA ES TAN ROJA COMO LAS CARAS QUE TÚ HACES.
¿SOLO POR ESO HA VENIDO?

Mecha héroe
K.W.T.★



Lugar:
Santiago, Chile.

Fecha:
16-04-2024

Dimensiones:
1600 x 2560 px.

Técnica:
Ibis Paint X para celular. Edición con Clip Studio Paint Ex y Krita, en PC con Wacom Intuos Pro.

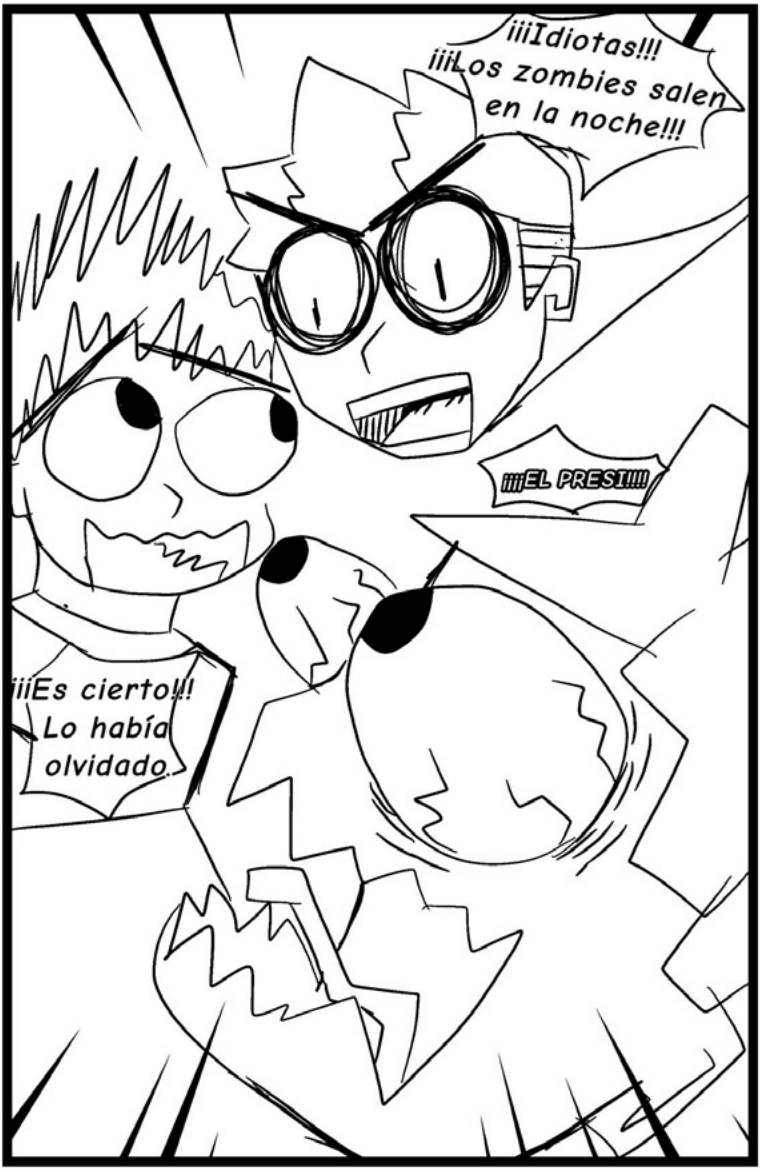
Estilo:
Manga y cartoon.

Descripción:
Este cómic es una muestra de lo que puedo hacer. Si lo ven, la verdad estaré muy feliz :D

sharkdymangaka
sharkdymangaka
sharkdy3


Mecha héroe
K.W.T
Qué extraño es ser el único que sabe qué pasa en otoño.
ZOMBY
¿Ya supiste?
¿Qué?
Es otoño, los kiubys salen más poderosos.
¿Esa cosas mecánicas, no?


Me encantaría atrapar algunos, ¿quieres esta noche?


¡¡¡Idiotas!!!
¡¡¡Los zombies salen en la noche!!!
¡¡¡EL PRES!!!!
¡¡¡Es cierto!!! Lo había olvidado


Perdón, Leon.
NADA DE PERDÓN. ¿¡¡¡RECUERDAS QUÉ LES PASÓ A 7 DE NUESTROS COMPAÑEROS!!!?
¡Fueron destrozados!
vuelen alto


¡RIN!
¿Qué pasa? ¿Estás molesto por lo de hace rato?
Qué aburrido... ser delegado del curso...
¿Los zombies son Reales?
Es la japonesa que llegó a Chile. Ella es la estudiante nueva.
Sip...
Sé mucho...
De eso...
¿Quieres que te cuente de los zombies?
Sí.
No manches, Leon. ¿Apenas se conocen y ya se gustan? ¡Es otoño!

Abandonados
Black RM

Lugar:
Chépica, región del libertador Bernardo O´Higgins, Chile.

Fecha:
Abril de 2024.

Dimensiones:
12,31 x 18,31 cm. 280,347 pixeles/cm

Técnica:
Digital, Paint tool Sai, Photoshop.

Descripción:
En esta obra intenté plasmar cómo una cosa que alguien tira a la basura o abandona, porque ya no sirve o le estorba, para otros puede ser algo valioso. Como dicen: “la basura de unos es el tesoro de otros”.


YA CASI SE CUMPLE UN AÑO...
...DESDE QUE LA SEÑORITA LUCY ME ENCONTRÓ EN AQUEL BASURAL...

ELLA HA HECHO MUCHO POR MÍ:



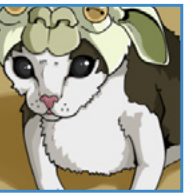

...
UN CACHORRO ABANDONADO. QUIZÁ NO SOLO LOS ÁRBOLES TIRAN COSAS EN OTOÑO.
JOVEN Y TORPE...
DEBE SER LA RAZÓN DE SU ABANDONO...
AÚN NO SIRVE PARA NADA.
¡Guaf!
¡Guaf!
NO ME SIGAS, ESTOY OCUPADA...
NO ES MI MISIÓN ENTRETENERTE.


MACÉN
MISIÓN: COMPRAR ALIMENTOS Y REGRESAR PRONTO.
OFERTAS a Luca y a MiL
ALMACÉN
ALIMENTOS OBTENIDOS.
OFERTAS a Luca y a MiL
¡MiAAUU!
¡Guaf!
¡Guaf!
¡Guaf!
YA VALÍ
PERRO ESTÚPIDO.
URRGK!!


CRASH!!
COMO DIJE, AÚN ERES UNA CRIATURA JOVEN Y TONTA.
ESO REDUCE MUCHO TUS PROBABILIDADES DE SOBREVIVENCIA, Y MÁS EN UN LUGAR COMO ESTE.
...
QUIZÁ DEBERÍA RECOGERTE COMO LO HICIERON CONMIGO.
SUPONGO QUE EL OTOÑO TAMBIÉN ES TIEMPO DE RECOGER LO QUE OTROS BOTAN.

Como hojas

Inker Goat



Lugar:
Santiago, Chile.

Fecha:
24/04/24

Dimensiones:
12.3 cm x 18.3 cm. 300dpi.

Técnica:
Digital integramente. Clip Studio Paint.

