FABIÁN CORTEZ

신들의 정문

PORTAL DE LOS DIOSES



CIENCIA FICCIÓN

2da EDICIÓN


신통외경문

Damián Vega, un ingeniero en computación en decadencia, carga con el misterio de la desaparición de su padre durante la dictadura militar, tras el alejamiento del amor de su vida: Hye Sun, quien, por obligación, regresa a Corea del Sur, su país natal. Finalmente sufre la pérdida de su madre cuya relación es de estrechos lazos afectivos y siendo hijo único, cae en depresión.

Cuando creía que su vida iba en picada a un abismo, ocurre lo inesperado: un mensaje de ella trae consigo la esperanza del reencuentro, que es un bálsamo que le renueva el espíritu. Circunstancias de la vida le brindan además la oportunidad de viajar a Corea del Sur por trabajo, pues la empresa en la cual se desempeña lo envía a negociar un contrato con ***Third Star,*** una compañía multinacional con sede en Suwon.

Sin imaginárselo, Damián, de visita en un país extraño, con un idioma incomprensible y donde las costumbres se contraponen con las suyas, se ve envuelto en una serie de situaciones confusas y violentas, además, que remecen su existencia más allá de lo imaginable. Es hostigado por agentes de **RE.CO.P.P.** (Research Corporation Paranormal Phenomena), una organización fraudulenta que lleva a cabo ensayos biológicos. A esto se le suman hechos inexplicables, que podrían tildarse de sobrenaturales, propios de la mitología de ese país, pero que, sin embargo, le permiten ir dilucidando esa verdad que se mantenía esquiva para el común de los mortales.

En su estadía en la ciudad de Suwon, Damián va esclareciendo el trasfondo de su relación con Hye Sun y descubre que ha sido víctima de las circunstancias. El destino jugó con él acarreándolo de una tragedia en otra como un guijarro arrastrado por las olas

hasta el desenlace de su historia, ahí donde la razón se pierde en el horizonte, cuando el día muere en el ocaso.

PERSONAJES:

- **Damián Vega**, de nacionalidad chileno, es un ingeniero civil en informática y computación y que, a sus 49 años, ha caído en un estado depresivo a raíz de la muerte de su madre (es hijo único) con quien tenía una apegada relación. Además, arrastra el drama de la desaparición de su padre durante la dictadura militar. En su época de colegio conoció a una niña coreana llamada Hye Sun de quien se enamora, sin embargo, ella y su padre retornan a Corea del Sur, dejando a Damián sumido en la angustia.
- **Hye Sun**, es la chica de origen coreano que vino a Chile como inmigrante junto a su padre el señor Chol-Jin Park, ella conoce a Damián, durante la época de colegio. Ambos se enamoran, pero ella debe volver a Corea junto a su padre, específicamente a Suwon. No está claro al comienzo porqué deben volver, sin embargo, conforme avanza la historia, se descubre la razón.
- **Chol-Jin Park,** supuesto padre de Hye Sun, es en realidad una entidad extra dimensional, un ser que la mitología coreana denomina Kumiho y que quedó atrapado en esta realidad y es sometido además a pruebas y análisis biológicos por parte de RE.CO.P.P., la entidad que, en forma gansteril, lo atrapa y lo tiene en cautiverio para extraer de él material genético y utilizarlo para producir así una vacuna que prolongaría la vida de las personas.

- **Suho Cha o *guardián***, (su verdadero nombre es: An Tae Joon) es el adalid de una secta milenaria que se ha enterado de la presencia de esta entidad y otras más, teniendo como misión altruista la de capturarlos y devolverlos de alguna forma a su propia realidad. Él es el portador del *disco de oro* que es en esencia una llave que abre el portal dimensional.
- **Hyun-Joon Kong**, de nacionalidad coreana, es un biólogo y director de RE.CO.P.P. y quien dirige las investigaciones asociadas al Kumiho para sacar partido económico de ellas. Es un tipo inteligente y usurero que no escatima en recursos para lograr su objetivo.
- **Richard Owen**, de nacionalidad norteamericana, es el *regional manager* de *Phantom Enterprise Incorporated* una compañía del ámbito de la química farmacéutica y socio de Kong en las investigaciones y comercialización en el mercado negro de la vacuna que ambos están desarrollando.
- **T-1000:** de nacionalidad coreana, es el jefe de seguridad de RE.CO.P.P., un tipo flemático y de facciones duras, habla poco y es un experto en artes marciales.
- **Hyunsun Koo**, es el supuesto agente de la oficina de investigaciones de la policía de Suwon, se supone que fue también un guardián, pero falto a su juramento y se unió a la policía para seguirle la pista a RE.CO.P.P., pues no está de acuerdo con los métodos de *los guardianes*, que considera obsoletos y poco efectivos.
- **RE.CO.P.P.**: *Research Corporation Paranormal Phenomena* es la compañía que supuestamente investiga fenómenos paranormales

para una agencia del gobierno coreano, sin embargo, oculta investigaciones clandestinas asociadas a los portales dimensionales y también al ADN de un Kumiho en cautiverio.



Imagen de portada

Mauricio Gabella

Es una representación artística de la Gyeongsang Moon o Puerta de Gyeongsang, que es el portal dejado por Los Maestros para tener comunicación con Los Guardianes.

Perfil del personaje *T-1000*

T-1000, sujeto de unos cuarenta años, estudios básicos. Silencioso, pero muy peligroso. Había borrado sus huellas digitales quirúrgicamente. Es norcoreano con entrenamiento militar en Rusia o en el medio oriente. Su familia pertenecía a la casta de los "hostiles". Eso significa que colaboraron con Japón durante la ocupación y con los opositores al fundador del régimen, Kim Il Sung y por ello vivían un calvario allá, porque el régimen acosa y les da un pésimo trato a los "hostiles". Por ello el sujeto alberga resentimientos suficientes como para ser precavidos con él. Practicaba el Hankido, un arte marcial coreano que marcaba en él ese apego a doctrinas de valor, honor y destreza. Tal vez optó por este método motivado por los ideales del creador de esta disciplina, el Gran Maestro Myong Jae Nam Kuksani, que tras la invasión japonesa se esmeró por recuperar esas tradiciones que les fueron extirpadas a los coreanos durante la ocupación nipona. Había mucho más en él de lo que escasamente mostraba su expresión facial.



Representación artística en papel maché realizada por Mónica Olavarría del Taller Rukarelmu.

Novela de Ciencia Ficción soft publicada por Tríada Ediciones, en 2018. Fue lanzada en el Dojang de Hankido Chile Moon Muk Wan y presentada por el prestigioso escritor José Luís Flores.