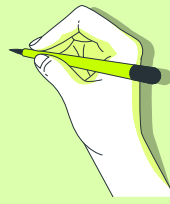


Programa Taller de Dramaturgia



Este taller es para aquellxs aficionadxs o profesionales del teatro que quieren desarrollar su proyecto dramático. El objetivo es conocer y aprender a ocupar las herramientas de la dramaturgia, más allá del estilo, dominando el concepto de la palabra como acción, que es el elemento distintivo de la escritura teatral.

En la primera hora de clases se comentarán las lecturas y en la segunda se leerán los avances de los proyectos de cada participante. En algunas sesiones se reforzará con presentaciones teóricas y en otras se realizarán ejercicios para despertar la creatividad y poder encauzarla.

Sesión 1: Presentación del taller. Primeras nociones de dramaturgia. Ejercicios de escritura. Comentarios obra “Casa de Muñecas” de Henrik Ibsen.

Sesión 2: Comentarios obra “Los días felices” de Samuel Beckett. Lectura colectiva y comentarios de avances. La Palabra como Acción.

Sesión 3: Comentarios obra “Máquina Hamlet” de Heiner Müller. Ejercicios de escritura. Lectura colectiva y comentarios de avances.

Sesión 4: Comentarios lectura obra “Tabataba” de Bernard-Marie Koltès. Presentación de proyectos escriturales.

Sesión 5: Comentarios obra “Lo que sucedió cuando Nora dejó a su marido o los pilares de la sociedad” de Elfriede Jelinek. Lectura y comentarios de avances. Instrucciones y expansión del proyecto.

Sesión 6: Comentarios obra “El retablo de Yumbel” de Isidora Aguirre. Lectura colectiva y comentarios de avances. Dramaturgia para un teatro documental y biográfico.

Sesión 7: Comentarios obra “Psicosis 4.48” de Sarah Kane. Lectura colectiva y comentarios de avances. Dramaturgia para un teatro posdramático.

Sesión 8: Comentarios obra “Yo también quiero ser un hombre blanco heterosexual” de Carla Zúñiga. Lectura colectiva y evaluación de los procesos escriturales. Cierre del taller.

Cristian Cristino. Licenciado en Arte Dramático de la Universidad del Salvador (Buenos Aires. Argentina). Se ha formado con maestrxs como Mauricio Barría, Marco Antonio de la Parra, Juan Radrigán, Benito Escobar, Luis Barrales, Pablo Manzi y Carla Zúñiga, entre otrxs. Ganador del primer Premio Dramaturgia Mago Editores 2010, con su obra “Devórame otra vez”. Autor de obras como “Yucatán” y “Lucecitas en el cielo”. Próximamente debutará en la narrativa con su primera novela “El fallo muscular”.