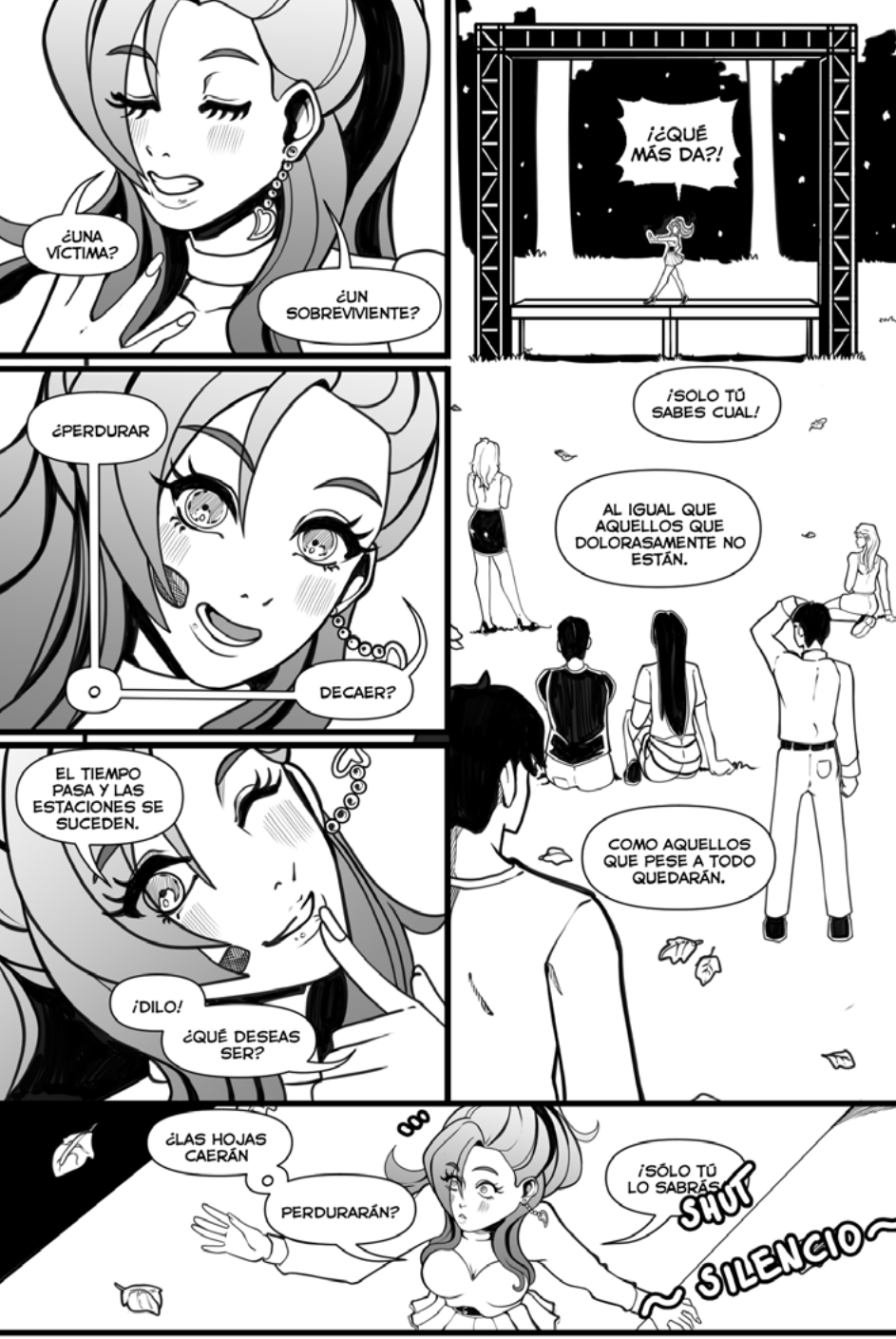
Descripción:
Es una tarde otoñal en un parque, un chico camina melancólico hasta que escucha una canción.

inker_goat
Ink_Owl_Goat
70161619 (Pixiv)


"COMO HOJAS"
YA SE EMPIEZA A NOTAR EL OTOÑO.
...
NO SE SUPONE QUE AÚN SEA TEMA.
JE.
QUIZÁS UN AÑO NO ES SUFICIENTE.
¡APÚRATE!
¡YAPO!
JAMÁS DEBÍ ACEPTAR EL ACOMPAÑARTE.
¡MUY TARDE!
YA ESTAMOS AQUÍ.
ASÍ QUE CONFÍO EN TI.
¡MISS P!
EY, AL MENOS USA MI NOMBRE.
¿QUÉ ES TODO ESO DE MISS P?
MIENTRAS ESTÉS CONMIGO ERES MISS P.
¿SÍ SABES QUE NO TENGO RAZONES PARA AGUANTARTE?
¿NO?


¡HOLA A TODOS!
YEY YEY
SOY ADRIANNE, ¡AMO CANTAR Y BAILAR!
¿EH?
OH...
ESPERO QUE EN ESTA TEMPORADA DONDE TODO SON HOJAS CAYENDO PUEDAN
¡DISFRUTAR DE ESTA ESTRELLA EN ASCENSO!
¡AQUÍ VA "COMO HOJAS"!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
¡CLAP!
CLICK


EL TIEMPO PASA.
LAS ESTACIONES SE SUCEDEN.
LAS HOJAS VAN Y VIENEN.
¡¿QUÉ MÁS DA?!
SMOOCH
ARE YOU READY?
COMO AQUELLOS QUE NO ESTÁN, LAS HOJAS CAERÁN.
COMO AQUELLOS QUE SIEMPRE ESTARÁN, LAS HOJAS PERDURARÁN.
¡¿QUÉ HAS DE SER?!


¿UNA VÍCTIMA?
¿UN SOBREVIVIENTE?
¡¿QUÉ MÁS DA?!
¿PERDURAR
DECAER?
¡SOLO TÚ SABES CUAL!
AL IGUAL QUE AQUELLOS QUE DOLORASAMENTE NO ESTÁN.
EL TIEMPO PASA Y LAS ESTACIONES SE SUCEDEN.
¡DILO!
¿QUÉ DESEAS SER?
COMO AQUELLOS QUE PESE A TODO QUEDARÁN.
¿LAS HOJAS CAERÁN
PERDURARÁN?
¡SÓLO TÚ LO SABRÁS!
SHUT
SILENCIO~


EY.
¿QUÉ PASÓ CON LA MÚSICA?
¡VAMOS!
BAJA DE AHÍ RÁPIDO.
ESPERA.
¿QUÉ?
¿POR QUÉ?
SOLO APURATE.
NO QUIERO AGUANTARME UN TIRÓN DE OREJAS.
¡EY, TÚ!
¡LA CHICA DE AHÍ!
ESE ESCENARIO ES PRIVADO, NO ESTÁ PARA QUE JUEGUEN.
¿JUGAR?
¿CÚANDO LLEGARON?
¡TE DEJO SOLA!
OYE, EY, DINAH
¡PUDISTE HABERME AVISADO EN VEZ DE CORTAR LA MÚSICA TAN DE REPENTE!
¿QUÉ FALTA HACÍA?
VINIERON DE FRENTE.
EN SERIO, ¿NO LOS VISTE?
¿VÍCTIMA O SOBREVIVIENTE?

El legado de Silvanor
Jorge de Saturno



Lugar:
Chillán, Chile.

Fecha:
Abril de 2024.

Dimensiones:
12,3 x 18,3 cm.

Técnica:
Relato.

Descripción:
Las hojas doradas del otoño son testigos del relato de un zorro sobre el nacimiento y sacrificio de Silvanor, rey del bosque.

El Legado de Silvanor

El bosque aguardaba expectante de ver si era realmente él a quien todos esperaban, el ansiado guardián del bosque. ¿Había nacido el que con solo una mirada podía descifrar el lenguaje de las plantas? En ese momento no lo sabía, pero les puedo relatar que sí, era él a quien esperábamos. Mi primer encuentro con él ocurrió en su nacimiento, cuando yo apenas era un cachorro. Él había emergido junto al despertar de las flores, cuando se irguió por primera vez no tembló como los demás cervatos, su pisada era firme como los robles. Teníamos un nuevo rey, le llamaron Silvanor, señor de los árboles.

Recuerdo el día de otoño cuando me salvó de las fauces de acero que los hombres ponen para cazarnos, a los zorros como yo nos buscan por nuestra piel. En mi desesperación, mientras escuchaba los ladridos de los perros acercándose a mi muerte, apareció Silvanor corneándolos en una embestida, huyeron del lugar, pero sus amos no llegaron al

rescate, solo se escucharon sus gritos a lo lejos. Silvanor miró el horizonte y en su rostro se reflejó entendimiento y se fue en dirección de los gritos. Tenía miedo, pero algo en mí me hizo seguirlo a pesar del dolor, corría tras de él por pasadizos de árboles mientras las hojas caían como un manto onírico. Aguanté mi dolor. Al alcanzarlo, quedé petrificado: los humanos despedazados en el suelo y sobre ellos un gran oso triunfante. Era monstruoso, sus fauces teñidas de rojo y sus ojos negros como el abismo. Silvanor dijo: "¡Grizzor! ¿Qué has hecho?". "Lo que tenía que hacer, mi Rey, acabar con la enfermedad del bosque", respondió. "¿Quién te dio el derecho?", preguntó Silvanor. "¡Tomé ese derecho cuando ellos entraron al bosque! Ellos nos matan y ¿sabes por qué? Por deporte, por vanidad. ¿A eso queda el valor de nuestra vida, a un simple juego de egos de los humanos?". Y Silvanor respondió: "Eso no nos corresponde a nosotros, no somos jueces, jurados ni verdugos. Si bien ellos se separaron de lo natural, nosotros no podemos actuar como ellos. ¿Por qué los atacaste? ¿Por venganza? La ley del bosque no es la ley de la venganza, es la ley del orden". "¿Orden? Mira lo que el orden le hizo a ese pobre zorro, mira su pierna, tiene

las marcas del hombre. Esto pasa por no actuar, dime pequeño ¿quién tiene la razón?". No sabía qué responder, por un lado, Grizzor, que en su discurso hizo que mi dolor se convirtiera en cólera, pero por otro estaba Silvanor, mi rey y salvador. Aun así, desde mí interior la rabia habló y dije: "Creo en la venganza, en la sangre de los muertos que claman justicia". El gran ciervo me miró y agachó su cabeza. Le había roto su corazón, y las hojas de oro aún caían de las copas de los árboles.

A lo lejos se veía humo, la señal del hombre, y Grizzor nos miró diciendo: "Es momento de imponer nuestra justicia". Los tres partimos, a su encuentro. Al llegar el oso lanzó un rugido llamando a los hombres, estos nos miraron, tomaron sus armas contra nosotros y dispararon, una de sus balas atravesó mi corazón, caí entre las hojas mientras mi cuerpo se desangraba. Podía escuchar entre el ruido los gritos de odio hacia el oso, maldiciones hacia el asesino de su gente. En mi fin supe que la ley de Grizzor es la ley del hombre. ¡Cómo me arrepiento de tomar el camino de la venganza! El oso cayó al poco tiempo, Silvanor fue el único que se mantuvo en pie a pesar de las heridas,

él miró a los humanos y ellos entendieron que su venganza había terminado, marchándose del lugar. El ciervo se acercó al gigante pardo a escuchar sus últimas palabras, luego este me acercó al oso y cantó con su bramido. Todo se iluminó, y en mi mente puedo oír las voces de Grizzor y Silvanor, el primero me pide perdón, él solo quería proteger el bosque, el segundo me dijo: "es tu trabajo recordar la ley de lo natural". Volví a la vida, detrás de mí estaba un árbol gris y una roca gigante, supe que eran Silvanor y Grizzor, dieron su vida por mí, aún hoy y al pasar de las estaciones está la roca junto al árbol siempre otoñal mostrando sus astas al bosque, recordándonos la ley del orden natural. Estaremos protegidos.



La voz en el viento
DON RETANUKI



Lugar:
Chillán, Chile.

Fecha:
2024.

Dimensiones:
4370 px x 3024 px, resolución: 600 ppp.

Técnica:
Ilustrado de forma digital, por medio Clip Studio Paint X

Estilo:
Manga (lectura occidental).

Descripción:
La voz en el viento es una obra que, por medio de la fantasía de sus personajes, busca dejar un mensaje sobre el final del un ciclo y cómo se debe aprovechar la vida que se tiene, mientras se espera el llamado de la voz en el viento.

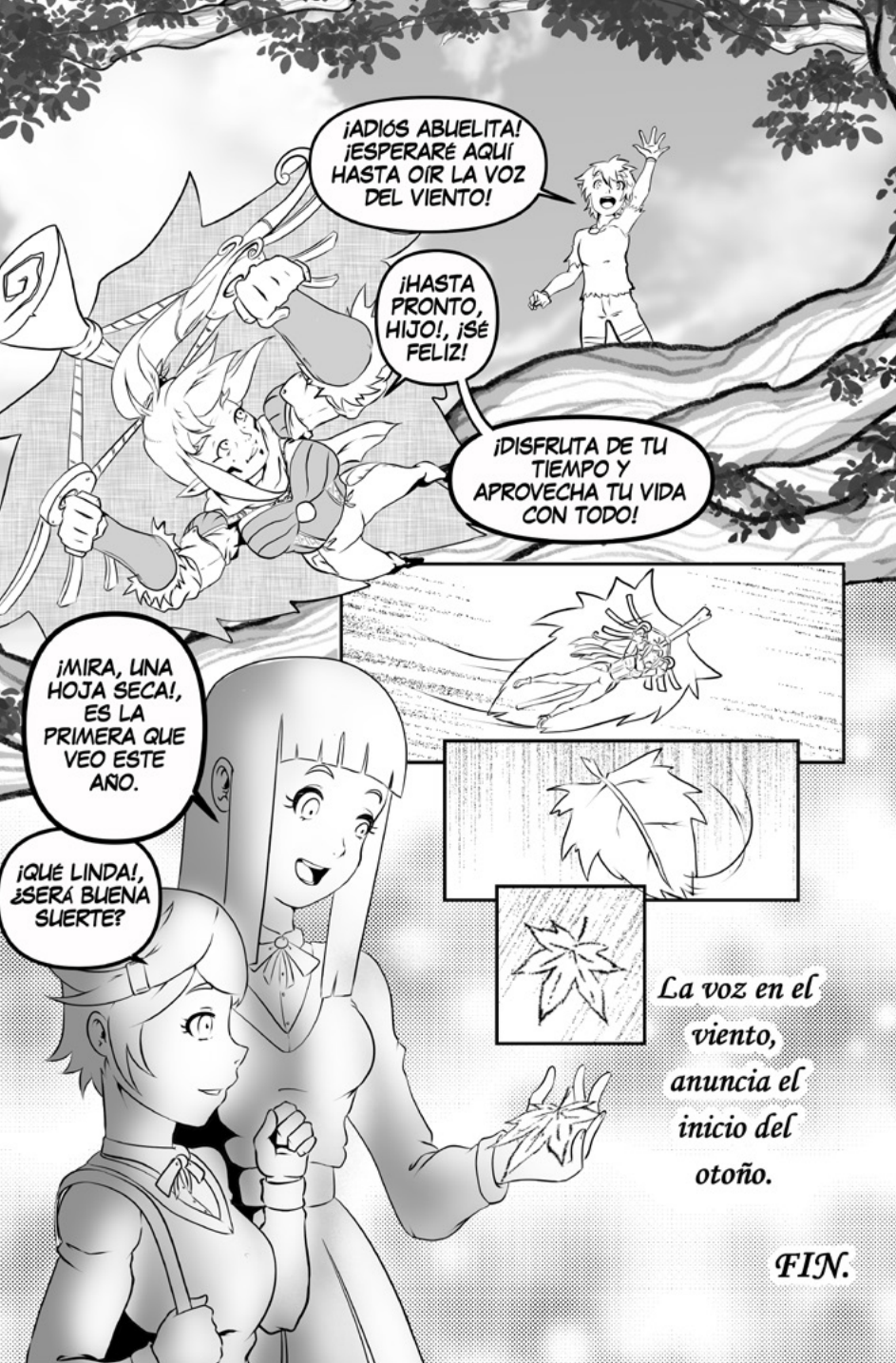
retanuki07
akuma.vortex


La voz en el Viento
¿ABUELA?
¡OH, VAYA, HIJITO!, ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿QUÉ HACES? ¿ACASO YA DEBES BAJAR?
ASÍ ES, MI NIÑO, VEN, TE CONTARÉ UNA HISTORIA.


CUANDO LOS VIENTOS SOPLAN CON MÁS FUERZA, UNA VOZ EN ELLOS NOS LLAMA DICIÉNDONOS "YA ES LA HORA".
¿DE QUÉ ES HORA, ABUELITA?
DE UN NUEVO COMIENZO, UNA NUEVA BATALLA.
¡YA SÉ! IRÉ A BUSCAR MI PLANEADOR, PARA IR A LUCHAR CONTIGO, ABUELITA.
AÚN NO, HIJO. MIRA A TU ALREDEDOR.


CADA CUAL TIENE SU TIEMPO.
HAY QUIENES NO SON LLAMADOS HASTA QUE YA HAN CUMPLIDO SUS METAS Y LA DE SUS SERES QUERIDOS.
ALGUNOS, SON LLAMADOS SIENDO APENAS UNOS NIÑOS.
INCLUSO HAY OTROS QUE LAMENTABLEMENTE, NO SOPORTAN LA ESPERA Y SE LANZAN SIN SER LLAMADOS.
POR ESO, DEBES QUEDARTE Y ESPERAR HASTA QUE EL VIENTO TE LLAME.
ENTIENDO LO QUE DICES, PERO, ¿TE VOLVERÉ A VER, ABUELITA?
NO, HIJO. PERO, MIENTRAS NO ME OLVIDES, SIEMPRE ESTARÉ A TU LADO.


BIEN. LLEGÓ EL MOMENTO, HIJO. SOLO QUIERO QUE RECUERDES...
...QUE, YO TE PIENSO AQUÍ...
...TE AMO AQUÍ...
...Y TODOS ESTOS BESOS SON PARA TI.


¡ADIÓS ABUELITA! ¡ESPERARÉ AQUÍ HASTA OÍR LA VOZ DEL VIENTO!
¡HASTA PRONTO, HIJO!, ¡SÉ FELIZ!
¡DISFRUTA DE TU TIEMPO Y APROVECHA TU VIDA CON TODO!
¡MIRA, UNA HOJA SECA!, ES LA PRIMERA QUE VEO ESTE AÑO.
¡QUÉ LINDA!, ¿SERÁ BUENA SUERTE?
La voz en el viento, anuncia el inicio del otoño.
FIN.

Tronko Talión[1]

FR_MAX



Lugar:
Concepción, Chile.

Fecha:
25/04/2024

Dimensiones:
1453 x 2161 px x 300dpi.

Técnica:
Digital.

Estilo:
TOON.

Descripción:
Los Milodones han dejado de esparcir sus genes[2] por la Tierra, sin embargo, han dejado otro tipo de herencia.

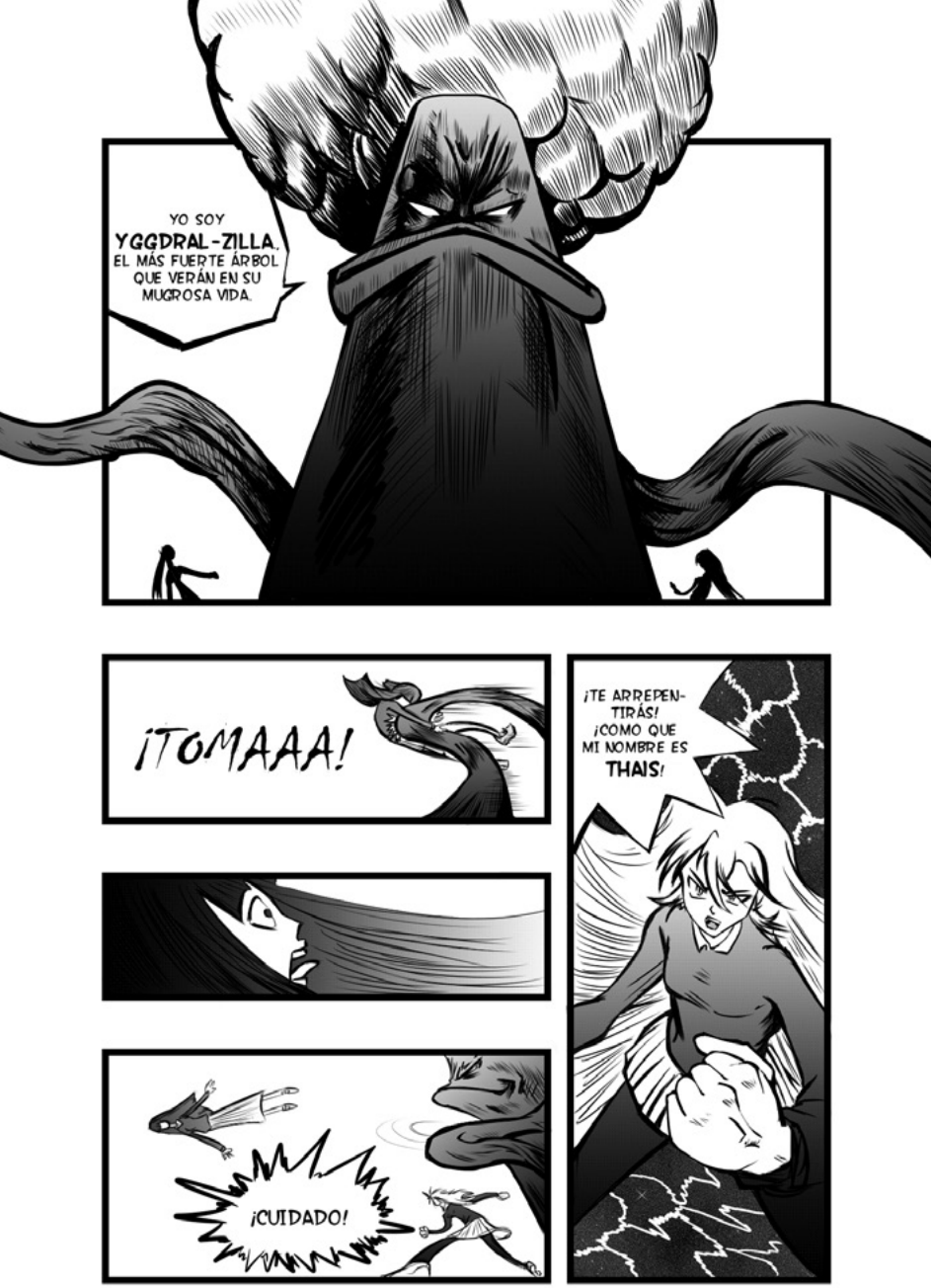
Los memes[3] Milodianos se encuentran regados por Sudamérica; la humanidad se reencontrará con sus compañeros cavernarios mediante la herencia social que planea devolver el mundo a la naturaleza.

[1] **Talión.** Castigo igual al delito (Código Hammurabi).
[3] **Gen.** Unidad de herencia genética/ADN (Helena Curtis, Sue Barnes, Adriana Schnek y Alicia Massarini).
[2] **Meme.** Unidad de herencia cultural (Richard Dawkins).

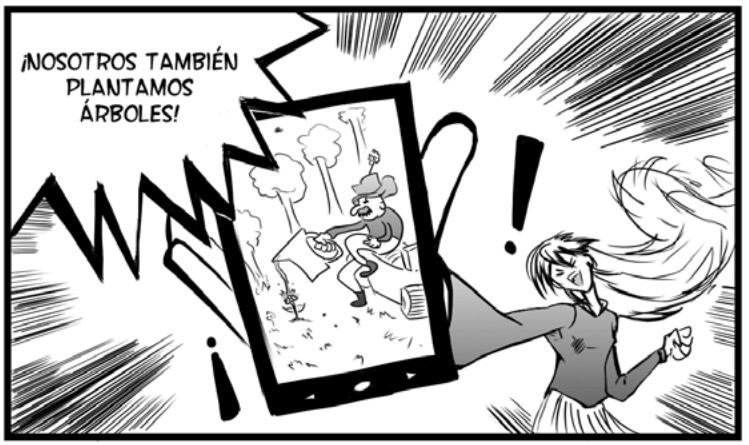

TROUBLE




ESTE ÁRBOL LO PLANTARON LOS MILODONES CAVERNARIOS EN EL 600 AC, ES REALMENTE BELLO
....
PERO YA SE LE ESTÁN CAYENDO LAS HOJAS-
¡¡ENTONCES RECÓGELAS, MALDITA HUMANA!!


YO SOY YGGDRAL-ZILLA, EL MÁS FUERTE ÁRBOL QUE VERÁN EN SU MUGROSA VIDA.
¡TOMAAA!
¡CUIDADO!
¡TE ARREPENTIRÁS! ¡COMO QUE MI NOMBRE ES THAIS!


MI MEGA GOLPE NO FUNCIONÓ.
TORPE.
AHORA ME VENGARÉ POR USARNOS DE PAPEL.
¡Y POR CONTAMINAR EL PLANETA!
JU, JU. NO TAN RÁPIDO, MI RAMOSO AMIGO ...
TE OLVIDAS DE ALGO. JU, JU.
ALGO DE LA HUMANIDAD. ...


¡NOSOTROS TAMBIÉN PLANTAMOS ÁRBOLES!
¡


¡ESE VIEJO ES UN FLORISTA!
PERDONARÉ A LOS HUMANOS DE MOMENTO.
PERO SI CORTAN UN ÁRBOL
¡DESTRUIRÉ TODO!


¡SSSS

Tres otoños
Hisao Matiz



Lugar:
Tomé, Chile.

Fecha:
Abril de 2024.

Dimensiones:
700 palabras.

Técnica:
Escritura por medio de procesador de textos de Microsoft Word.

Descripción:
Al comienzo del otoño, un joven pasa por un lugar donde su ex lo abandonó años atrás y comienza a recordar sus últimos dos otoños, partiendo desde aquel otoño en que dicha exnovia cortó con él, siguiendo por el otoño en que se cumplió un año de que hayan terminado, y pasando al presente, donde se cumple el segundo año de que rompieron, y donde va a comenzar el tercer otoño.

Tres otoños

Campanadas resuenan por todo el campus de la universidad, avisando la llegada de otra mañana. El frío cala mis huesos incluso con el abrigo que llevo puesto y la bufanda que rodea mi cuello actuando como capucha al cubrirme la boca.

Recorro este mismo camino para llegar a mi facultad cada año, durante todo el tiempo que duran las clases. El otoño marca el comienzo de estas; antes de que la última hoja caiga de un árbol, yo ya tengo calificaciones nuevas en mi registro. Para bien o para mal.

Desde que era pequeño, el otoño siempre fue mi estación favorita. Era cuando volvía a ver a mis compañeros de clases y cuando el sol comenzaba a bajar su intensidad, para alivio mío y de todos a quienes nos disgusta el excesivo calor.

No obstante, el otoño pasado no lo esperé con mucha emoción, y es que, por azares del destino, o la decisión premeditada de alguien, me trajo malos recuerdos.

Subo unas escalerillas y camino por la grava, desviándome un poco del camino. Hay un sitio que quiero visitar. Sé que no debería, pero no puedo evitarlo, y antes de que alguien me detenga, ya me encuentro allí, frente a una banca pintada de color café, debajo de un árbol. Aquí fue donde ocurrió el suceso que hizo que ya no me guste tanto el otoño.

Paso mi mano lentamente por los reposabrazos de la banca, y al final me siento en ella con lentitud, como si fuera a quebrarse si me sentase muy fuerte. Desde esta posición las cosas se ven bastante diferentes, pero no me detengo por mucho a mirar. En su lugar cierro mis ojos y dejo que un recuerdo aborde mi memoria.

Hace dos otoños atrás, por esta misma fecha, estaba sentado en este mismo lugar. La diferencia es que aquella vez no estaba solo, pero tampoco iba a estar acompañado por mucho más tiempo.

—¿Podemos hablar? —me preguntó mi acompañante con voz algo quebradiza.

—Claro, ¿qué pasa? —le pregunté.

—Últimamente no me siento cómoda con nuestra relación. Creo que será mejor dejarlo.

Esas simples palabras hicieron que mi mundo se cayera a pedazos aquel día. Me habló de cómo se sentía ahogada conmigo, sobre que yo era demasiado detallista con ella, y cosas por el estilo. Sonaba ridículo, pero esas eran sus razones.

—Yo no quiero dejarlo… —le dije en tono suplicante.

—Pero yo sí —dijo ella.

Hubo un momento de silencio. Sabía que no tenía sentido nada de esto. Me dolía mucho, pero no podía hacer nada.

—Está bien. Terminemos entonces —fue toda mi respuesta antes de ponerme de pie, y marcharme de ahí. No volteé la vista hacia atrás, más cuando por fin me alejé lo suficiente, me permití llorar.

Una semana más tarde, la encontré tomada de la mano, y besando, a alguien más. Fue ahí cuando mi alma terminó de hacerse pedazos.

Evité pasar por aquel lugar durante todo el resto del año. Por suerte no queda como tal en medio del camino hacia mi facultad. Eso sí, ganas de desviarme no me faltaron. ¿Por qué? No lo sé, el ser humano funciona así de extraño, supongo. Eso sí, al año siguiente, cuando se cumplió un año desde que ella terminó conmigo, incapaz de contener el impulso, volví a aquel lugar por fin.

Estaba tal cual, pero las emociones que me provocaba estar ahí eran diferentes a cuando estaba pasando el rato con mi expareja. En ese entonces era un simple lugar para relajarse. Ahora, solo estar cerca me provocaba náuseas, angustia, y un enorme estrés.

Salí corriendo segundos después.

De nuevo en el presente, vuelvo a abrir los ojos. Estoy de nuevo frente a la banca, con un nuevo sentimiento. No es calma. Tampoco es indiferencia, pero se acerca. Si tuviera que describirlo, diría que es como cuando miras la foto de un familiar que ha muerto, pero ya sin pena, sino con cierta paz, a pesar de no perdonar al mundo por habértelo arrebatado.

Sí, tal vez sea resignación.

Una notificación del celular me saca de esos pensamientos. Volteo, y veo que alguien me está mirando con una sonrisa. Es todo lo que necesito ahora mismo.

Promesa de otoño

Pamela_art



Lugar:
Santa Bárbara, Chile.

Fecha:
Abril de 2024

Dimensiones:
12.3 x 18.3 cm, 600 dpi.

Técnica:
Digital, Clip Studio Paint, iPad pro.

Estilo:
Manga.

Descripción:
Luis no puede cumplir la promesa a su amiga Carmen por su reciente trasplante al corazón, pero para ella nada es imposible y decide darle una gran sorpresa a su querido amigo.

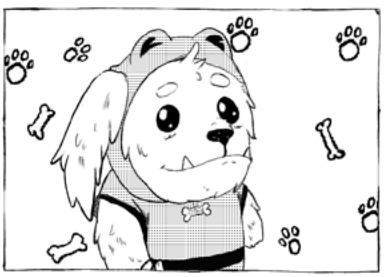
PROMESA DE OTOÑO.



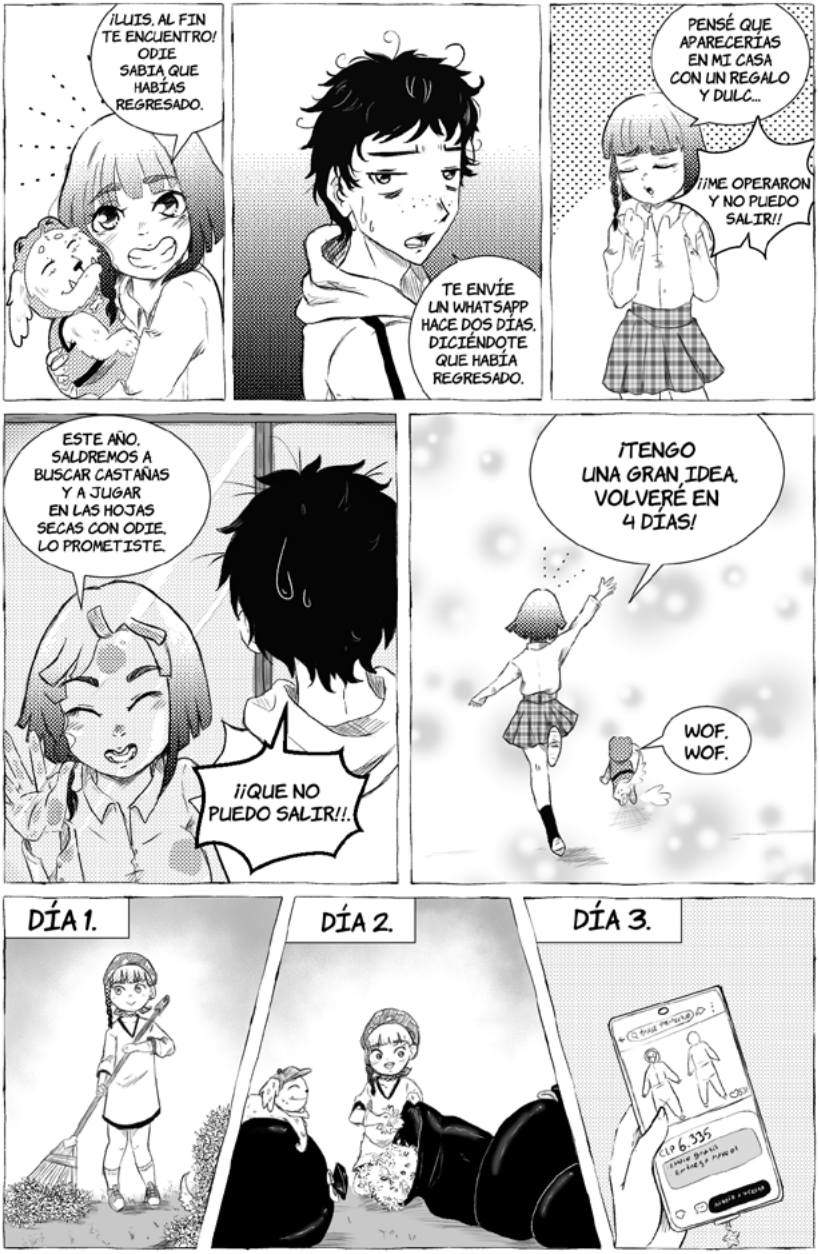



WOF.
WOF.


¿EH?






¡LUIS, AL FIN TE ENCUENTRO! ODIE SABÍA QUE HABÍAS REGRESADO.
TE ENVÍE UN WHATSAPP HACE DOS DÍAS, DICIÉNDOTE QUE HABÍA REGRESADO.
PENSÉ QUE APARECERÍAS EN MI CASA CON UN REGALO Y DULC...
¡¡ME OPERARON Y NO PUEDO SALIR!!
ESTE AÑO, SALDREMOS A BUSCAR CASTAÑAS Y A JUGAR EN LAS HOJAS SECAS CON ODIE. LO PROMETISTE.
¡¡QUE NO PUEDO SALIR!!.
¡TENGO UNA GRAN IDEA. VOLVERÉ EN 4 DÍAS!
WOF. WOF.
DÍA 1.
DÍA 2.
DÍA 3.


DÍA 4.
CUANDO ME ENTERÉ QUE ME HARÍAN UN TRANSPLANTE AL CORAZÓN, LE PROMETÍ A CARMEN QUE RECOLECTARÍAMOS CASTAÑAS ESTE AÑO...
CUANDO RECIÉN NOS CONOCIMOS ELLA ME REGALO ESTO Y ME DIJO...
...ESTA CASTAÑA ES TAN GRANDE COMO TÚ CABEZA.
TE ODIO.
¡EH!
¿ODIE, CÓMO ENTRASTE A MI CASA?
¿A DÓNDE VAS, QUIERES QUE TE SIGA?
¡WOF, WOF!
ODIE SE VE MUY TIERNO CON ESE TRAJE DE ABEJITA...
...QUIERO ACARICIARLO...


¡SORPRESA!
¿QUÉ?
COMO NO PUEDES SALIR, DECIDÍ TRAERTE UN POQUITO DE OTOÑO A TU CASA.
AHORA VE A PONERTE ESTO Y CUMPLE TU PROMESA.
FIN.

Mundo otoñal
Elinea



Lugar:
Santiago, Chile.

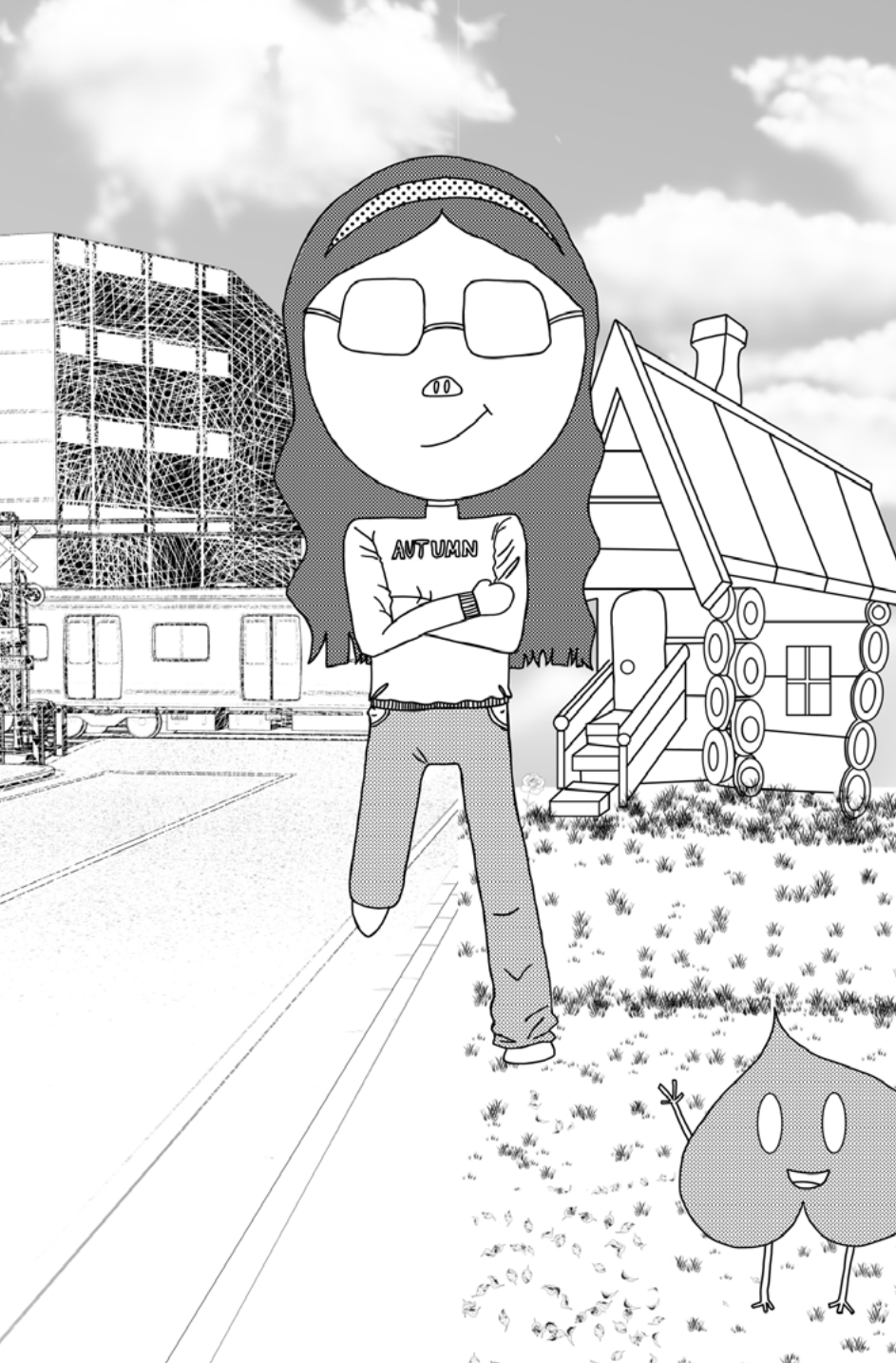
Fecha:
12/04/2024 - 29/04/2024.

Dimensiones:
12, 30 cm de ancho x 18,30 cm de alto. 300 dpi.

Técnica:
Boceto en papel, entintado digital.

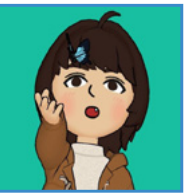
Descripción:
Es la portada de una historia de one-shot que quiero realizar con la temática del otoño, como es el viaje desde el mundo real a un mundo otoñal.

elinea_draw
elinea_draw


AUTUMN

Cartas de amor

Yuki Izumika



Lugar:
Santiago, Chile.

Fecha:
Abril de 2024

Dimensiones:
12.3 x 18.3 cm. 350 dpi.

Técnica:
Paint Tool Sai

Descripción:
Es un pequeño relato de una chica indecisa de declararse o no, ha escrito tantas cartas, pero nunca se decidió a entregarlas por miedo al rechazo.

Cartas de amor

Desde la terraza del edificio de la escuela ella siente el aire frío, con esperanza de que se lleve aquello en lo que tanto se esforzó, pero que también la avergüenza.

No tiene el valor de quemarlas ni de botarlas a la basura, así que dejará que el viento se las lleve y decida por ella.

"Si se las lleva todas me hará sentir como si fuese un accidente y me dará menos culpa.

Si me deja algunas, escogeré la mejor de las que queden.

Si me deja una, esa es la que le daré, pues así lo quiso el viento.

Si no me deja ninguna, entonces no están a la altura para dárselas y empezaré otra vez".

Un ligero frío sopla, pero no es lo suficiente fuerte para llevárselas, ella las sostiene solo con el índice y el pulgar por fuera del borde de la reja.

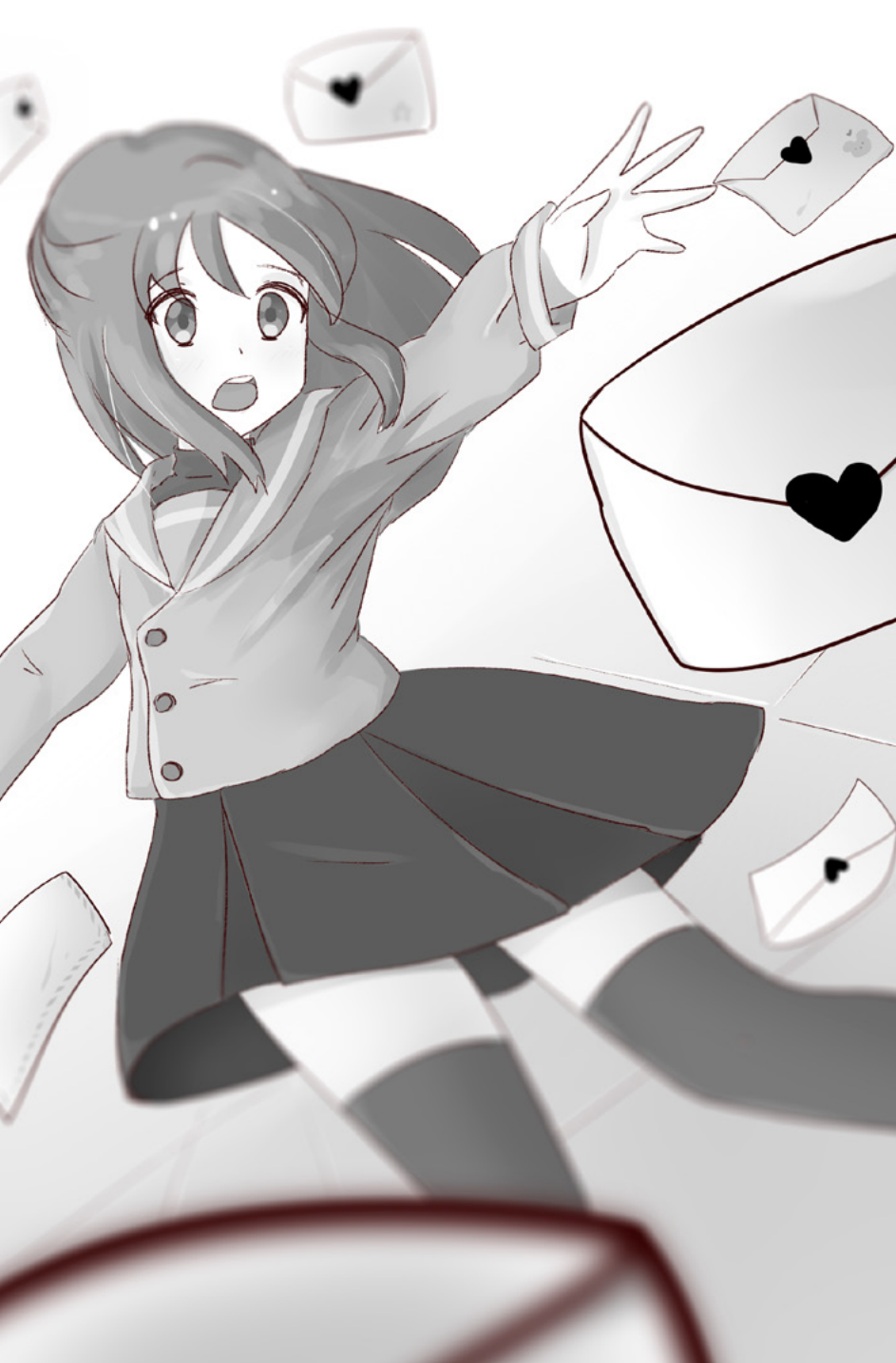
Sigue viéndolas expectante cuando el viento arrasa, las sostiene más firmemente. Se avergüenza, pero no se arrepiente de ellas.

Quiere dárselas todas después de todo. Una vez decidida de volver a casa, un torbellino helado se las arrebata, desesperada trata de arañar el aire extendiendo todo su brazo por la reja y estas solo se escurren entre sus dedos.

Al final, solo las ve revolotear hasta perderse, sintiendo el peso de lo que pidió momentos atrás.

Ella estaba segura que quería dárselas, así lo sentía y lo deseaba, se queda mirando al horizonte en silencio un momento y solo suspira.

"Si este sentimiento no ha desaparecido para cuando llegue el invierno, me declararé de frente con palabras y no con una carta. El viento puede que se lleve mis cartas, pero no podrá llevarse mis sentimientos".



Últimos lanzamientos



Revista Sketchi 5

VV. AA.

Antología de historietas, novelas y artículos.



Revista Sketchi o4

VV. AA.

Antología de historietas autonconclusivas chilenas.



En Silencio (Tomo único)

Ilustrador Fantasma

Historieta. Psicológico, drama, adolescente, alternativo. +16.



Other world (Tomo 1)

A. Chávez y V. Zúñiga

Historieta. Acción, fantasía, apocalipsis, drama. +14.

Fanzines



Mi pequeña hermana mayor
ShinnobU



Lluvia de historietas
Ama...ranto



Ángel de la guarda
Niros



Tamashi no Joka
Matías Romero



StickerB sketchbook
StickerB



Bocetos 2022-2023
Vicente Zúñiga

Comparte tu trabajo, intereses y experiencias con más artistas ¡Apoyémonos entre todas y todos!

(No necesitas ser artista de la revista para participar, cualquiera puede hacerlo)

https://discord.com/invite/GQ7W99nNZy



Te invitamos a visitar nuestra página web y tienda virtual. Podrás encontrar todas nuestras publicaciones.

www.sketchi-editorial.net

Socios de Sketchi

Cromarti (Tienda de arte)

- cromarti.cl
- cromarti.cl
- www.cromarti.cl
- contacto@cromarti.cl
- Monseñor Félix Cabrera 30, Providencia, RM.

Chile en Viñetas (Reseñas de historietas)

- chileenvinetas
- EnVinetas
- chileenvinetas@gmail.com
- comiqueros.cl/author/chile-en-vinetas/

Discontinuo Otaku (Emisora de radio)

- discontinuootaku
- Discontinuo Otaku
- Discontinuo Otaku
- Discontinuo Otaku
- www.yamato.cl (lunes a las 21:00 CL)

Burokku (Reseñas de historietas)

- burok_ku

Nube Cómics (Tienda de historietas)

- nubecomics
- Nube Comics
- nubecomics.com
- ventas@nubecomics.com
- Moneda #1025, local 137, Santiago, RM.

En Cuadro Cómics (Tienda de historietas)

- encuadrocomics.cl
- ENcuadrocomics
- encuadrocomics.cl
- +56 9 6420 8542
- hola@encuadrocomics.cl
- Avenida Providencia 2216, locales 18A - 39B - 40B, Providencia, RM.

Chile Mangas (Tienda de historietas)

- chilemangas
- chilemangas
- chilemangas.com
- +56 9 3297 3349
- pedidos@chilemangas.com
- Vicuña Mackenna #687, local 23, 2do piso, Quilpué, Región de Valparaíso.

MK Cómics y Manga (Tienda de historietas)

- mk.comicsymangas
- mk.comicsymangas

Ciruela Tiendita (Tienda de historietas)

- ciruela_tiendita
- arcanoiv.cl/tienda

REVISTA SKETCHI 6

¡Donde tú puedes crear!

Nunca tuvimos una convocatoria tan amplia como en esta revista de otoño. Estamos felices de que la comunidad siga creciendo en cantidad de miembros y en la calidad de su arte.

Cada participante votó por su obra favorita. La obra ganadora se lleva un premio financiado con la venta de los ejemplares impresos de la revista anterior. De esta manera se sostiene económicamente la iniciativa. ¡Felicidades a Nom, artista de la obra destacada de esta oportunidad!

Le damos las gracias a cada artista de esta revista por creer en nuestra editorial para publicar su obra. Esperamos seguir creando material y difundiendo el trabajo original hecho con pasión desde Chile y Latinoamérica.

¡Nos leemos en la próxima edición!

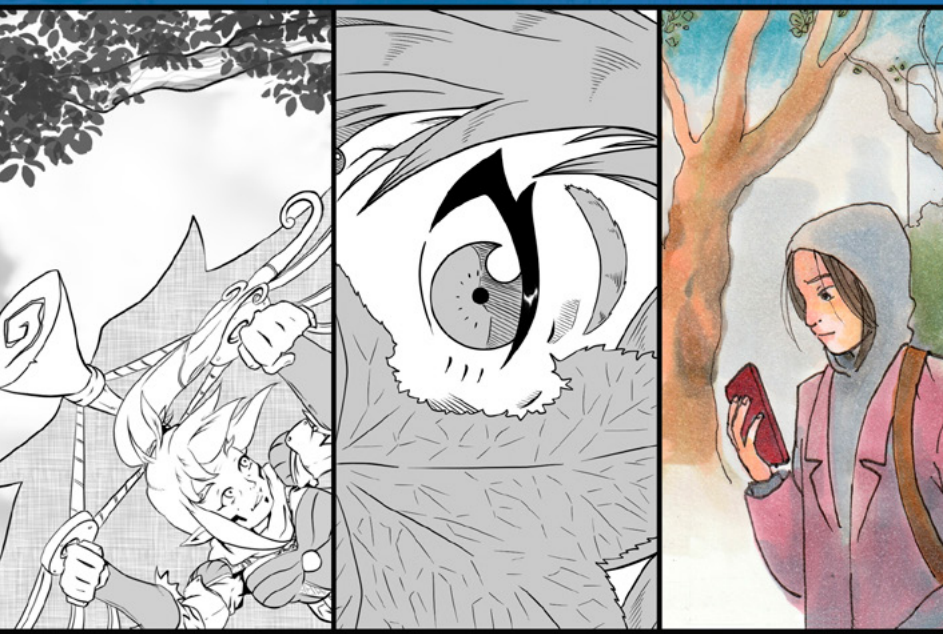
Equipo Sketchi Editorial

Revista Comunidad Sketchi 6

Especial de Otoño

Esta revista es una recopilación de páginas de historietas, ilustraciones y cuentos realizados por artistas de nuestro grupo de Discord. Con ella esperamos mantener activa la comunidad y generar una plataforma de difusión.

Cada revista, dependiendo de la fecha, tiene una temática particular. En este caso es “otoño”.



Clasificación:

Apto para todo público

Contenido:

- Historietas
- Ilustraciones
- Cuentos

SKETCHI EDITORIAL